

ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ МИТРОПОЛИТА ВЯТСКОГО И СЛОБОДСКОГО МАРКА

# ВЯТСКИЙ ПАТРИАРХАЛЬНЫЙ ВЕСТНИК

Выходит с апреля 1989 года · № 7 (369) июль 2018

Издание Вятской митрополии · Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви

## 1030-ЛЕТИЕ КРЕЩЕНИЯ РУСИ

Ныне вся Полнота Церкви нашей чествует равноапостольного великого князя Владимира (день памяти — 28 июля) и с благодарностью вспоминает, как 1030 лет назад трудами сего богоизбранного и сильного духом мужа свершилось поворотное событие в истории славянских народов. Всеблагим действием Духа Святого князь обратился от языческих заблуждений, уверовал в Единородного Сына Божия Иисуса Христа и, приняв вместе со своими соратниками святое Крещение, принёс на Русь спасительный свет Евангелия.

Почему мы называем событие Крещения Руси поворотным для истории наших народов? Потому что оно на всегда изменило облик всей славянской цивилизации и предопределило дальнейший путь её развития. Это был действительно решительный поворот от тьмы к свету, от хождения во мраке ложных идей и представлений к обретению богооткровенной истины и к спасению.

Человеколюбивый и Щедрый Господь даровал нам ни с чем не сравнимую милость и великое счастье — возможность принадлежать к Православной Церкви, составлять Единое Тело Христово и приобщаться к неисчерпаемому Источнику воды, текущей в жизнь вечную (Ин. 4:14). Итак, мы уже не чужие и не пришельцы, но сограждане святым и своим Богу, быв утверждены на основании апостолов и пророков, имея Самого Иисуса Христа краеугольным камнем (Еф. 2:19–20).

Мы совсем немного знаем о жизни Руси до Крещения. Дошедшие до нас исторические свидетельства сохранили довольно противоречивый образ наших предков как людей, с одной стороны, жестоких и коварных, с другой — отважных и щедрых. Соблюдая законы кровной мести, славяне вместе с тем отличались особым гостеприимством и широтой души. Во времена же походов мирный славянин превращался в грозного и беспощадного воина, его ярость не знала пределов, и ради богатой добычи он был готов на всё.

Славянский мир стоял как бы на перепутье между добром и злом, являя то благородные качества души, то страшную бездну тьмы. Требовался решительный и твёрдый шаг, чтобы сделать судьбоносный выбор. И сей выбор делает святым равноапостольный князь Владимир. Православная вера, утверждённая в жизни предков трудами великого князя, преобразила народ наш, воспитала в нём дух самоотвержения и кротости, жертвенности и терпения.

На протяжении веков, последовавших за Крещением в благословенных водах Днепра, Русь старалась созидать своё бытие на основании высоких христианских идеалов и верности Евангелию, стремилась устроить свою



жизнь тем, что мыслитель Иван Ильин называл «целованием Креста», то есть горячей любовью к Господу и благоговением перед совершенной Им Искупительной Жертвой. Невзирая на сложные перипетии истории, несмотря на все ошибки, уклонения и даже падения, главным для нашего народа неизменно оставалось служение Божественной правде и стояние в истине.

Приобщение к православной духовности стало мощным импульсом и для развития самобытной восточнославянской культуры. Религиозный выбор князя Владимира был, кроме того, и выбором образа мышления, христианского уклада общественной жизни и стиля культуры. Это был выбор цивилизационного пути. Теперь мы уже не можем представить себе нашу литературу, изобразительное искусство, архитектуру или музыку без евангельских мотивов и сюжетов. Пронизанные христианскими нравственными идеалами и ценностями, эти произведения вводят нас в богатый духовный мир православной веры и призывают задуматься о вечных вопросах бытия и смысле человеческой жизни.

Но не принадлежность по рождению к православной культуре делает нас христианами.

Быть православным христианином — это не дань традиции из «любви к отеческим гробам» и национальной истории. Быть православным христианином — это в первую очередь сознательный выбор жизненного пути, это непрестанное искашение Христа и Его правды. Подобно тому как равноапостольный князь Владимир, совлекшись ветхого человека с делами его и облекшись в нового (Кол. 3:9–10), навсегда отдал своё сердце Господу Иисусу, так и мы, помня, какого мы духа (Лк. 9:55), призваны быть не слышателями только, но исполнителями слова (Иак. 1:22), вполне осознавая, что жизнь наша скрыта со Христом в Боге (Кол. 3:3).

Искание истины Христовой и стояние за неё — вот главный заповедь святого князя Владимира народам Святой Руси, наследникам Днепровской купели. Наша общая история и культура, многовековая духовная и церковная традиция наших народов связаны с познанием этой истины. Оно составляет сердцевину нашего бытия и самосознания, оно и объединяет всех нас, даёт силы идти по пути исторического развития, преодолевая любые невзгоды, бедствия и рознь.

Сейчас в братской нам Украине, в стране, где находится священная Днепровская купель Крещения народов Руси, стихии мира сего восстают на Церковь святого князя Владимира, пытаясь разрушить единство этой святой Церкви. Духовенство и

верующие подвергаются несправедливым обвинениям и поношениям. Но мы верим, что никакое давление извне не сможет разрушить священные узы Христовой любви, объединяющей нас в единое Тело Церкви. Мы верим, что наша общая молитва поможет преодолеть все испытания, сохранить чистоту православной веры и верность канонической правде.

Едиными устами и единственным сердцем прославляя Создателя за Его неизреченную милость к нам, будем же достойными сей обильно изливаемой любви Божией и того великого духовного приношения, которое сделал равноапостольный князь Владимир своему народу. Молитвами сего дивного угодника Господня да благословит Небесный Владыка страны исторической Руси миром, да укрепит пастырей и верующих Украины, мужественно сохраняющих верность канонической Церкви, и дарует Свою неоскудевающую помощь на пути спасения, дабы мы, не сообразуясь с веком сим, но преобразуясь обновлением ума нашего (Рим. 12:2), совершили своё служение Богу и людям, свидетельствуя о немеркнущей красоте и созидающей силе веры Христовой.

**Святейший Патриарх Кирилл**

# АРХИЕРЕЙСКОЕ СЛУЖЕНИЕ



**30 июня** митрополит Вятский и Слободской Марк совершил водосвятный молебен и чин освящения купели на источнике прп. Трифона Вятского. Епархиальному архиерею сослужили благочинный Трифонова монастыря игумен Вениамин (Веселов) и ключарь Успенского кафедрального собора протоиерей Александр Балыбердин.

По окончании чина освящения владыка Марк обратился к собравшимся со словами приветствия: «Дорогие братья и сёстры, поздравляю вас с освящением обновлённой купели на источнике преподобного Трифона! Приходя и совершая омовение в освящённых водах, мы приобщаемся благодати Божией настолько, насколько освобождаемся от плена греховного, поэтому нужно трудиться над своей душой».

В связи с проведением ремонтных работ купель на источнике прп. Трифона Вятского была закрыта с 15 марта. За это время строители уложили новое покрытие купели из мозаики, провели облицовку стен и пола керамогранитом, установили систему вентиляции, пластиковые окна, сходные лестницы из нержавеющей стали. В будущем планируется выложить мозаикой икону Божией Матери «Скоропослушница». Купель открыта с 7:00 до 19:00, понедельник — санитарный день.

**1 июля**, в праздник обретения мощей священноисповедника Виктора (Островидова), митрополит Вятский и Слободской Марк возглавил Божественную литургию в Преображенском монастыре г. Вятки, где ныне покоятся честные мощи святителя. Его Высокопреосвященству сослужили секретарь Вятской епархии иерей Виталий Лапшин, благочинный Первого вятского округа протоиерей Димитрий Антонов, настоятель Царёво-Константиновской Знаменской церкви г. Вятки иерей Игорь Шиляев, клирики Преображенского храма протоиерей Андрей Лебедев и иерей Алексий Борисов. За богослужением молились настоятельница Преображенского монастыря игумения София (Розанова) с насельницами обители и многочисленные прихожане.

На Литургии владыка Марк совершил хиротонию клирика Предтеченского храма г. Вятки диакона Романа Конева во священника.

**3 июля** на территории Вятского учебно-спасательного центра «Прометей» состоялось открытие мемориального комплекса огнеборцам, погибшим при исполнении профессионального долга. Их память почтили родственники, ветераны пожарной охраны, руководители законодательной и исполнительной власти Кировской области, кадеты МЧС, друзья и товарищи погибших.

Право разрезать красную ленточку было предоставлено митрополиту Вятскому и Слободскому Марку, заместителю председателя Правительства Кировской области Дмитрию Курдюмову, председателю Законодательного Собрания региона Владимиру Быкову и начальнику Главного управления МЧС по Кировской области Михаилу Лихачёву.

Мемориальный комплекс представляет собой двухметровую фигуру огнеборца и семь стел с именами погибших в нашем регионе сотрудников МЧС. Скульптура пожарного создана мастером-кузнецом Д.С. Барминым. Сложность работы заключалась в масштабе и высокой детализации. За свой труд Дмитрий Серафимович был награждён медалью МЧС России «Содружество во имя спасения».

— Уважаемые соотечественники! — обратился к собравшимся владыка Марк. — Спаситель говорил, что «нет больше той любви, если кто положит душу свою за друзей своих». Эти слова свидетельствуют о подвиге самоотверженного служения людям и Отечеству. У Бога нет мёртвых, пред Ним любая душа жива. Вечная память героям, а нам с вами желаю быть достойными их подвига.

Участники мероприятия почтили память погибших огнеборцев минутой молчания и возложили цветы к стелам с именами героев. В этот момент, словно слёзы, на памятник упали крупные капли дождя.

**6 июля**, в день Владимирской иконы Божией Матери, в Успенском храме г. Советска прошло прощание с новопреставленным протоиереем Михаилом Ковальским, благочинным Кукарского округа, трагически погившим в автокатастрофе 4 июля.

На Божественной литургии были зачитаны слова соболезнования родным и близким от митрополита Астанайского и Казахстанского Александра, иподиаконом которого отец Михаил являлся в годы обучения в Костромской духовной семинарии: «Велика и невосполнима утрата дорогого и близкого человека. Однако для верующего сердца во всех жизненных обстоятельствах утешением и поддержкой становятся слова апостола Павла: «Никто из нас не живёт для себя, и никто не умирает для себя; а живём ли — для Господа живём; умираем ли — для Господа умираем: и потому, живём ли или умираем, — всегда Господни» (Рим. 14:8).

По предначертанию всеблагого Промысла Божия почивший сподобился служить Святой Церкви в священническом сане, возвещать «превосходящую разумение любовь Христову» (Еф. 3:19). Почившего отличали глубокая порядочность, искренность, трудолюбие, скромность и доброта. Он пользовался уважением собратьев-священнослужителей и любовью прихожан вятских храмов. Преждевременная кончина протоиерея Михаила скорбью отозвалась в душах многих людей, знавших покойного. В наших сердцах навсегда запечатлелся его светлый образ.

Неисповедимы пути Господни, ведущие человека ко спасению. В трагические моменты судьбы, когда нам приходится переживать тяжёлые и скорбные испытания, всей своей душой мы должны раскрыться перед Богом и в молитве обрести Его помощь и поддержку.

Преподобный Амвросий Оптинский сказал наполненные глубокой духовной мудрости слова: «Смерть любому человеку посыпается тогда и именно только тогда, когда его душа наибольшим образом подготовлена для перехода в вечность».

«Сам же Господь наш Иисус Христос и Бог и Отец наш, возлюбивший нас и давший утешение вечное и надежду благую во благодати да утешит ваши сердца и утвердит во всяком слове и деле благом» (2 Фес. 2:16–17)».

По окончании Литургии митрополит Вятский и Слободской Марк с сонмом духовенства совершил отпевание новопреставленного протоиерея Михаила. В своём архипастырском слове Владыка сказал: «Прощаясь сегодня с отцом Михаилом, хотелось бы обратить внимание на слова Христа Спасителя: «По делам их узнаете их». Жизнь протоиерея Михаила была самоотверженным служением Господу и людям. Его дела, возрождающиеся храмы свидетельствуют о любви к Богу, Церкви и ближним. Если сказать кратко, он был добрым пастырем. Мы имеем возможность возносить о нём свои молитвы и продолжить его дело. Вечная ему память!».

После погребения на старинном кладбище возле Покровского храма, настоятелем которого являлся отец Михаил, митрополит Марк совершил по новопреставленному заупокойную литию.

34-летний протоиерей Михаил Ковальский был заботливым мужем и отцом троих детей. Выражаем глубокое соболезнование родным и близким батюшки. Душа его во благих водворится, и память его в род и род!



**7 июля**, в праздник Рождества Крестителя Господня Иоанна, Литургию в Предтеченском храме г. Вятки возглавил митрополит Вятский и Слободской Марк. Его Высокопреосвященству сослужили секретарь Вятской епархии иерей Виталий Лапшин, благочинный Первого вятского округа протоиерей Димитрий Антонов, настоятель храма Рождества Иоанна Предтечи протоиерей Константин Варсегов, клирик этой церкви иерей Георгий Бояринцев.

*Продолжение. Начало на стр. 2*



По традиции после Литургии состоялся крестный ход от Предтеченского храма в Александровский сад к памятнику благоверным Петру и Февронии Муромским, чья память совершается 8 июля. Возле памятника пред образом покровителей христианского брака с частицей их мощей был отслужен молебен святым Петру и Февронии.

Владыка Марк поздравил собравшихся с наступающим Днём семьи, любви и верности, пожелав в следовании за Христом хранить мир и любовь, благочестие и чистоту в своих семьях.

С праздником горожан также поздравил депутат Законодательного Собрания Кировской области Юрий Александрович Балыбердин: «Дорогие земляки, примите искренние поздравления от депутатов Законодательного Собрания. Мы, как и вы, отстаиваем традиционные семейные ценности и будем делать это и впредь. Позвольте пожелать благополучия, мира, добра вашим семьям и, самое главное, любви».

После молебна состоялся небольшой концерт: в исполнении хора храма Иоанна Предтечи и народного хора этого прихода прозвучали духовные песнопения.

**8 июля**, в Неделю 6-ю по Пятидесятнице, митрополит Вятский и Слободской Марк впервые совершил Божественную литургию в Троицком храме села Среднеивкино Верхнеиземского района. Его Высокопреосвященству сослужили секретарь Вятской епархии иерей Виталий Лапшин, благочинный Нижнеивкинского округа иерей Николай Андреев, настоятель Троицкого храма иерей Стефан Ижик.

Церковь Живоначальной Троицы была построена по проекту Ф.М. Рослякова в период с 1785 по 1807 год. До наших дней сохранились основание иконостаса, часть лепных украшений и фресок, старинная фигурная решётка на окнах. В 30-х годах XX века Троицкий храм был закрыт, и в нём разместился сельский клуб. После Великой Отечественной войны здание использовалось в качестве зернохранилища. В 2000-х годах начались работы по восстановлению церкви Живоначальной Троицы, которые продолжаются и сегодня.



В этот же день у Серафимовского собора г. Вятки был освящён памятник Царственным страстотерцам, который по заказу вятского благотворителя создала скульптор И.В. Макарова. Перед молебном митрополит Вятский и Слободской Марк обратился к собравшимся с архиастырским словом, в котором, в частности, сказал:

— Более ста лет назад был совершен государственный переворот, организаторы которого ввергли страну в политический, экономический и социальный кризис, гражданскую войну, унёсшую миллионы жизней и приведшую к поражению в Первой мировой войне. Организовав репрессии против соотечественников, эти преступники совершили страшное злодеяние — зверски казнили Царскую семью, родителей и ни в чём не повинных детей, которые с христианским смирением приняли смерть, явив пример благочестия и твёрдости духа, разделив участь своего

народа в тяжелейшее время кровавой вакханалии, которую устроили дровавшие до власти обезумевшие революционеры.

Этой благочестивой семье житель Вятки на свои средства изготовил памятник и пожелал преподнести его в дар городу, но к величайшему сожалению по решению депутатов городской Думы памятнику не нашлось места. Как сто лет назад революционеры пытались полностью уничтожить Святую Русь, развернуть её народ, а часть его уничтожить, так и в наше время их преемники борются с историческим, национальным и духовным наследием. Но Спаситель сказал: «Печаль ваша в радость обратится». Открывая сегодня памятник Царственным страстотерцам на территории Серафимовского собора, где он временно разместится, мы надеемся, что здравый смысл восторжествует и место для памятника Царской семье, которые останавливались в Вятке на своём крестном пути, всё-таки найдётся.

**20 июля** в Серафимовский храм г. Вятки митрополитом Марком был доставлен огонь от лампады в монастыре святых Царственных страстотерцев на Ганиной Яме (Екатеринбургская митрополия). Перед возжжением свеч от привезённой лампады владыка Марк обратился к прихожанам:

— Открыв памятник Царственным страстотерцам, мы предприняли путешествие в Екатеринбург и посетили то место, где была расстреляна Царская семья — ныне там Храм-Памятник на Крови. Затем проследовали на Ганину Яму, куда 17 июля из Екатеринбурга отправился крестный ход, который возглавил Святейший Патриарх Кирилл. По 20-километровому пути прошли более ста тысяч паломников из разных уголков не только нашей страны, но и мира. И мы с вами сегодня духовно приобщились к этому событию.

В этот же день состоялась встреча митрополита Вятского и Слободского Марка с епископом Фомой (Демчуком), который решением Священного Синода Русской Православной Церкви от 14 июля возглавил Уржумскую епархию. Епископ Леонид, прежде управлявший этой епархией, решением Священного Синода стал наместником Введенского ставропигиального мужского монастыря Оптина пустынь. При этом епископу Леониду определено иметь титул «Можайский» и быть викарием Святейшего Патриарха Московского и всея Руси. На встрече митрополит Марк и епископ Фома обсудили план взаимодействия соседних епархий Вятской митрополии в различных вопросах церковного служения.



**21 июля**, в праздник Казанской иконы Божией Матери, митрополит Вятский и Слободской Марк возглавил Божественную литургию в Михаило-Архангельской церкви с. Русского. Его Высокопреосвященству сослужили благочинный Трифонова монастыря игумен Вениамин (Веселов), клирик храма, где совершалось богослужение, иерей Григорий Фай. За Литургией состоялась диаконская хиротония выпускника Вятского духовного училища Александра Вихарева.

Примечательно, что на аналое находился Казанский образ Пресвятой Богородицы, принадлежавший священнику Евгению Соболеву, пострадавшему в годы гонений за веру Христову. Отец Евгений служил в селе Велебицы под Санкт-Петербургом, где его арестовали в 1930 году и приговорили к пяти годам концлагерей. По возвращении из заключения священник служил настоятелем в сёлах Русском и Монастырском нашей области. Когда отца Евгения вновь арестовали, а 14 октября 1937 года расстреляли, его келейную икону сохранила одна прихожанка, затем передавшая её в Михаило-Архангельский храм.

# ОН РОДИЛСЯ ДЛЯ ВЕЧНОСТИ

12 августа — сороковой день со дня трагической гибели в автокатастрофе благочинного Кукарского округа, настоятеля храма Покрова Божией Матери г. Советска протоиерея Михаила Ковальского.

Путь служения Господу отец Михаил избрал ещё в ранней юности. Иначе, наверно, и быть не могло: он родился 21 ноября 1983 года, в праздник Архистратига Божия Михаила и прочих Небесных Сил бесплотных, в семье священника Петра Ковальского и матушки Галины, которые своих сыновей Ивана и Михаила воспитывали в православной вере и церковной традиции. Миша видел, сколько сил и времени тратит его отец на восстановление разрушенных церквей. Прихожане Никольского и Сретенского храмов Пижанского района, Преображенской церкви с. Зашижемья Советского района рассказывали, что вместе с батюшкой Петром приезжали его сыновья, тогда, в конце 1980-х — начале 1990-х годов, совсем ещё дети. Мальчишки помогали восстанавливать и Успенскую церковь в Советске. Сколько лет мы ходили около разрушенного храма, а сейчас и представить невозможно, что на куполе, осиротевшем без креста, когда-то росли берёзы, что внутри церкви лежали кучи угля, потому что там располагалась кочегарка. На стенах — толстый слой мазута, копоти и грязи... Когда храм передали Вятской епархии, начались многолетние работы по восстановлению святыни. Прихожане чистили, скоблили, отмывали церковь, а сыновья отца Петра Иван и Михаил, которым и десяти лет не было, собирали своих друзей и работали вместе со всеми. С малых лет они помогали отцу в алтаре, а потому богослужение знали великолепно.

В 15 лет Михаил поступил в Костромскую духовную семинарию, был иподиаконом своего крёстного отца — архиепископа Костромского и Галичского Александра, ныне митрополита Астанайского и Казахстанского. По окончании семинарии в 2003 году Михаил вернулся в Вятскую епархию вместе со своей супругой Татьяной. 28 августа того же года, в день Успения Пресвятой Богородицы, он был рукоположен в сан диакона и начал служение в Успенской церкви г. Советска. 5 сентября 2004 года состоялось событие, которое отец Михаил считал важнейшим в своей жизни — священническая хиротония.



Отец Пётр, матушка Галина с сыновьями Ваней и Мишей



Протоиерей Михаил Ковальский

Господь отпустил ему всего тридцать четыре года земной жизни и пятнадцать лет служения в священном сане, но то, что успел сделать батюшка, трудно перечислить: служение в Успенском храме, окормление Сретенской и Никольской церквей Пижанского района, Преображенского храма с. Зашижемья Советского района, а ещё восстановление Вознесенской церкви с. Ильинска, Владимирско-Богородицкого храма в с. Илгани, помочь в возрождении Троицкой церкви п. Верхояжемья, строительство деревянного Казанско-Богородицкого храма в заречной части г. Советска. Особенно радовался он, когда возрождение святынь начиналось по инициативе местных жителей. Так было в с. Илгани Верхояжемского района и в с. Мокине Советского района. Вместе с жителями этих сёл отец Михаил корчевал кусты и деревья, расчищал территорию около разрушенных церквей, совершил молебны на начало доброго дела. Всегда рядом с ним был Коля — его сын, который получил от отца прекрасный пример служения Богу и людям, а дома ждали любимые супруга Татьяна и папины дочки Галина и София.

Пять лет назад отец Михаил стал настоятелем Покровской церкви г. Советска. Какой же красивой стала наша древняя святыня! Всё было сделано для того, чтобы прихожанам хотелось прийти в этот намоленный храм, обретший свой первозданный облик. А часовня на Смоленцевском ключе, месте явления Смоленской иконы Божией Матери! Она была в полуразрушенном состоянии, а ныне в праздник Крещения Господня верующие окунались в воду новой часовни-купели. Не все знают о том, что в последние два года на въездах в Советск были установлены поклонные кресты. Будете проезжать мимо Кукарки, помяниТЕ добрым словом и молитвой того, кто так хотел укрепить духовную жизнь в нашем городе.

Ещё отец Михаил мечтал возродить разрушенную в богоchorское время Казанско-Богородицкую церковь в заречной части Советска, отличавшуюся изысканностью архитектурного стиля и богатством декора. Конечно, батюшка понимал, что в первозданном виде её пока не построить. Это в Кукарке середины XIX века купцы

и состоятельные горожане не жалели денег на храмы, а у нас, к сожалению, только некоторые обеспеченные люди жертвуют средства на это благое дело. Но церковь, пусть небольшая, пусть деревянная, но всё-таки построена, и с праздника Пасхи этого года в ней каждое воскресенье совершаются богослужения. Слава Богу, и отец Михаил успел послужить в ней, и мы верим, что мечта батюшки о каменном храме обязательно осуществится.

Если бы вы знали, сколько у него было планов! Так хотелось ему, чтобы в с. Петропавловске появился духовный центр. С каким вдохновением он рассказывал, что на втором ярусе восстанавливаемой колокольни разрушенного Петропавловского храма будет музей с фотографиями и историей церкви, расположенных когда-то по берегам Вятки! Батюшка любил красоту Божьего мира и восхищался панорамой, которая открывается перед взором, когда стоишь на верхнем ярусе этой колокольни. А ещё была у него мечта о новом иконостасе для Покровского храма, планы о монтаже отопления в Вознесенской церкви, о продолжении ремонта Преображенского храма...

Отец Михаил заботился и о духовном проповедании прихожан. В далёком уже 2005 году мы начали выпускать приходскую газету «Возрождение», а потом создали сайт благочиния, начали оформлять небольшие катехизаторские листки с информацией о церковных праздниках, святых и иконах. Для детей организовали занятия в воскресной школе. В первый год рядышком сидели пятилетние и пятнадцатилетние воспитанники, с которыми занималась матушка Татьяна, а сейчас уже несколько возрастных групп, семь преподавателей. Сначала приходилось ютиться в трапезной Успенского храма, но наши батюшки очень хотели создать хорошие условия для преподавателей и учащихся. Несколько лет продолжались работы в здании, где сейчас располагается воскресная школа. В воскресенье после службы здесь занимаются дети, а потом приходят взрослые, которых духовно просвещает клирик Покровского храма иерей Иоанн Ковальский. Отец Михаил хотел создать в этом здании духовно-просветительский центр с библиотекой и конференц-залом. Батюшка любил, чтобы всё было красиво, «достойно», как он говорил.

Как любили отца Михаила дети! Замечательно, что он вместе с отцом, митрофорным протоиереем Петром, проводил занятия в воскресной школе. Ведь подумайте: дома воспитанием, в основном, занимаются мамы, в детском саду и в школе большинство педагогов — женщины, а тут о жизни, о должностных поступках и



Семья Ковальских

Продолжение. Начало на стр. 4



Священники Иоанн, Михаил и Пётр Ковальские

мыслях говорят не просто мужчины, а батюшки! Очень нравилось нашим воспитанникам, когда все вместе отправлялись на природу. Отец Михаил жарил для ребят сосиски, которые так хороши на нашем славном вятском воздухе, вместе пекли картошку... Запомнился ребятам и трудническая поездка в Петропавловск, где спиливали и сжигали в огромных кострах выкорчеванные деревья и кусты, выросшие у восстановляемой колокольни. Разве можно забыть это? Даёт Бог, через многие годы пронесут дети воспоминания о прекрасных часах совместной работы во славу Божию.

С отцом Михаилом и его матушкой Татьяной ребятам всегда было интересно. Батюшка умел просто и понятно рассказать о Боге, о вере, о том, каким должен быть православный человек. Его часто приглашали на классные часы в школы города и района, на родительские собрания, посвящённые вопросам воспитания. И взрослые, и дети тянулись к нему, любили с ним общаться.

Прихожане Кукарского благочиния с благодарностью вспоминают паломнические поездки в Дивеево, Псково-Печерский монастырь, к частице мощей святителя Николая в Москву и другие встречи со святыми местами Руси, посещение которых так важно для укрепления в православной вере. Поездок было немало, и всякий раз, когда позволяло время, отец Михаил отправлялся в далёкий путь вместе со своей паствой, духовно окормляя верующих. Очень много сделал благочинный для того, чтобы как можно больше кукарских прихожан принимали участие в Великорецком крестном ходе.

Вспоминаются прекрасные рождественские и пасхальные концерты. Любимым детищем батюшки был хор, о котором он говорил: «Это уста Церкви». Господь даровал отцу Михаилу музыкальный слух и изумительный голос. Во время богослужений замирало сердце, когда батюшка пел церковные песнопения. А его проповеди просто поражали: он был так молод, а в них — глубина и мудрость. Откуда это? Благодать Божия была на нём.

Он спешил... Когда я говорила ему: «Остановись недолго, отдохни, съезди в отпуск!», отец Михаил только отмахивался: «Потом отдохнём». Невозможно поверить, что это «потом» в земной жизни уже не наступит. Пришла Вечность. Весть о гибели батюшки потрясла весь город и район. Даже те, кто далёк от храма, искренне переживали вместе с нами это горе...

Каждый из нас оставляет какой-то след на земле. Кто-то — руины разрушенных храмов, золу от сожжённых на костре икон, кто-то — пустые винные бутылки, кто-то — искалеченные человеческие души. Отец Михаил оставил после себя обновлённые храмы и часовни, написанные для Покровской церкви иконы матушки Матроны, святителя Луки, засиявший в своей первозданной красоте образ святителя Николая Можайского... Но главное — это души людей, в которых благодаря батюшке зажёгся свет православной веры. Здесь остались дети отца Михаила и матушки Татьяны, славные, добрые, послушные, талантливые, скромные и внимательные к людям. Он успел порадоваться их успехам: отличным и хорошим оценкам в школе, победам на конкурсах вокалистов, призовым местам на футбольных и шахматных турнирах. Папа был для них непререкаемым авторитетом, заботливым и добрым, любящим и любимым...

Отец Михаил много трудился во славу Церкви Христовой, желая привести к вере как много больше своих земляков. Лучшая



Отец Михаил с матушкой Татьяной

память о нём — наша настоящая христианская жизнь. Не должны пустовать храмы, возрождённые трудами наших пастырей! Ещё не прошло сорока дней с мгновения, когда отец Михаил отошёл ко Господу. Мы скорбим, страдаем от разлуки с ним, но помним главное: он родился для новой, вечной жизни! Он будет рад идущей из глубины сердца молитве о нём, нашем духовном наставнике, который ежедневно за богослужением молил Господа о нас. Вечная ему память и Царство Небесное!

ВЕРА Загайнова



На погребении отца Михаила

## ВОЗРОЖДЕНИЕ ТРАДИЦИЙ

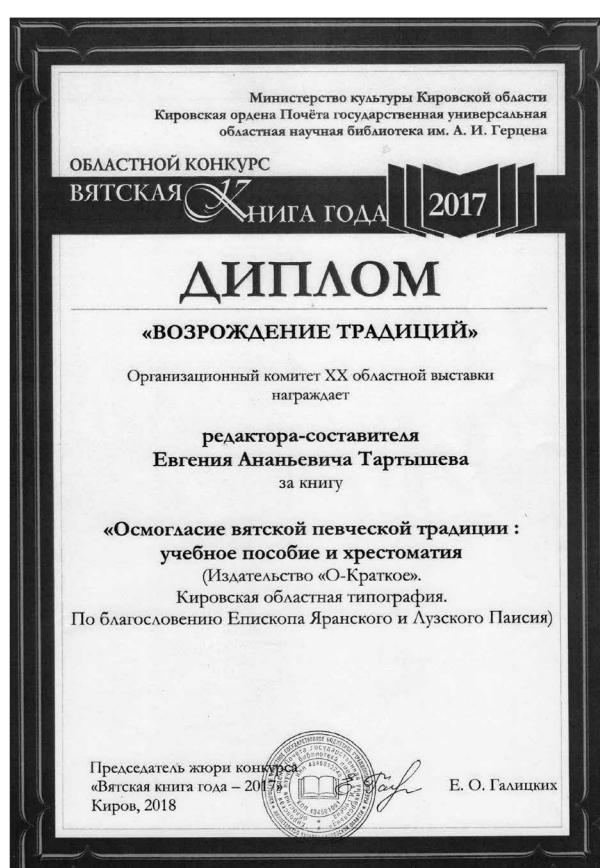
На областном конкурсе «Вятская книга года – 2017» диплома «Возрождение традиций» была удостоена книга «Осмогласие вятской певческой традиции: учебное пособие и хрестоматия», редактором-составителем которой является бывший регент Вятского архиерейского хора Е.А. Тартышев, почивший 25 мая 2017 года.

Ещё в XIX веке Преосвященный Неофит (Сошин), архиепископ Пермский и Екатеринбургский, при переводе из Вятской епархии в 1852 году в письмах к протоиерею А.Г. Шиллегодскому изъявил желание записать для него песнопения вятского напева. Замысел издания вятского обиходного сборника возник в начале XX века. Инициаторами проекта были члены «Вятского церковно-певческого общества» во главе с регентом архиерейского хора Н.С. Любимовым (1862–1947) и исследователем древнерусской музыки протоиереем Алексием Игнатьевым (1879–1937). Часть песнопений была издана в различных певческих сборниках.

После революции нотные рукописи вятского напева хранились в Серафимовском соборе областного центра. Они и стали для регента архиерейского хора, преподавателя Вятского духовного училища Е.А. Тартышева источником при создании программы по изучению осмогласия вятского напева на регентском отделении. Евгений Ананьевич провёл масштабное исследование и сложную работу по сбору и обработке дореволюционных певческих рукописей и фиксации устных традиций Вятской епархии.

Труд Е.А. Тартышева, несомненно, является вкладом в историю музыкального искусства, а также послужит сохранению вятских особенностей церковного пения. Сборник «Осмогласие вятской певческой традиции» будет интересен широкому кругу композиторов и регентов, музыкантов и искусствоведов, псаломщиков и певцов приходских хоров, учащихся воскресных школ и регентских классов, а также любителям церковного пения.

ЛОЛИТА Брандировская



# УЧАЩИМ И УЧАЩИМСЯ

Недавно увидели свет выпущенные издательством «Буквица» две замечательные книги настоятеля Екатерининского храма г. Вятки протоиерея Сергея Гомаюнова «Сердца отцов детям» и «История России как Закон Божий».

Три года назад читателей порадовала книга отца Сергия «Серьёзным детям», предназначенная прежде всего для выпускников школы. Сборник «Сердца отцов детям», продолжая идею предыдущего издания, также адресован вступающим в большую жизнь молодым людям, задумывающимся о главных вопросах бытия.

«К слову, которое несёт в себе глубокий смысл, надо обращаться в течение жизни неоднократно. Мы меняемся, приобретая опыт трудностей, ошибок и побед, каждый раз другими подходим к когда-то прочитанному слову, открываем в нём то, что раньше проскользнуло мимо ума и сердца. Таково Евангелие», — так обращается к читателю автор в начале книги, в которой собраны сокровенные мысли священника и духовника, рожденные в раздумьях над евангельскими текстами.

Новый сборник, как и предшествовавший ему, — это разговор с читателем, это не всегда произнесённые вслух вопросы подростков и ответы на них. «Как найти себя для Господа?», «Как поступать и что делать, чтобы Он всегда был с тобой и в тебе?» — вот некоторые из них. Если ответ будет услышан и прочувствован, более того, воплотится в действие, общение достигнет цели. На это и уповаёт автор: «Церковь с надеждой смотрит на своих детей. На них сегодня возложена задача неизвестной сложности — идти против течения, не поддаваться соблазну стать участником восстания против Богом установленного порядка жизни. Хочется верить, что надежда эта в вас, читающих эти строки, не посрамится».

Помощником для учителя любого предмета станет книга протоиерея Сергея Гомаюнова «История России как Закон Божий». Осуществляя идею воспитывающего образования с педагогическим коллективом Вятской православной гимназии, где преподает отец Сергий, священник многие годы работает над проблемой, как вести школьные предметы, чтобы каждый из них давал учащемуся пищу не только для ума, но и для души. «Библейские понятия мировоззренческой глубины должны быть положены в основание каждой предметной области на всём их пространстве, — пишет автор. — Только в этом случае они становятся опорой для осуществления воспитания через процесс обучения, так как относятся к абсолютной истине». Проблема, по мысли отца Сергия, заключается в том, что «между Законом Божиим и остальным предметным пространством в школе сложился трагический разрыв», и одним только введением так называемого «православного компонента» в школьные программы её не решить.

Открывая книгу и видим, что автор, размышляя об опыте преподавания Закона Божия в дореволюционной школе, в частности в Марииинской женской гимназии, в здании которой располагается Вятская православная гимназия, приходит к выводу о том, что уже тогда школьные предметы преподавались с опорой лишь на научное знание, что не даёт учителю права на осуществление воспитания через свой предмет. Историк, заместитель директора по научно-методической работе Вятской православной гимназии, отец Сергий на примере своего предмета этот разрыв между Законом Божиим и остальным предметным пространством преодолевает: он преподает историю через формирование библейского мировоззрения учащихся.

Этим-то опытом и делится протоиерей Сергий Гомаюнов в новом издании, выпущенном,

к сожалению, небольшим тиражом в 400 экземпляров. А между тем такая книга могла бы быть действительно полезной многим учителям. Она им просто необходима, ведь в ней нашли отражение такие темы, как «Национальная идея по замыслу Божию», «Национальная идея по замыслу человеческому», «Славянское язычество», «Предание о выборе веры» и другие.

Подытоживая свои размышления, автор считает, что «нас всех может связать только единое для всех поколений понимание замысла Божия о России. От Крещения Руси мы получили евангельское знание как заповедь: «Без Меня, — говорит Господь, — не можете творить ничего» (Ин. 15:5). Мы проверили её на собственном опыте и убедились: без Тебя, действительно, не можем».

НАТАЛЬЯ Смирнова

## «НЕ ГОРЕЛО ЛИ В НАС СЕРДЦЕ НАШЕ?»

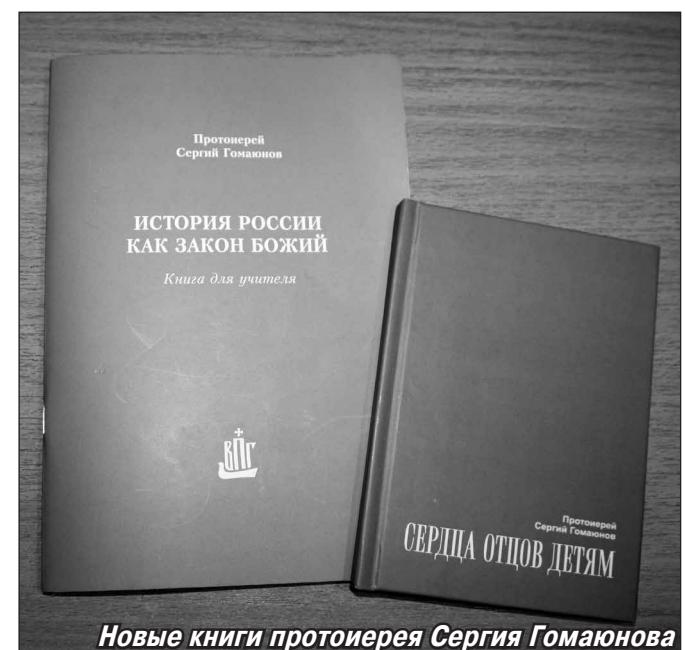
Предлагаем вниманию наших читателей одну из статей сборника «Сердца отцов детям» протоиерея Сергея Гомаюнова.

В Вятской православной гимназии в некоторых классах я преподаю Закон Божий. За 30 лет моей педагогической деятельности какие только предметы мне ни приходилось вести, но Закон Божий считаю самым сложным, поскольку особенно остро ощущаю свою ответственность за него перед Богом. Поэтому очень переживаю, когда случается, что урок не удался. Хотя, казалось бы, готовился, всё продумал, а на уроке — солнечная атмосфера, всё идет с какой-то натуру, через силу, ребятам неинтересно. Сейчас я уже знаю, в чём причина: почему-то сегодня у меня сердце было теплохладным, хотя, когда мы говорим о Боге, оно должно гореть.

Горение сердца — признак того, что Господь близок. Так, как это случилось с двумя путниками, учениками Спасителя Лукой и Клеопой, когда они шли из Иерусалима в Эммаус и обсуждали недавние события, как был предан на поругание и смерть Иисус Христос. По дороге к ним присоединился воскресший Спаситель, но они Его не узнали. Он расспрашивал, почему путники такие печальные. Они рассказали Ему о крушении своих надежд, связанных с Иисусом Христом — Его смерть на Кресте их смущила. Тогда воскресший Спаситель начал им разъяснять Писание, которое говорило, что так и подобало Христу пострадать и войти в славу Свою. Потом ученики вспоминали об этом рассказе: «Не горело ли в нас сердце наше, когда Он говорил нам по дороге и когда изъяснял нам Писание?». Очень нравится мне, как этот отрывок звучит по церковно-славянски: «Не сердце ли наю горя бе в наю, егда глаголаше нама на пути и егда сказоваша нама Писание?». Господь преподал Луке и Клеопе урок, и их сердца загорелись любовью к Нему. Таков должен быть и главный результат уроков по Закону Божию.



Отец Сергий с учащимися ВПГ



Новые книги протоиерея Сергея Гомаюнова

С чего начинает теплиться сердце? С готовности всецело послужить Богу, исполнить Его волю. Живший за восемь веков до Рождества Христова пророк Исаия однажды имел видение Господа, сидящего на престоле славы в окружении ангельских сил. Исаия затрепетал от страха: «Горе мне! Погиб я! Ибо я человек с нечистыми устами и живу среди народа также с нечистыми устами, и глаза мои видели Царя, Господа». Тогда приблизился к нему пламенный Серафим и коснулся уст горящим углём, и очистилась душа Исаии от греха. Услыхал Исаия, как Господь спрашивает: «Кого Мне послать?». Исаия ответил: «Вот я, пошли меня».

Такими были все святые люди. Каждый из них готов был сказать Господу: «Вот я, пошли меня». Таков был и наш вятский святой — преподобный Леонид Устьнедумский, чья память совершается 30 июля. Он родился в середине XVI века. Его родители были простыми крестьянами, и Леонид до 50 лет также занимался обычным крестьянским трудом. Когда человеку за пятьдесят, он уже начинает подумывать о близком завершении жизненного пути: всё основное сделано, путь, кажется, почти пройден... Так, наверное, думал и Леонид, но не то готовил ему Господь. Трижды в сонном видении ему является Матерь Божия, благословляя идти в некий северный монастырь на реке Двине, взять там Её чудотворный образ и с ним поселиться в северных пределах Вятской земли — в Лузском крае, основав там обитель. Вот тебе и конец! Оказалось, самое главное в жизни только начинается. Преподобный Леонид исполнил веление Божией Матери, дошёл до монастыря на Двине, подвизался там некоторое время, открыл игумену волю Пресвятой Богородицы и, взяв Её икону, пришёл в Лузскую землю.

Чистое сердце святого пламенело любовью к Богу и Божией Матери, а вот сердца местных жителей оказались теплохладными. Никто, кроме одного крестьянина, не захотел оказать ему помощь в строительстве храма для принесённой иконы. Кто угодно мог бы заунывать и бросить не-подъёмное дело, но не преподобный Леонид. Шестидесятилетний старец стал обустраивать местность под строительство монастыря. Место же у реки Лузы между Чёрным и Святым озёрами — сплошное болото. Святой Леонид стал копать канал для осушения земли: два метра в ширину, метр в глубину. Молится и копает. Местные жители над ним, наверное, посмеивались, как когда-то допотопные люди смеялись над Ноем, который в течение многих

Продолжение на стр. 7

*Продолжение. Начало на стр. 6*

лет один строил гигантское сооружение — ковчег. Ной построил его и спасся со своим семейством во время Великого Потопа. И преподобный Леонид молился, просил помочь у Господа и копал-копал, чтобы спасся он и те, к кому послан, потому что знал: гибнут души людей, не исполняющих волю Божию.

Во время работы его укусила ядовитая змея. Прп. Леонид сначала испугался неминуемой смерти, а потом решил не думать об опасности и продолжил Богом благословлённое дело, и остался жив. Свою рукотворенную реку он так и назвал — Недума-река, а его самого стали звать Леонидом Устьнедумским.

Бог щедро увенчал труды святого. На месте, где он потрудился, сначала был построен храм, потом основан монастырь. Местные жители через преподобного Леонида тоже воспалились любовью к Богу и стали для святого добрыми помощниками. А река Недума, словно согреваемая горячими молитвами старца, обрела удивительное свойство: вода в ней не замерзает даже при самых сильных морозах, когда соседние озёра промерзают до дна. Поэтому и до сегодняшнего дня множество людей приезжают сюда, чтобы помолиться преподобному Леониду, оживить свою угасающую веру, окунуться в Недуме-реке.

В феврале 2016 года Архиерейский собор Русской Православной Церкви постановил: местночтимого вятского святого преподобного Леонида Устьнедумского прославить общеперковным почитанием. Ничего случайного в жизни Церкви не бывает. Если возникла потребность в более широкой известности и почитании далёкого от нас по времени святого, это значит, что нам именно у него нужно особенно чему-то поучиться, именно у него в чём-то попросить особой помощи. Я прошу у преподобного Леонида, чтобы он помог моему сердцу быть горячим в вере и любви к Богу и решительным в том, чтобы трудиться до конца и с полной отдачей на том месте, куда Он меня поставил. Жду с нетерпением начала учебного года, желаю принести огонёчек сердца на уроки Закона Божия, увидеть в глазах ребят, как затеплились их сердца, и знать, что Господь среди нас.

**Протоиерей СЕРГИЙ Гомаюнов**



Икона прп. Леонида Устьнедумского

## СЮРПРИЗ ДЛЯ АНСАМБЛЯ «СЮРПРИЗ»



Ансамбль «Сюрприз»

Когда мы однажды с паломниками службы «С Вятки» посетили Грузию, наши друзья рассказали, что в конце июня в Кобулети проходит Всемирная олимпиада народного творчества «New Life». Подумалось, что хорошо бы детям с ограниченными возможностями Мурыгинского дома-интерната, точнее, танцевальному ансамблю «Сюрприз» принять участие в этом фестивале.

Министерство культуры Кировской области выдало соответствующее разрешение. Для воспитанников интерната, которые благодаря помощи благотворителей иногда отправляются с нами в паломнические поездки, были сделаны загранпаспорта и куплены билеты на самолёт. Олимпиада народного творчества проходит пять дней. В этом году, так как очень много коллективов подало заявки на участие, фестиваль проходил в городе Батуми, но для вятских артистов служба «С Вятки» подготовила обширную программу, чтобы ребята могли поближе познакомиться с православной Грузией.

Два дня мы провели в столице страны Тбилиси. Посетили главный храм Грузинской Православной Церкви Цминда Самеба (собор Святой Троицы), храм прп. Давида Гареджийского, откуда открывается великолепный вид на город. Там ребята окунулись в святом источнике «Слёзы Давида». Зашли в Сионский кафедральный собор, где хранится крест равноапостольной Нины, просветительницы Грузии, а вечером любовались ночным Тбилиси.

На следующий день побывали в монастыре святого Креста, откуда видно, как «сливаясь, шумят, обнявшись, будто две сестры, струи Арагви и Куры». В Мцхете помолились в монастыре Самтавро у мощей прп. Гавриила Ургебадзе, а после этого поклонились хитону Господа в Светицховели. Когда мы зашли на территорию этой обители, нас встретил батюшка и спросил, откуда и куда мы едем. Потом он помолился, окропил всех святой водой

и сказал, что обязательно победим. Когда мы спрашивали ребят, какое из святых мест им больше всего запомнилось, они в один голос ответили: «Пещера под землёй, где молился монах» (Шио-Мгвимский мужской монастырь).

После обеда в ресторане, где подавали национальные блюда: хинкали, шашлык, хачапури и многое другое, мы отправились в сторону Аджарии к берегам Чёрного моря. На полпути заехали на курорт Боржоми, где испили минеральной воды, прогулялись по парку, увидели водопад и даже постояли в горной речке. Поздним вечером разместились в гостинице в Батуми прямо на берегу моря.

Каждое утро мы начинали с общей молитвы. Затем ребята и взрослые волонтёры, сопровождавшие их, с удовольствием купались в тёплом море. Также мы съездили в местечко, где можно позагорать на магнитных песках, лечебные свойства которых известны с древних времён. Через несколько дней стали съезжаться коллективы из Казахстана, Украины, Индонезии, Азербайджана, Армении и самой Грузии. Обстановка была доброжелательная. Наши ребята подружились со многими участниками фестиваля, очень переживали за выступления друзей.

В первый день конкурса вятскими артистами был представлен танец «Золотая рожь», во второй — «Закрутых» и «Про

казака». Так как наши ребята с ограниченными возможностями были единственным инклюзивным танцевальным коллективом, к тому же одни представляли Россию, их очень тепло встречали. После трёх конкурсных дней они попали в финал фестиваля. Конечно, уровень участников был очень высок. Жюри учитывало всё: танец, костюмы, музыку, подачу выступления. Интрига сохранялась до момента награждения в конце гала-концерта. На сцену были приглашены руководители коллективов, все в волнении ожидали решения жюри. Мы, конечно, ничего не понимали из сказанного, так как все результаты озвучивались на грузинском языке, но в какой-то момент услышали: «Коллектив «Сюрприз», руководитель Ольга Койкова, Россия!». Шквал аплодисментов. Как выяснилось, главный приз получил коллектив из Казахстана, а нашим ребятам достался Специальный приз от жюри, который никогда до этого никому не вручался, и даже в положении конкурса о нём не говорится. Но наши танцовщицы произвели такое впечатление, что жюри единогласно решило наградить их. Потом был красивый фейерверк прямо в зале и праздничный салют около Летнего театра. Все поздравляли друг друга с победой и радовались...

В свободное от выступлений время мы узнали много интересного об истории Батуми, прокатились на канатной дороге и увидели город с высоты птичьего полёта. Была прогулка на корабле по Чёрному морю. Мы также побывали на границе с Турцией, остановились у водопада, где по преданию в далёкие времена апостол Андрей Первозванный крестил уверовавших во Христа местных жителей. Красота Богом созданной природы, духовный свет православных святынь, доброжелательность в общении людей разных национальностей, прекрасные музыка и танцы — всё это запомнится надолго.

**НАДЕЖДА Шаповал**



В Шио-Мгвимском монастыре

# ВОССТАНОВЛЕНИЮ НЕ ПОДЛЕЖИТ...



*Храм в селе Красном*

**Нынешнее село Красное в Лебяжском районе возникло как поселение на крутом берегу Вятки около 1678 года и первоначально являлось деревней Красная Изголовь. В 1718 году с построением церкви она стала селом. С 1766 года называлось Красным Яром или Красноярским. Современное название также упоминается в дореволюционных документах, а с приходом советской власти оно окончательно закрепилось за селом.**

В 1701 году в деревне Красная Изголовь была построена деревянная часовня. В 1718-м здесь возвели холодную деревянную церковь в честь Рождества Христова. В 1749 году построен тёплый деревянный храм во имя вмч. Димитрия Солунского. 24 января 1775 года обе церкви сгорели, осталась одна ветхая часовня, которую поправили и устроили в ней временный храм.

23 июня 1783 года был освящён придел вмч. Димитрия, а 3 июня 1795 года — главный престол новой каменной церкви в честь Рождества Христова. В духовной консистории хранилось дело диакона Красной Изголови Феодора Старцова «о дозволении чинить сбор со своих прихожан на украшение церкви». В 1811 году сами красноярцы просили разрешения вместо деревянной отдельно стоящей колокольни возвести каменную звонницу — «деньги-де у них имеются».

К сожалению, новый храм простоял недолго отчасти из-за плохого качества строительства («раствор не клеевит был, и мастера плохие были»), отчасти из-за подошедшего под церковь оврага. Храм стал разваливаться и в 1822 году был разобран. Из его кирпича на другом месте построили новую церковь, левый придел которой в честь мц. Параскевы уже 19 декабря 1823 года освятил кичминский благочинный протоиерей Сергий Кулигинский. Примечательно, что священник Андрей Соловьев пожертвовал для строительства 15 тысяч штук собственного кирпича.

2 февраля 1832 года был освящён правый тёплый Сретенский придел, а в 1837-м — холодный храм в честь Рождества Христова. Всем строительством занимался подрядчик Морозов. В грамоте за 1838 год значилось: «Осьмерик на холодной церкви покрыт листовым железом, на остальных приделах — деревянными крышами. Крест вызолочен двойниковым золотом. Весь тёплый храм с алтарём, двумя палатками и папертю внутри и снаружи выбелен известью, только палые места около окон выкрашены в жёлтый цвет. Пол в тёплом храме и алтарях выстлан опокой из старого храма, а в палатах и паперти — кирпичом. В холодном храме и его алтаре пол выстлан из

новой опоки. Стены и своды в нём оштукатурены и расписаны. В своде холодной церкви написана мозаика звёздами. Вокруг окон трафареты с розовыми пларами между ними. Из кирпича сложено два этажа колокольни, а последний с куполом был сделан из дерева... Звон колокольный самый скучный из-за малого количества колоколов».

В клировой ведомости красноярского храма за 1845 год сообщалось, что «кладкой он покончен, оштукатурен полностью, а холодный храм расписан».

7 июня 1887 года проходили торги на производство позолотной работы иконостаса в холодном храме. Клировая ведомость за 1910 год сообщала, что церковь «обнесена кругом каменной оградой».

Утварь храма по описи 1924 года составляли три аналоя, 134 иконы, три паникадила, восемь колоколов (самый большой весил 122 пуда), 244 богослужебные книги. Особо почитаемыми святынями являлись Казанская икона, образы Иоанна Предтечи и Спасителя в серебряных ризах.

В 1841 году в селе открылось училище для крестьянских мальчиков, где преподавали грамоту местные священники. Позднее в Красном Яре появились земская и церковно-приходская школа. Последняя в начале XX века размещалась на квартире настоятеля храма.

Престольным праздником прихода было Рождество Христово. Особо чтились «Десятка» (праздник Святой Троицы) и «Богородское» (Рождество Пресвятой Богородицы). С начала XX века в селе стал заходить Понизовый крестный ход, шедший из Вятки со святыми иконами. По архивным данным, в последний раз через Красный Яр он прошёл в 1927 году, на что испрашивал письменное разрешение властей настоятель церкви.

В 1912 году приход состоял из 30 селений с православным населением в 3973 человека. «Село расположено на правом крутом берегу р. Вятки. На этом берегу леса нет, на левом тянется на много вёрст сосновый бор... Главное занятие прихожан — земледелие. Кроме того, большинство взрослого мужского населения с. Красноярского занимается отхожими плотничими промыслами в сибирских губерниях и дома бывает незначительное время зимой. Это обстоятельство влияет на скучность содержания причта».

Причт состоял из священника, диакона и псаломщика. В 1914 году вакансию диакона упразднили. В архивных документах сохранились имена первых красноярских священников — это Фёдор Осипов Куклин и Савва Козьмин Лохтин.

В XIX веке в Христорождественском храме служили священники Иоанн Вишневский (его строитель, почил в 1846 году), Андрей Соловьев, Григорий Сыренев, Михаил Кузнецov, Гавриил Гаркунов, Иоанн Падарин (был благочинным и радетелем грамотности на приходе), Никанор Васнецов. С 1891 по 1929 год служил

здесь протоиерей Григорий Ушаков. Батюшка сделал много добра для своих прихожан и был очень любим ими. Он отошёл ко Господу 28 июня 1931 года; за его могилой до сих пор бережно ухаживают верующие.

Последний священник Василий Агафонников репрессирован 14 октября 1938 года за то, что «приглашал стариков и старушек, уговаривал их пельменями, проводил с ними беседы в своих интересах», «отстаивал церковь». Вместе с батюшкой репрессировано ещё четыре человека.

Храм был закрыт постановлением президиума облисполкома от 29 июня 1938 года. Причины такого решения сообщались в объявлении, вывешенном на церковных дверях: «Учитывая, что община верующих граждан с января 1938 года прекратила отправлять религиозные обряды, а также в течение трёх месяцев не выплачивает налог со строений, земельную ренту и страховую премию, идя на встречу гражданам Красноярского с/совета, которые в абсолютном большинстве ходатайствовали перед райисполкомом о передаче им здания церкви под культурное учреждение — школу, Лебяжский райисполком 19 апреля 1938 года постановил: красноярскую церковь закрыть, здание передать президиуму Красноярского с/совета под школу». Вся утварь была вывезена в Лебяжье, но до места назначения, как говорят местные жители, не доехала. Здание храма было переоборудовано под школу-семилетку, церковь лишилась сторожки, ограды и крестов.

В годы Великой Отечественной войны в сёлах Лебяжье и Красное образовались двадцатки верующих, которые писали прошения во все инстанции об открытии молитвенного дома в Лебяжье или в Красном, или в Боровкове. «Люди этих приходов умирают без напутствия, их хоронят без отпевания, младенцы не крещены. Некоторые за требоисполнением обращаются в отдалённые сёла, что очень затруднительно...». В Красном главным ходатаем о нуждах верующих стал сын священника Хрисанф Григорьевич Ушаков. Все прошения были отклонены.

В 1950 году школьное здание отремонтировали. В 1960-е годы колокольня была разобрана, из её кирпича построили водонапорную башню в Лебяжье. В 1968 году здание бывшего храма было признано аварийным, и школа переехала в другое помещение, а церковь использовалась под зерносклад, что вместе с «работой» местных вандалов ускорило её разрушение. Ныне храм находится в полуразрушенном состоянии. В 2001 году было сделано заключение, что восстановлению он не подлежит...

**ДМИТРИЙ Казаков**



*Священник Григорий Ушаков с семьёй, 1901 г.*

# СЕМЕЙНОЕ ПРЕДАНИЕ ГЛАСИТ...

**Нынешний год богат на столетние юбилеи. Среди них есть и трагические даты, например, 100-летие со дня расстрела Царской семьи, ставшего символом неоправданной кровожадности власти большевиков.**

Неудивительно, что эта тема в нашей стране долгие годы замалчивалась. Помню, учась в университете, на лекции по новейшей истории спросила у преподавателя, насколько был необходим расстрел Царской семьи. «Это был политически оправданный шаг», — коротко ответил педагог-коммунист и пресёк дальнейшее обсуждение этого вопроса. В середине 1980-х на киноэкранах страны показали фильм «Агония», снятый по повести Валентина Пикуля, о последних временах Российской империи. Была сделана попытка изобразить царя Николая II как мягкого человека и заботливого семьянину, но слабого и никчёмного государственного деятеля. Перестройка открыла многое из того, что раньше было скрыто от простых советских граждан, и я, как и многие, ужаснулась расправе в Ипатьевском доме Екатеринбурга. Последний российский царь, императрица, царевны и цесаревич Алексей погибли мученической смертью, но признаюсь, что я долго не могла понять их канонизацию в лице святых: разве они одни приняли мученический венец в те страшные годы?

Ответ нашла спустя много лет и совершенно «случайно»: в посёлке Плотбище Малмыжского района познакомилась с местной жительницей Е.А. Башук. Самые светлые воспоминания Екатерины Александровны о детстве связаны с её бабушкой Анастасией Ивановной Смирновой, урождённой Ярмиловой. Ярмиловы проживали в с. Шурме, расположившейся на правом берегу Вятки между Малмыжем и Уржумом. Помимо крестьянского труда жители села занимались различными ремёслами. Род Ярмиловых, а в начале прошлого века его главой был Иван Гаврилович, славился столярными мастерами. Когда заканчивались полевые работы, шурминцы подавались в города на заработки. Иван ездил даже в саму Москву, брал с собой в помощники племянника Володю, оставшегося сиротой после смерти родителей: отец мальчика вернулся из Астрахани с заработка больным туберкулёзом, заразил жену, и оба скончались в цвете лет.

Одна из поездок Ивана Гавриловича оказалась удачной, как никогда: мастера с помощником пригласили постелить паркет в царском дворце! Семейное предание гласит, что именно там вятского подмастерья заметили в императорском окружении: парень он был видный, стройный, рослый, а таких набирали в дворцовую охрану. Володя настолько пришёлся ко двору, что впоследствии стал даже офицером. Он женился, родил сына и... уехал из России.

Историю эмиграции двоюродного деда Владимира Екатерина Александровна слышала от своей бабушки Насти, дочери Ивана Гавриловича. Царь Николай II любил простой народ и сам был человеком, простым в общении. Он на равных общался и с министрами, и с прислугой. Однажды в 1917 году император подошёл к Владимиру, офицеру своей охраны, с которым не раз беседовал о его жизни, родном селе Вятской губернии, и сказал, что скоро в России начнутся страш-



Е.А. Смирнова

ные времена, прольётся много крови. Царь посоветовал: «Берите свою семью и спасайтесь, уезжайте во Францию».

Бабушка Настя, тогда молоденькая девушка, в это время тоже была в Москве. После рождения первенца двоюродный брат Владимир пригласил её пожить у него в семье, понянчить сына. Так деревенская девушка оказалась в столичном городе, а вскоре ей предстояло сопровождать семью брата в дальней дороге на чужбину, где их ждали лишь горечь и разочарование. В Польше, не выдержав трудностей пути, мальчик умер. Подавленные горем родители решили отправить Анастасию обратно на Родину, купили ей билет на поезд, который увёз её уже в революционную Россию. С этого момента их связь оборвалась навсегда...

После перестройки Екатерина Александровна Смирнова пыталась разыскать потомков двоюродного деда Владимира. Увы, из Польши и Франции, куда она делала запросы, пришли неутешительные ответы: граждане с фамилией Ярмиловы в этих странах не проживают. Не помогла отыскать родственников и программа «Жди меня». Но Екатерина Александровна надеется, что они не погибли в то смутное время: «Может, решили уехать из Европы и отправились в Аргентину или Бразилию». Так спасались многие белоэмигранты, и сегодня в Южной Америке живут их потомки. Может быть, когда-нибудь их пути пересекутся...

После расставания с двоюродным братом Анастасия уехала в Самару к старшей сестре, прожила у неё два года, а потом вернулась в родную Шурму. Девушка имела хороший голос и до самого закрытия местной церкви пела на клиросе. Её присмотрел себе в невесту крестьянский парень Иван из соседней деревни Перескоки, не такой бравый, как солдаты в царском дворце, но добрый и работящий. Девушка вышла за него замуж и уехала жить в Перескоки. Во время Великой Отечественной войны мужа на фронт не взяли, а назначили обездочником в леспромхоз п. Плотбище. Так семья переехала в посёлок лесозаготовителей. Анастасия устроилась на хлебное, в прямом смысле слова, место —

на хлебозавод. До сих пор одна престарелая жительница Плотбища, встретив Екатерину Александровну, благодарит её за бабушку, которая спасла их многодетную семью от голода смерти: «Если бы не Анастасия, мы бы после того, как отец на фронте без вести пропал, не выжили».

Анастасия Ивановна с мужем вырастили четырёх детей. Один из них погиб на войне, зато у остальных жизнь сложилась достаточно благополучно. Примечательна история сына Геннадия. С детства он мечтал стать офицером. Хорошо учился в школе, в военном училище, добивался успехов по службе, но его часть в 1968 году отправили в Чехословакию для «подавления антисоветского мятежа». Офицер Смирнов отказался участвовать в операции, потому что «не мог воевать с народом». О карьере военного пропало забыть.

«Всегда поступайте по совести», — этому бабушка Настя учила и внуков. «Когда мы вступали в октябрьта и в пионеры, — вспоминает Екатерина Александровна, — она нас напутствовала: «А в душе у вас пусть всегда будет Бог». Горько плакала Анастасия Ивановна, когда в Шурме разрушали её родной храм. «Что делают? — причитала она. — Ведь такой красоты больше никогда не будет». Она имела ввиду прекрасные настенные фрески, иконы, заказанные у искусственных иконописцев, дубовую церковную мебель, богато украшенную резьбой тонкой работы... «Больше никто так не сделает и не напишет», — сокрушалась бабушка Настя. «Зря церкви разрушают, — повторяла она всякий раз, когда слышала об очередной победе атеизма, — народ должен верить в Бога». «Без Бога ни до порога» — любимая её поговорка.

Не имея возможности посещать церковь, она молилась дома утром, когда все ещё спали, и вечером, когда все уже спали. Наверняка, она просила Бога помянуть во Царствии Своём невинно убиенных Николая и Александру, их детей Ольгу, Татиану, Марию, Анастасию и Алексия, вспоминая то недолгое, но счастливое время, проведённое ею в дворце императорской семьи. Бабушка Настя очень любила Марию Фёдоровну, мать Николая II, говорила, что она была очень богобоязненной и любила всем, особенно детям, что-то дарить. На свадьбу офицеру Ярмилову Мария Фёдоровна подарила изысканную вазу для конфет, а его сестре Настеньке — настоящую швейную машинку.

Умерла Анастасия Ивановна в 1978 году, задолго до канонизации Царственных страстотерпцев и возвращения русского народа в лоно Православной Церкви, но всегда оставалась глубоко верующим человеком и никогда не скрывала своих монархических убеждений. Вряд ли она, простая женщина, разбиралась в политике, но искренно считала, что управлять страной должны честные люди, любящие свою Родину до готовности к самопожертвованию. Именно такими были царь Николай II и его семья. Предчувствуя беду, они были готовы разделить со своим народом выпавшие на его долю страдания. Истинно христианской любви, смиренной и всепрощающей, Анастасия Ивановна училась у царя Николая II, который на всю жизнь остался для неё государем.

НATAL'YA Chernova-Dresvyanikova

# ПРОСЛАВИТЬ РОДНУЮ ЗЕМЛЮ

Дед Анатолия Николаевича и башка Галины Ивановны жили на одной улице деревни Богданово, что недалеко от Уржума, но познакомились супруги Бушмелевы, когда им шёл пятый десяток. До этого у обоих были семьи, но, как говорится, не сложилось. Зато второй брак для них оказался счастливым.

— Скромный, выдержаный (дома ни на кого голос не повышал), эрудит. С ним можно было поговорить на любую тему. Очень много читал, собрал большую домашнюю библиотеку. Вёл здоровый образ жизни, не курил, не злоупотреблял спиртным. Человек он был бескорыстный, честный, справедливый, не переносил подхалимаж. Был председателем товарищеского суда, членом профсоюзного комитета колхоза, активистом первичной организации общества книголюбов... Мы прожили с ним 35 лет, которые в любви и заботе друг о друге пролетели незаметно, оставив в душе только тепло, уважение и благодарность, — рассказывает о муже Галина Ивановна.

1 августа женщина исполняется 85 лет. Снег времени припорошил её голову, но Бушмелева ещё полна энергии, ведь «надо внуков, правнуоков учить (и кормить)». Управившись по хозяйству, на досуге она пишет стихи. Это размышления о судьбе России, воспоминания о трудной жизни, о близких людях. Нередко она обращается к Богу, просит у Него сил, терпения и успокаивается только в молитвах. Вот как Галина Ивановна пишет о своей юности:

*Жизнь нелёгкая была:  
Детство — страшная война,  
Голод, холод, беднота.  
Юность — по зимам учёба,  
Летом — целый день работа  
От зари и до зари,  
Чтоб заработать трудодни...*

Анатолий Николаевич ушёл в мир иной в 2006 году. Вдова всегда помнит о нём, часто берёт в руки его самиздатовские книжки стихов, перечитывает их, а иногда вздыхает о муже...

Как считает Галина Ивановна, всё хорошее было заложено в них родителями с детства. Оба супруга были из верующих семей, где всех детей окрестили. Давно уж ашланская церковь, куда младенца Галюшку принесли крестить, стоит в разрухе, а тогда, в начале 30-х годов прошлого века, деревня ещё жила верой. Г.И. Бушмелева вспоминает, как семейство вместе ходили в храм, молились и дома. Отец перед тем, как сесть за стол, творил молитву, а, покушав, благодарил Бога. Перед любым делом клал поклоны у икон, что стояли в красном углу. Галина Ивановна рассказывает, что всегда ощущала Божию помощь. Несколько раз в детстве и юности она чуть не погибла: то в реке тонула, то в лесу пропадала, то ещё что-то случалось, но Господь хранил.

— Я всё время в душе Бога держала, благодарила за то, что жизнь хоть и трудная была, особенно в войну, но Он дал мне долголетие, — рассказывает Галина Бушмелева. — Крестик носила всегда, но из-за профессии в храм не ходила, такие уж были тогда времена.

Получив среднее специальное образование, 45 лет она проработала педагогом начального образования. Институт оканчивать не стала, считая, что на другую работу не перейдёт, уж



Супруги Бушмелевы, 1976 г.

слишком полюбилось ей воспитывать и учить уму-разуму малышей. Нелёгкая это профессия, много слёз пролила учительница, когда что-то не получалось в начале педагогической деятельности, когда каждые три года провожала детишек в старшие классы, жаль было расставаться. Но 1 сентября приходили новые первоклашки, и всё начиналось заново. Её ученики, уже давно ставшие взрослыми, тепло вспоминают свою «вторую маму», отдавшую им много любви, заботы и ласки. В 2003 году они через районную газету поздравили ветерана педагогического труда с юбилеем, на что Галина Ивановна ответила небольшим стихотворением:

*Много лет с той поры пролетело,  
Как впервые вошла я в свой класс.  
Сколько в нём ребяташек сидело  
И смотрело внимательных глаз!  
Годы мчались, и дети менялись.  
Сколько было их? Не перечесть!  
Но в душе моей радость осталась —  
В них частица трудов моих есть.*

Самодеятельный уржумский поэт Анатолий Николаевич Бушмелев родился 13 января 1931 года в деревне Петрушино бывшего Буйского района. Он был сыном сельского каменщика и крестьянки из деревни Богданово, внуком поэта-самоучки Н.Я. Баранова. Раннее детство Анатолия прошло в Петрушине. Потом семья переехала в починок недалеко от села Пустополья, затем — в Уржум. Учился паренёк старательно, хорошо успевал, красиво рисовал, начал сочинять стихи, поэтому был включён в состав редколлегии школьной газеты. После седьмого класса Анатолий поступил в Суводский лесной техникум, откуда с последнего курса в апреле 1951 года был призван на срочную службу в армию. После окончания Уржумской школы механизации сельского хозяйства в 1955 году добровольцем отправился в Казахстан поднимать целину. В 1960 году, вернувшись на родину, поступил в Савальский сельскохозяйственный техникум. Вся дальнейшая трудовая жизнь Анатолия Николаевича была связана с сельским хозяйством родного Уржумского района, где он работал на различных должностях: агрономом участка, исполняющим обязанности главного инженера, секретарём парткома, бригадиром тракторной группы, председателем Шевининского сельского совета... Для специалиста, руководителя среднего звена в советское время вопрос посещения собора в Уржуме (он оставался единственным действующим храмом, расположенным недалеко

от Богданова), казалось бы, отпадал сам собой. Но вера в семье Бушмелевых всегда поддерживалась. Были и совместные молитвы, и чтение православных книг, и беседы на религиозные темы. Не было только споров, супруги всегда были единодушны в этом вопросе.

*Никого не славьте, кроме Бога,*

*Нам кумиры вовсе не нужны.*

*Наша жизнь — тернистая дорога,*

*Мы её пройти обречены.*

*Не боясь колючек на дороге,*

*Мы босые, радуясь, идём.*

*Нет на свете веры, кроме Бога*

*И страны, в которой мы живём.*

Зачастую стихи рождались прямо на работе, например, когда он ехал от одного поля к другому.

— Как-то весной сидит Анатолий перед окошком, смотрит, как ручьи бегут по дороге, как почки на тополях распускаются, и у него рождаются стихи, только успевай записывать, — вспоминает Галина Ивановна. — Или пристроится за столом на кухне, пошеплит будет бумажкой, смотришь, и стих готов. Особенно мне нравится «Песня о родной деревне». Не могу слушать её без слёз, уж так проникновенно звучат эти строки:

*Над деревней родной полыхает рассвет,  
Источают черёмухи мёд.*

*Хоть хороши велики Богом созданный свет,  
А в Богданово сердце зовёт.*

*Здесь столетние тянутся ввысь тополя.  
Много знают они, но молчат.*

*Нежно нянчат они на упругих ветвях  
Молодых и крикливых грачам.*

*Над Уржумкой все ночи звенят соловьи,  
И поют эти пташки про то:*

*В этом мире большом от хорошей любви  
Не ушёл никогда и никто.*

*Для меня и других нет деревни родней.  
Здесь девчонкою бегала мать.*

*Это корни мои, и от этих корней  
Невозможно меня оторвать.*

*Вдалеке купола, как живая вода,  
Вознеслися крестом в небосклон.*

*Пролетают годы — не вернёшь никогда...  
Колокольный доносится звон.*

Анатолий Николаевич очень любил внуков. Анюта жила у Бушмелевых до четырёх лет. Ни разу не заснула без сказки дедушки. «Дека, игиси касиську (Деда, расскажи сказочку)», — просила девочка. Он спрашивал: «Про что в этот раз?». Она показывала пальцем на какой-нибудь предмет, и начиналась тут же сочинённая про него сказка. Внучка слушала очень внимательно и счастливая засыпала.

Анатолий Николаевич вполне мог бы выпустить несколько сборников своих стихотворений, но не стремился к этому. Рукописи дожидались своего часа быть перепечатанными на пишущей машинке. Листочки аккуратно сшивались, и получалась самодельная книжка — самиздат. И таких сборников стихотворений у Бушмелева было несколько. Автор приносил свои работы и в редакцию районной газеты «Кировская искра», где печатался на протяжении почти полувека. Помню, как, немножко стесняясь, проходил он по коридорам редакции, здоровался, заглядывая в кабинеты сотрудников, а потом долго обсуждал написанное с редактором.

Произведения Анатолия Николаевича вошли в несколько коллективных сборников, выпущенных в Уржуме и в Кирове. Вот как

*Продолжение. Начало на стр. 10*

начинается статья об А.Н. Бушмелеве в одном из них: «Его карандаш, безвестный, но неутомимый, пишет историю, не давая бесследно уйти ни одному её эпизоду. Пишет с тех пор, как случилась на земле война, пишет для того, чтобы больше войны не случилось». Совместный труд уржумских авторов, выпущенный к 60-летию Победы, озаглавлен строчкой из его стихотворенья «О той войне мы будем помнить вечно».

Сельский житель Анатолий Бушмелев посвящал своё творчество в основном деревенской теме. Писал о том, как односельчане невзирая на трудности и мизерную зарплату работали на полях, трудились на фермах. Были «картинки с натурами» о деревенской жизни, о нашей вятской, ни с чем не сравнимой природе. К какой бы ни стала по прошествии множества лет малая родина, восхищаясь отчей стороной, Анатолий Бушмелев в одном из своих стихотворений восклицает:

*Милая Россия!*

*Вятские края,  
Как люблю тебя я,  
Родина моя!*

Анатолий Николаевич — поэт из народа. Подмечая слабости односельчан, он в стихах незлобиво подтрунивает над ними. Есть в его творчестве шутливые стихи и частушки с «сольцом и перцем», басни, герои которых — не только разное зверьё, но и живущие рядом с автором люди, не желающие честно трудиться. Есть небольшие произведения и на политические темы, ведь начало и середина девяностых годов прошлого века были нелёгким временем, когда многое менялось не в лучшую сторону. Несладкой тогда была жизнь и на селе. Часть этих стихов вошла в недавно изданный литературно-художественный сборник «Уржум».

Творчество самодельного поэта Анатолия Бушмелева многосторонне. Он мечтал прославить родную землю и её людей, и это ему удалось.

**ВЛАДИМИР Шеин**

# СЧАСЛИВОЕ И ДОБРОЕ ДЕТСТВО



*Родители и дети православной группы на рождественском празднике*

Накануне Дня семьи, любви и верности мы побеседовали с Наталией Смыковой, чья дочь уже четвёртый год ходит в православную группу детского сада № 145 г. Вятки, которая, по мнению мамы, является большой и дружной семьёй.

— *Наталия Вячеславовна, почему Вы выбрали православный детский сад?*

— При обращении в департамент образования г. Кирова мне дали путёвку в 145-й садик. О том, что некоторые его группы знакомятся с православной культурой, мы ничего не знали; просто он был самый близкий к дому. При оформлении ребёнка в кабинете заведующей обратила внимание на благодарственные письма от Вятской епархии. Поинтересовалась, с чем это связано, и узнала, что здесь есть православные группы. Придя домой, стала обзванивать знакомых, чьи дети ходили в 145-й садик, и узнавать у них об этих группах. Как от воцерковлённых, так и от абсолютно светских людей в основном получала положительные отзывы.

Первоначально нас определили в обычную группу. Всё хорошо, но моя Амалия была чуть старше ребят по возрасту, и казалось, что дочь не на своём месте. Вновь обратилась к заведующей. Мне решили показать православную группу. Захожу туда, а на стене висит икона преподобного Трифона Вятского. У меня прямо слёзы потекли от ощущения душевного подъёма. Казалось, что сам святой нас с дочкой благословляет. Сразу говорю заведующей, что нам надо сюда.

— *Можете ли отметить в православных группах какие-то особенности воспитательного процесса?*

— В садике работают замечательные воспитатели, как очень опытные, так и молодые. С нами занимались Анна Алексеевна Шкарина, Виктория Александровна Лимонова, музыкальный руководитель Евгения Владимировна Чагина, методист Елена Алексеевна Буркова и многие другие. В нашей группе 25 человек, при этом воспитатели

находят индивидуальный подход к каждому ребёнку. Чувствуется атмосфера любви и взаимного уважения, доброго и заботливого отношения к детям. Педагоги проявляют искреннее участие к своим воспитанникам, открыты для диалога с родителями. Мы приходим сюда, как к себе домой, настолько комфорто ребята чувствуют себя в группе. Подруги, чьи малыши посещают другие садики, иногда рассказывают о случаях морального давления на детей, различных инцидентах; у нас же ничего подобного не было. Воспитатели с душой относятся к своему делу, терпеливо и творчески помогают ребятам раскрыть их способности, учитывая особенности каждого. К примеру, моя дочь, если ей не интересно, не будет участвовать в игре или занятии, может уйти. Очень важно, когда воспитатель готов грамотно скорректировать поведение ребёнка, что поможет ему хорошо подготовиться к школе.

Что касается образовательной стороны вопроса, об этом тоже не пришлось переживать. Например, читать Амалия научилась в детском саду. Благодарны логопеду Юлии Валерьевне Поповой, которая очень быстро поставила нам произношение буквы «р». Все развивающие занятия проходят здесь, как и в других детских садиках, в соответствии со стандартами дошкольного образования, но для нас особенно важно, что внимание уделяется духовно-нравственному воспитанию.

— *Какие православные традиции в детском саду Вы можете отметить?*

— Каждый год педагоги совместно с родителями и ребятами проводят утренники и вечера, посвящённые праздникам Покрова Пресвятой Богородицы, Рождеству Христову, Пасхе. Все дети участвуют в тематических спектаклях, концертах, конкурсах стихотворений. Всё это организуется не для отчёта, а по душевному влечению, потому всегда живо и интересно.

Обязательно проходят встречи с батюшкой. Протоиерей Николай Ковязин из Предтеченского храма беседует с детьми. Нам, родителям,

рассказывает об основах христианского воспитания, православных семейных традициях. Перед обедом ребята читают молитву Господню «Отче наш», знакомятся и с другими молитвами. Обязательно раз в квартал ходим с детьми и воспитателями в храм на Причастие.

С этого года нашим наставником будет протоиерей Константин Варсегов, настоятель Предтеченской церкви. Недавно он приходил в садик для духовной беседы, и оказалось, что именно он крестил мою дочь! Сама же я в храм ходила с детства, поэтому мне и моим родителям радостно, что Амалию тоже с детства ненавязчиво знакомят с православной верой.

— *Известны ли Вам случаи, когда благодаря посещению ребёнком православного детского сада родители приходили к вере?*

— Да, такие случаи есть. Совершенно светские люди приводили детей в православную группу, а теперь их самих можно встретить в храме.

— *Как изменилась Ваша дочка после того, как стала посещать православный детский сад?*

— В какое-то время у дочери по отношению ко мне стало формироваться потребительское отношение: «купи, принеси, подай». Порой она игнорировала мои советы, просьбы о помощи. С этой проблемой я обратилась к нашей воспитательнице А.А. Шкариной в надежде, что она как мудрый педагог подскажет, как поступить. Анна Алексеевна скорректировала ситуацию в игровой форме, устроив для детей викторину с вопросами о том, кто и как помогает родителям и почему это важно. Вероятно, повлияла и беседа с батюшкой. Каково было моё удивление, когда дочка, придя домой, сама стала предлагать мне помочь, проявлять внимание, ласково обращаться!

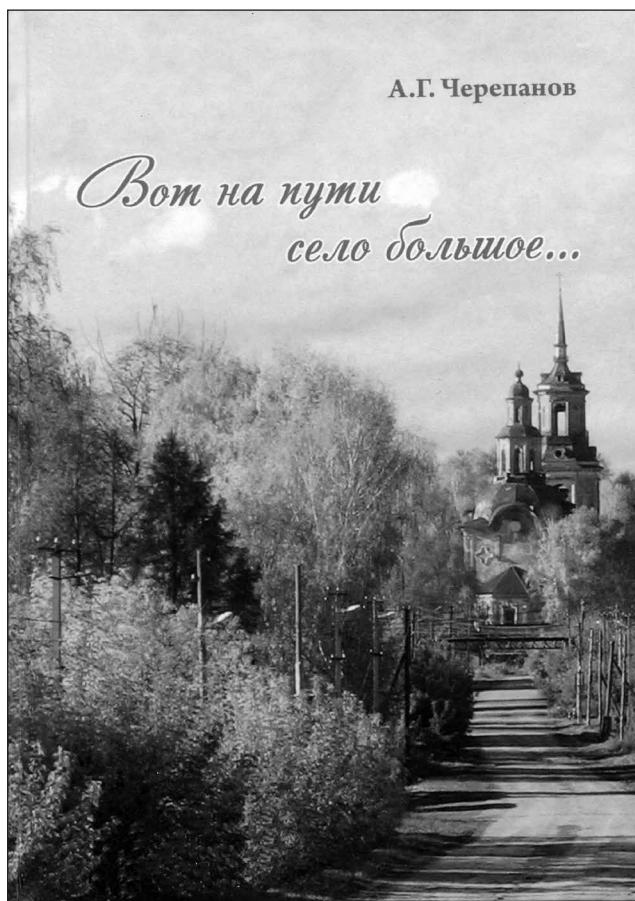
— *Что, на Ваш взгляд, можно было бы изменить в православном детском саду?*

— Как говорится, нет предела совершенству. Думаю, что педагогический коллектив под руководством Екатерины Арсентьевны Федосимовой будет с усердием работать в этом направлении. В некоторых детских садах упор делается на улучшение материальной базы. Однако у нас нет лишних «поборов», а для нашей семьи со скромным достатком и также для многодетных родителей этот вопрос имеет большое значение.

Я счастлива, что Господь нас направил именно в православную группу. Здесь детям прививаются истинные ценности: вера, любовь, взаимопомощь, доброта. И у меня появилось много хороших друзей среди воспитателей и родителей. Главное — у моей дочки счастливое и добре детство.

**Беседовала ЛАДА Баёва**

# В ГОДЫ РЕПРЕССИЙ



А.Г. Черепанов

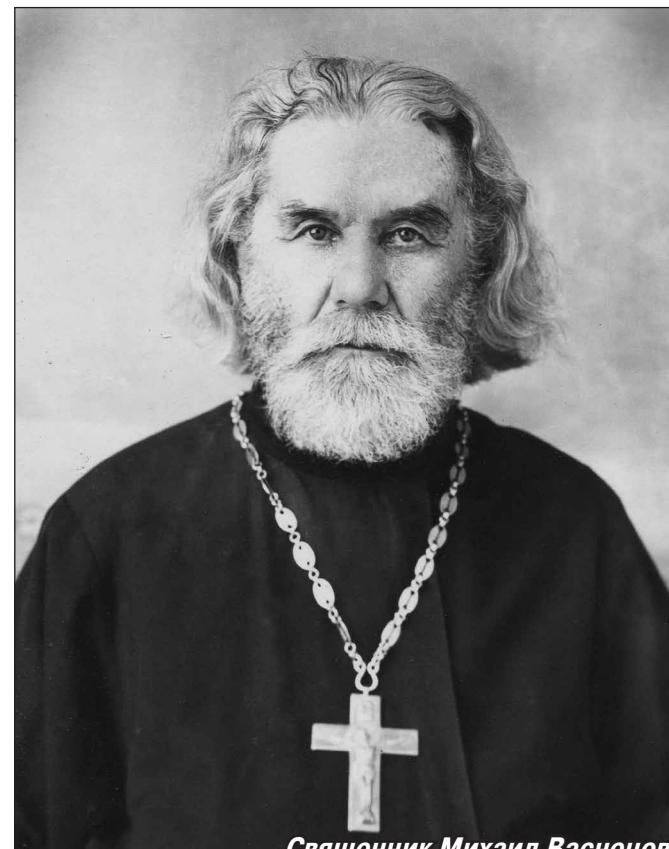
*Вот на пути  
село большое...*

Людской поток шёл непрерывно. Постепенно дармовая рабочая сила так пришла по вкусу руководству страны, что законодательство стали подгонять под нужды народного хозяйства. Огромное количество людей подвергалось репрессиям и отправлению в исправительно-трудовые лагеря за «антисоветскую агитацию», за «хищение социалистической собственности», за «колоски», за «неправильно сказанное слово». Двойки, Тройки, Особые совещания денно и нощно трудились, рассматривая дела «контрреволюционеров» и «врагов народа». Следствия велись в ускоренном порядке — до десяти дней. Судебные слушания проводились без участия сторон и без вызова свидетелей. Закон не допускал ни обжалования приговоров, ни ходатайств о помиловании. Смертные казни приводились в исполнение немедленно.

Лагерная экономика разрослась настолько, что нуждалась не в десятках тысяч, как в начале, а в миллионе зеков. В 1934 году в лагерях содержалось 510307 человек, в 1939-м их было уже 1317195. Сотни тысяч ни в чём неповинных людей превратились в «лагерную пыль». Не было ни одной деревни, ни одного села, где бы не искали и не находили «шпионов» и «врагов народа». Наказания были самые суровые. Вот только несколько свидетельств из рассекреченных дел по современному Немскому району.

В 1919 году два брата Александр и Иван Андреевичи Шаньгини из села Немы за отказ в предоставлении личных лошадей для перевозки зерна в Вятку Нолинской уездной ЧК были приговорены к высшей мере наказания. Кондратий Молчанов, житель деревни Кривая Дуброва Архангельского сельского совета, бывший монах, в 1937 году был расстрелян за свои религиозные убеждения.

Колесо репрессий не обошло и село Архангельское. В 1919 году за антисоветскую агитацию был арестован Иван Семёнович Чирков, страстный любитель литературы. В его домашней библиотеке обнаружили запрещённые по тем временам книги. После кратковременного содержания в нолинской тюрьме без какого-либо следствия и суда Чиркова как человека инакомыслящего,



Священник Михаил Васнецов

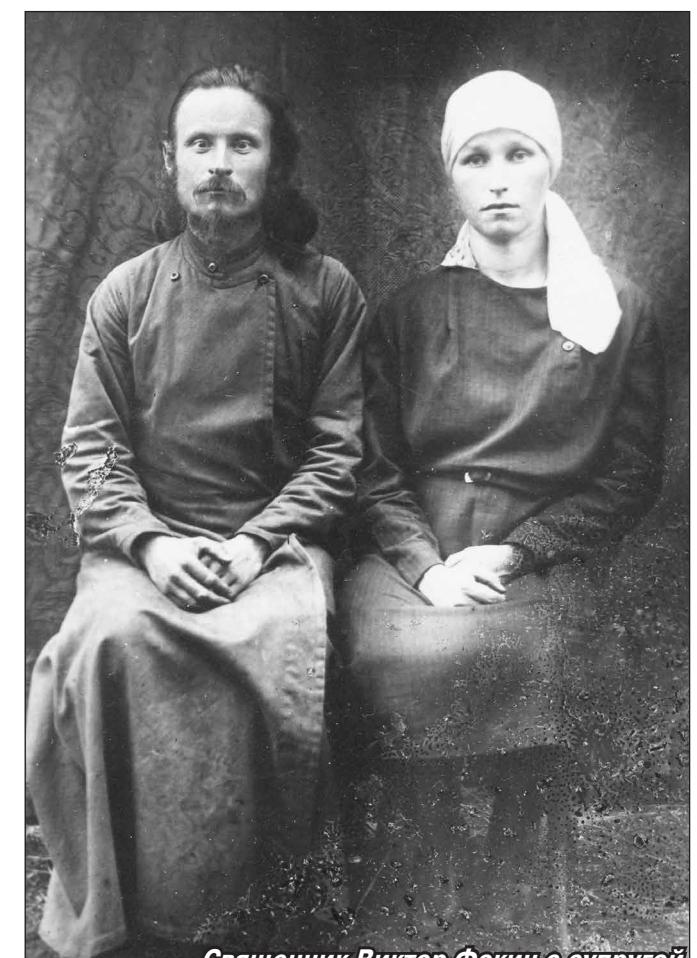
идущего вразрез с новым временем, утопили в полынье на реке Вое.

В 1935 году по 58 статье УК РСФСР подвергся аресту священник Спасской церкви села Архангельского Михаил Иванович Васнецов 1882 года рождения. Его обвинили в том, что он в своих проповедях, обращаясь к верующим, говорил: «Не верьте и не слушайте большевиков, что нет Бога. В каждой стране религия крепка, а у нас она стала вредна только при советской власти... Большевики говорят, что учение с религией не совместимо. Видные учёные не отрицают религию и верят в Бога. Теперь для верующих опасное время, так как антирелигиозная пропаганда крепко влияется в народ. Есть Бог, и твёрдо верьте, не забывайте Его».

Священник виновным себя не признал. Никакого суда над ним не было, а Особое совещание при НКВД СССР 26 мая 1935 года приговорило М.И. Васнецова «за антисоветскую агитацию» к трём годам исправительно-трудового лагеря. Срок заключения он отбывал в бескрайних степях Карлага. Реабилитирован 29 сентября 1989 года.

В 1937 году был арестован за ту же «антисоветскую агитацию» другой священник этой же церкви Виктор Николаевич Фокин 1896 года рождения. О том, что это была за «агитация», можно узнать из рассекрченного следственного дела. В документах написано следующее: «Фокин в своих проповедях призывал верующих проводить праздники не на колхозном базаре в селе Кырчаны, а в святом храме, воспитывать детей не в духе безбожия, а в духе религиозного мировоззрения». На допросе батюшка не отрицал ни одного своего действия, считая, что всё, что он делал, входило в его обязанности как священнослужителя. Он никак не мог предположить, что своими проповедями совершаёт контрреволюционную деятельность.

На основании показаний свидетелей, а также признаний самого отца Виктора было сделано обвинительное заключение, направленное на рассмотрение Особой Тройки УНКВД



Священник Виктор Фокин с супругой

На выставке в Областной библиотеке имени А.И. Герцена «Вятская книга года – 2017» обратила на себя внимание работа Аркадия Георгиевича Черепанова из с. Архангельского Немского района. Называется книга «Вот на пути село большое...». В предисловии автор пишет: «В ней, как в зеркале, отразилась история всей нашей страны с её сложными этапами пути, светлыми и тёмными страницами... Я желаю вам, будущие потомки, не забывать историю малой родины и свои родовые корни».

Редакция нашей газеты предлагает вниманию читателей одну из глав книги (в сокращении).

С приходом советской власти началось преследование и физическое уничтожение лиц, не согласных с новыми законами. Для борьбы с контрреволюцией и для защиты Советской Республики от классовых врагов Совет народных комиссаров 5 сентября 1918 года принял постановление о красном терроре. В нём говорилось, что «подлежат расстреливать все лица, прикованные к белогвардейским организациям, заговорам и мятежам».

Одновременно в стране началось создание исправительно-трудовых лагерей с целью изоляции реальных врагов режима, а вместе с ними недовольных советской властью людей. «Опасные элементы» ссылались в глухие места с неблагоприятными климатическими условиями. В 1930 году было создано Главное управление исправительно-трудовых лагерей (ГУЛаг). В 1938-м на территории бывшего Кайского района Кировской области развернули свои структуры Вятлаг, один из крупнейших лагерей ГУЛага. Чтобы заключённые даром хлеб не ели, они обязаны были заниматься трудом, необходимым народному хозяйству: строить каналы, электростанции, заводы, прокладывать железные дороги, добывать руду и уголь, заготовлять лес. Таким образом, лагеря стали гигантскими предприятиями, основанными на принудительном, рабском труде.

Плановость имела место во всех сферах жизни страны, в том числе и в деятельности исправительно-трудовых лагерей. Каждый год, как урожай зерновых, планировались новые поступления осуждённых. План давался области, району, сельскому совету...

*Продолжение. Начало на стр. 12*

по Кировской области. В выписке из протокола заседания этой Тройки сказано: «Слушали дело попа В.Н. Фокина. Обвиняется в том, что систематически вёл активную антисоветскую агитацию. Постановили: В.Н. Фокина заключить в исправительно-трудовой лагерь сроком на десять лет». По не-подтверждённым сведениям, отец Виктор отбывал наказание на стройках Дальнего Востока, откуда не вернулся. После ареста батюшки богослужения в Спасской церкви прекратились.

Летом 1943 года через Архангельское в сторону Богородского этапировали заключённых. В пути их количество увеличивалось за счёт арестованных в районах, по которым следовал этап. В Архангельском была остановка и ночлег осуждённых. На другой день колонна в количестве 400–500 мужчин и женщин, молодых и пожилых, под конвоем медленно проходила по центральной улице села. Жители молча, с сочувствием и опаской смотрели на измождённых и голодных людей. Серафима Игнатьевна Смирнова, которой в ту пору было 18 лет, когда колонна поравнялась с её домом, выбежала на улицу и бросила проходящим каравай. Сбивая друг друга с ног, падая на колени, страдальцы стали ломать хлеб на куски. Милиционеры, не ожидавшие такого поворота событий, принялись разгонять столпившихся заключённых. Один из охранников подбежал к девушке и, пнув её ногой, пригрозил поставить в один строй с арестованными, а подошедший отец сказал, что, если она хочет жить, пусть не высовывается! Прошло уже много лет, но Серафима Игнатьевна помнит этот случай до сих пор. Не говорить лишнего и «не высовываться» было в то время основным правилом для сохранения жизни...

АРКАДИЙ Черепанов

# СВЯТОЕ ДЕЛО

12 июля в творческой мастерской музея истории Хлынова в областном центре состоялось открытие выставки «Духовной жаждою томим» мастера резьбы по дереву Николая Васильевича Салангина, который с 1980 года занимается резьбой икон. Всего им создано более двухсот образов, семьдесят из них представлены в экспозиции.

В открытии выставки приняли участие представители Вятской епархии, городской власти, художники, писатели и неравнодушные к творчеству талантливых земляков жители г. Вятки. Добрые слова в адрес мастера прозвучали от духовенства. «Искренняя благодарность за тот праздник, который Вы подготовили для нас, — обратился к Н.В. Салангину руководитель миссионерского отдела Вятской епархии иерей Пётр Машковцев. — Икона — особое явление в духовной традиции. С одной стороны, это материальный предмет, но, если у человека чистое сердце и живая душа, то через икону ему открывается мир Божественный, блаженная вечная жизнь, которую Господь нам уготовал. Конечно же, это возможно при условии, если сам мастер сопричастен опыту духовной жизни. Хочется пожелать Николаю Васильевичу творческих успехов и передать ему и организатору выставки Валерию Ивановичу Федяеву благословение митрополита Марка».

Ключарь Успенского кафедрального собораprotoиерей Александр Балыбердин обратил внимание на то, как Н.В. Салангин назвал свою выставку: «Прекрасные строки «Духовной жаждою томим», на мой взгляд, очень точно передают важную мысль: подобные работы нельзя создать в состоянии духовной пресыщенности. Необходима жажда Бога. Когда она поселяется в сердце мастера, тогда и рождаются такие прекрасные образы, с которых на нас смотрит Сам Господь, Богородица и святые».

Среди икон, представленных на выставке, особенный интерес сбравшихся вызвал образ Божией Матери «Хлыновская». Многие были удивлены, что на Вятской земле есть свой образ Богородицы. Заместитель руководителя миссионерского отдела Вятской епархии protoиерей Андрей Лебедев пояснил, что эта икона пребывает в Серафимовском соборе областного центра, а директор музея истории Хлынова В.И. Федяев отметил, что автор созданный им образ подарил музею.

Примечательно, что Николай Салангин — не профессиональный художник, он мастер-самоучка. Вся его трудовая деятельность была связана с водой: работал в Вятском речном пароходстве, затем — в «Водоканале» и в «Кировских коммунальных системах». А в 1980 году увлёкся резьбой икон. «Как

пришёл? Господь, наверное, привёл, — рассказал Николай Васильевич. — Действительно, томимый духовной жаждой, я вдруг захотел вырезать иконы. Время для такого творчества было неподходящее: начало 80-х, советский период. В книгах по искусству увидел икону «Благовещение Пресвятой Богородицы» и первой вырезал её. Мною была проведена большая работа по изучению иконописи, Священного Писания, познакомился с жизнями святых, появилась любовь к угодникам Божиим. А в это время нашу страну после советского прошлого захватил культ потребления. Мы с друзьями были воспитаны на бескорыстии, имели другие жизненные ориентиры, любили поэзию, путешествия... Ведь наша юность прошла в Ленинграде, где на улицах гремели стихи Андрея Вознесенского, Роберта Рождественского. В наступивший прагматичный век душа потянулась к вере. Можно вспомнить строки поэта Н.А. Некрасова: «От ликующих, праздно болтающих, обагряющих руки в крови уведи меня в стан погибающих за великое дело любви!». Многие святые, чьи лики смотрят на нас с икон, жертвовали собой ради Бога, Который есть любовь. У меня это стремление души отразилось в творчестве».

Поначалу Николаю Васильевичу сложно было найти место для работы, поскольку семья Салангиных с двумя детьми проживала в однокомнатной квартире. Вырезать иконы можно было только притулившись у подоконника. В новой квартире работать стало удобнее, на большой лоджии мастер установил верстак. В те времена проблема была и с инструментом, сложно было купить даже топор или пилу. На помощь пришёл отец Николая Васильевича, который был кузнецом и сковал сыну необходимое для резьбы. Семейной реликвией стала дедовская стамеска. Со временем к ней добавились три полукруглые стамески, приобретённые по случаю в Оричах. Для мастера это было большой радостью. Постепенно появилось всё необходимое для работы.



Н.В. Салангин

«Технология создания образа такая: сначала надо собрать информацию и внимательно изучить священное событие или жизнь святого, полюбить их; посмотреть, как делали подобные иконы другие, — поделился секретами мастерства Н.В. Салангин. — Потом я рисую лик, но не сразу приступаю к резьбе, выдерживаю месяц, чтобы можно было что-то подправить, ведь любое дело улучшается со временем».

Для создания икон Николай Васильевич использует породы деревьев, произрастающих в наших лесах: берёзу, ель, сосну, ольху, яблоню, иногда берёт красное дерево. Мастер пользуется небольшим количеством инструментов: это полукруглая и плоская стамески; бритва с очень тонким лезвием позволяет на твёрдом материале вырезать линии и контуры; самая тонкая работа выполняется скальпелем.

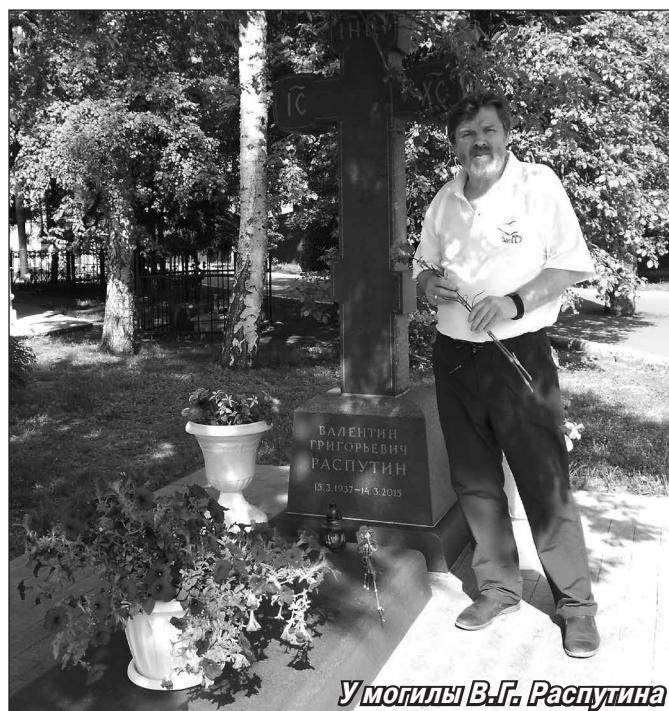
Над некоторыми образами автор трудится годами, всё зависит от сложности. К тому же, как объясняет мастер, он часто создаёт сразу несколько икон, что позволяет переключаться с более тонкой работы на ту, которая не требует огромного напряжения глаз, ведь нужно пилить и строгать, шлифовать, олифить и покрывать лаком. Чтобы правильно подписать образ, у Николая Васильевича всегда под рукой, кроме многочисленных пособий по иконописи, справочники по церковно-славянскому языку.

Николай Салангин убеждён, что «нельзя работать над иконой нерадиво, это грех пред Господом. Необходимо, чтобы она нравилась самому мастеру, но главное — пред ней должно возникнуть желание обратиться с молитвой к первообразу». Среди многих икон, изготовленных Николаем Васильевичем, самому автору, помимо Хлыновского образа, более всех близка Владимирская икона Пресвятой Богородицы. В доме Салангина есть и образ его небесного покровителя — святителя Николая. Приступая к работе, мастер перед иконами просит Божьего благословения и благодатной помощи, после чего принимается за святое дело...



На выставке «Духовной жаждою томим»

ЛАДА Баёва



*У могилы В.Г. Распутина*

**У всякого путешествия своя история. У нашего она была иркутская, потому что, планируя поездку на Байкал, мы всё равно приехали в Иркутск.**

Первое, что сделали, ступив на перрон, — перевели часы на иркутское время. А оно здесь особенное, не старается встать бровень с московским, как вятское. Не отстаёт от него, как другие времена, а, самостоятельно двигаясь, идёт вперёд на целых пять часов. Вы только вдумайтесь: почти пятую часть суток прибавил Иркутск ко времени, которым мы жили прежде.

И то, что первым делом побывали в Знаменском монастыре, было совсем не случайно. Давний друг Валентина Распутина, во многом доверенное его лицо и поныне, иркутский журналист Константин Житов привёл нас к могиле писателя, погребённого возле правой стены сияющего белизной Знаменского кафедрального собора. Возлагая с нами цветы на мраморную плиту у основания строго выполненного, без лишних надписей и украшений креста, он счёл своим долгом обратить наше внимание на врубленную в камень основания дату смерти Валентина Григорьевича — 14.3.2015. Константину Яковлевичу почему-то важно было уточнить, что скончался классик современной русской литературы в московской клинике поздним вечером 14 марта, но, если брати во внимание пятичасовую разницу во времени Иркутска с Москвой, то на родине его было уже 15 марта, и, следовательно, дату смерти на памятнике логично поменять на 15.3.2015. Что это даёт? А то, что 15 марта, но только 1937 года Валентин Распутин родился, и, умирая в день своего 78-го дня рождения, он как бы и не умирает, а рождается. «В жизнь вечную», — согласились мы и поспешили в Знаменский храм на службу, посвящённую памяти свт. Иннокентия Иркутского.

Удивило, что во время каждого прихожане не поворачиваются к кадящему, как у нас, а всё время стоят лицом к алтарю. И ещё, видимо, тоже чисто иркутское: где-то в середине службы, а не в конце, как у нас, священник объявляет о том, какие богослужения будут в ближайшие дни. В соборе с 260-летней историей, построенном в 1757–1762 годах в традициях иркутской школы сибирского барокко, это не кажется новым веянием. Раз сохранились барочные резные иконостасы, старинные иконы в окладах иркутских мастеров серебряных дел, старинное Евангелие, пожертвованное Иркутску ещё Петром I в 1708 году, почему бы не сохраниться и некоторым традициям ведения службы.

К раке с мощами святителя Иннокентия, много потрудившегося во славу Православия

# ИРКУТСКАЯ ИСТОРИЯ

в самой отдалённой епархии государства Российского, в Восточной Сибири и в Китае, подходили благоговейно, с поклонами. Небесный покровитель Иркутска, первый его епископ, святитель Иннокентий (Кульчицкий) родился около 1680 года. В отрочестве был отдан в училище Богоявленского монастыря в Киеве, постриг принимал в Антониевой пещере, подвизался в Киевской Лавре и Александро-Невской Лавре Санкт-Петербурга. Затем по воле Божией в служении своём всё больше удалялся в глубину России.

Назначенный первым епископом Иркутска свт. Иннокентий принимал по табелю епархию: «Две соборные церкви, монастыри в Иркутске и за морем, храмы по сибирским городам и весям». Однажды, откликаясь на просьбу прихожан отдалённой церкви послужить у них, пророчески заметил: «Послужу, но вперёд поеду по лету, а назад — по зиме». Так и вышло: на обратном пути выпал снег великий...

В Иркутске на каждом шагу убеждаешься, что иркутская история — не стоячая вода, а живое течение. Она для людей, которые творят её и сохраняют, неравнодушным своим отношением наполняет ощущением подлинности не столько экспонаты, сколько сами судьбы, характеры. Иркутская история одухотворённая, человечная, личностная.

В названиях улиц Пятой армии, Рабочего штаба, Степана Разина, Александра Вампилова, Сухэ-Батора, Трилиссера, Чкалова, Пискунова, Пестерева, Ломоносова, Курчатова, Чайковского не политические предпочтения главенствуют, а гармонизация сообщества. И памятник адмиралу Колчаку не вызывает у иркутян протеста, особенно, когда, глядываясь в барельеф на лицевой стороне постамента, понимаешь, что боец Красной Армии и солдат армии Колчака не наводят друг на друга винтовки, а, скорее, отводят. Вполне вписываются в иркутскую историю монументальный памятник Александру III на Верхней набережной Ангары и совсем не пафосная, запечатлённая в камне фигура княгини Волконской, жены декабриста. И бюсты Гагарину на бульваре Гагарина, Горькому на улице Горького, Спиринскому возле института его имени вполне мирно сосуществуют, придавая культурному пространству Иркутска особый, ни с чем не сравнимый колорит.

А знаменитый 130-й иркутский квартал, где старые обветшалые деревянные дома сменили кружевые домики-новоделы, разве не тому же служит? Здесь эталоном тонкого вкуса и эстетической подлинности возвышается Гуркинская



*Памятник Колчаку у Знаменской церкви*

голубятня. Самая настоящая голубятня, словно из фильма «Любовь и голуби» перенесённая в этот модный пешеходный квартал, где так любят отдыхать иркутяне и гости города. «Эта голубятня — знак памяти о жизнерадостном и очищающем таланте нашего земляка, драматурга Владимира Павловича Гуркина. В своих пьесах автор добирается до глубин национального характера. В них оживают чудак и предатель, запутавшийся простак и самокопающийся горемыка, и, конечно, устремлённый к небу Василий из замечательной пьесы «Любовь и голуби», которого за чистоту и непорочность голуби признали своим», — считаю с металлического свитка, будто с небес ниспадающего к земле, слова признания не только даровитому автору, но и талантливым прототипам его произведений. И это тоже иркутская история, подтверждающая открытую в этом удивительном городе истину: «Чем ярче талант, чем гениальнее автор, тем духовно богаче, нравственно чище прототипы его произведений».

Подтверждение этому нахожу в музее В.Г. Распутина, взглянувшись в запечатлённые на фотографиях лица колоритных стариков и старух, послуживших прототипами его повестей «Прощание с Матёрой», «Последний срок», «Живи и помни». Наскоро я записываю их имена, названия деревень, из которых они родом, какие-то приметы общие, а надо было просто переснять хотя бы на телефон сами фотографии. Хотя бы вот этого деда у растрескавшегося колодезного ворота, покрытого глубокими трещинами, напоминающими врезавшиеся в лицо старика морщины. И он мог бы сказать, как писал Валентин Григорьевич, о месте рождения, основной системе координат жизни, к которой как к первоначальному опыту всё остальное добавляется, крепится, нарастает: «Здесь натекает душа, наливается из природных и родительских звуков голос...».

В надежде, что вятские истории если не вольются в иркутскую, то хоть чуть-чуть подпитают её, я оставил в музее рукопись своего очерка «Великорецкие беседы». Написан он по мотивам давнего интервью Валентина Григорьевича Распутина, сложившегося в селе Великорецком в далёком 1997 году. Тогда писатель приезжал к нам на Вятку в составе редколлегии журнала «Наш современник» и, не обращая



*Часовня с памятным камнем основателям Иркутска у Спасского храма*

Продолжение. Начало на стр. 14



Памятник Похабову у Богоявленского храма

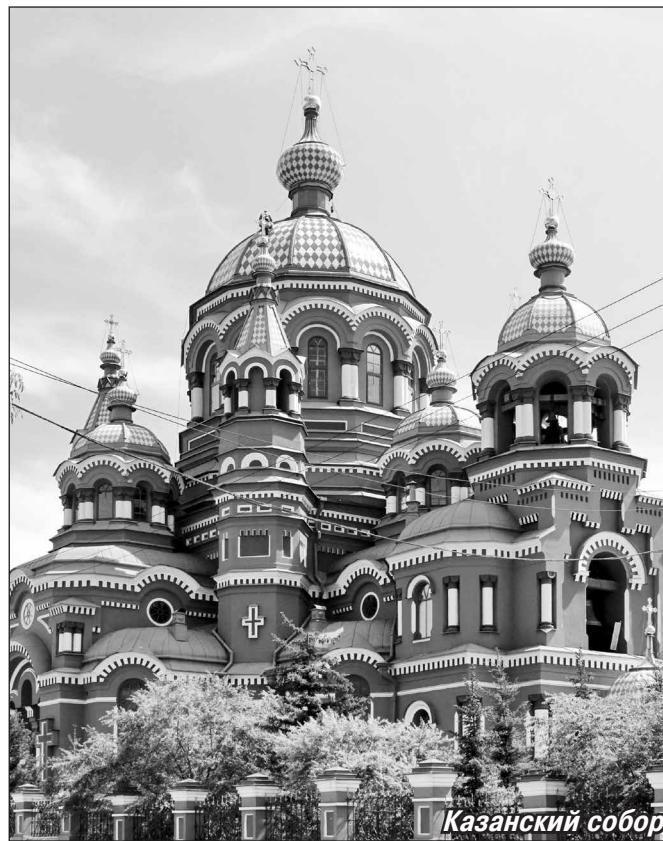
внимания на диктофон, доверительно делился своими мыслями о будущем русской литературы, художественной прозы и публицистики. Как не хватает теперь таких бесед, как не достаёт такого общения... Но побывал в иркутском музее В.Г. Распутина и во дворе дома, где он жил с 1979 года, пообщался с людьми, хорошо его знавшими, и словно снова поговорил с ним, послушал его, всё больше укрепляясь в мысли, что полноводная иркутская история не только вятскую поддержит, но и русскую.

А иркутские скамееки — настоящий кладезь истории Иркутска, которая складывается из признаний в любви к этому удивительному городу! Ведь может быть историей и одна великолепная цитата, а таковых тут великое множество. Иногда кажется, сколько скамеек, столько и цитат, набранных хорошо читаемым, несмываемым типографским шрифтом на спинках парковых скамеек. «Иркутск — превосходный город. Совсем интеллигентный: театры, музеи, городской сад с музыкой, хорошие гостиницы. Совсем Европа». Это Антон Павлович Чехов говорил, остановившись здесь по пути на Сахалин. Владимир Николаевич Крупин, наш земляк, справедливо утверждает: «Иркутск всегда был особенным городом Сибири, столицей культурной жизни». Марк Сергеев, иркутский писатель, пафосно восклицает:

*«О город, разноликий, разнолицый,  
Зимой и летом, и в разгул весны  
Ты мой дневник, где вырваны страницы,  
Но многие ещё сохранены».*

К сохранённым я бы отнёс память иркутян о событиях далёкого 1661 года, когда енисейский казак Яков Похабов в звании пятидесятника после двухмесячного похода на Иркут-реку не просто заложил «в самом угожем месте» новый острог, а по существу основал город. Правда, как бы высоко ни ценили благодарные современники и потомки подвиг первопроходца-казака, Похабовский он не стал. Именовался поначалу Иркутским, а затем и просто Иркутском, потому что не где-нибудь, а «против Иркута-реки на Верхоленской стороне государев новый острог со служивыми людьми ставлен был...». А города ли, остроги ли тогда по названиям рек именовали и никак иначе, потому что реки и подо льдом текут, а следы первопроходцев теряются в веках.

Впрочем, в сентябре 2011 года, снова вспоминая, «откуда есть пошёл» город Иркутск, как раз в 350-ю годовщину града сего прекрасного решили славные потомки тех первопроходцев увековечить их память и установили памятный камень в часовне, выполненной в форме беседки, возле Спасской церкви. На камне



Казанский собор

— надпись «Основателям города Иркутска от благодарных потомков» и высеченный силуэт Иркутского острога. Под основанием часовни в крипте на глубине трёх метров установлены стеллажи, на которых размещены обнаруженные во время реставрации Спасского храма в 2009–2011 годах останки первых иркутян, по сути тех же первопроходцев.

И на Нижней набережной Ангары стоит памятник почти с такой же надписью: «Основателям Иркутска от горожан». Только на постаменте бронзовая фигура казачьей наружности, настолько узнаваемая, что иркутяне называют её монумент не иначе как памятником Похабову. Вот и Константин Житов, известный принципиальным отношением к запечатлённым в камне и бронзе моментам истории и творившим её личностям, говорит: «К Похабову идём». А тот вроде сам уходит с собой: вот-вот пищаль с правой ноги снимет, поправит причёску свою (её в народе похабовской зовут) и шагнёт с пьедестала в гущу народную, в простор необъятный, в котором столько ещё не открытого, не пройденного. Но остаётся он стоять вечным дозорным между Московскими воротами и Богоявленским храмом, русский мужик в бронзе, сибиряк во плоти, волею судеб вознесённый иркутской историей на постамент эпохи.

А ещё иркутская история — это храмы: Знаменский, Спасский, Богоявленский и многие другие. Казанский собор, взорванный в 1932 году, называли храмом Христа Спасителя в Сибири. Он вмещал пять тысяч человек, высота его достигала 60 метров. Восстановленный недавно, теперь он больше напоминает византийский храм. А самой необычной по архитектуре считается Кресто-воздвиженская церковь. Идёшь к ней по Амурской улице, издали замечая черты восточного барокко. Возведённая таковой к зиме 1760 года вместо построенной к 10-летию Полтавской битвы деревянной церкви, в первые годы советской власти призналась она памятником архитектуры высшей категории и была поставлена на учёт. Но в 1933 году храм всё рав-

но закрыли, устроили в нём антирелигиозный музей, как у нас в Серафимовском соборе, и вернули верующим в 1943 году.

Богатейшая история у Спасской церкви, самой древней в Иркутске. Поначалу деревянная, она располагалась в центре основанного Яковом Похабовым Иркутского острога ещё в 1672 году. Возведённая в камне в 1706-м, выглядела она несколько иначе, чем теперь. В начале XIX века стали её расписывать, причём не только внутри, но и снаружи. Восточная стена и теперь украшена живописными сюжетами из Священной истории.

Иркутский архипелаг Православия пристает и байкальскими храмами. Той же церковью Преображения Господня в порту Байкала. Ведут к ней, расположенной на самой высокой в местности горе, 365 (по числу дней в году) ступенек деревянной лестницы, одолевая которую, видишь, что по тому же склону будто вздымаются вверх дома. Кто-то первый построился чуть выше подножья, и потянулась по его примеру вверх цепочка новостроек, но с тем расчётом, чтобы даже бровень с храмом никто не оказался. А сама церковь тянется к небу вторым, пока ещё недостроенным этажом. Службы же идут на первом, в приделе в честь иконы Божией Матери «Достойно есть». Жаль только, мы на богослужение не попали и башню не застали, но, отбывая из порта Байкала, встретились с ним. Мы поднимались на борт парома, а отец Андрей сходил, но время для благословения нашёл и успел попросить Константина Житова передать своему другу Н.И. Есипёнку, в прошлом редактору Восточно-Сибирского издательства, чтобы тот приходил креститься — купель для него готова. И тут я вспомнил, что на первом этаже растущего вверх храма Преображения Господня обратили мы внимание на несколько необычную купель, выполненную почти в рост взрослого человека, со ступеньками, ведущими вниз, если спускаться в неё, и соответственно ведущими вверх, если выходить...

Уже в Вятке, получив из Иркутска по электронной почте фотографии, я невольно обратил внимание на одну из них. Запечатлён на ней бородатый человек в спецовке, сидящий за конторкой. Если бы не иконы на стене, я бы подумал, что находится он в строительном вагончике и не иначе как прорабом является. Вот только взглянувшись в лицо попристальней, узнал я отца Андрея и понял, что, если он и прораб, то духовного строительства. Вспоминая возводимый им храм на высоком берегу Байкала, окормляемую им паству да и краткую беседу у парома, почему-то подумал, что и нам незазорно было бы стать если не кирпичиками, то, может быть, инструментами в духовном этом строительстве, потому что сколько не путешествуй, а строить надо...

НИКОЛАЙ Пересторонин



Преображенский храм на Байкале

## ОБЪЯВЛЕНИЯ

## ДЕЛО МИЛОСЕРДИЯ

Жители посёлка Красная Поляна Вятскополянского района организовали и успешно провели благотворительную акцию «Белый цветок», цель которой — оказание помощи больным людям.

Первая акция прошла в 2017 году. Её инициатором стал настоятель краснополянской церкви в честь иконы Божией Матери «Нечаянная Радость» протоиерей Андрей Бурдин. Доброе начинание подхватили местные организации, учреждения и предприятия: женсовет, общество инвалидов, совет ветеранов, воскресная школа «Свеча», лицей, детский сад «Калинка», школа искусств, Центр культуры и досуга «Домостроитель», администрация поселения, «Икеа Индастри Вятка». В прошлом году на собранные средства было приобретено медицинское оборудование для местной поликлиники и оказана материальная помощь двум семьям на лечение маленьких детей.

В этом году благотворительная акция «Белый цветок» стартовала ещё в январе. Изготовить белые цветы и реализовать их на ярмарках, проходивших в Доме культуры «Домостроитель», мог каждый житель посёлка. На заседании общественной комиссии было решено потратить собранные деньги на медицинское обследование Рустама Б. и на дорогостоящие лекарства для Ильяса С. Остальные средства использовали на приобретение 175 новых книг для детской библиотеки. Ещё 25 изданий были подарены жителями посёлка Еленой



Активисты посёлка Красная Поляна

Ладыгиной и Розой Бугай. Библиотекарь Ирина Опарина выразила благодарность инициаторам акции, отметив, что, «если ребёнок тяготеет к самообразованию, тянется к книге, то за него будущее можно не волноваться».

Глава Краснополянского городского поселения Виктор Клинов, выразив признательность всем неравнодушным жителям посёлка, особо выделил, вручив благодарственные письма, библиотекарей Евгению Клюкину, Ирину Минимуллину и Ирину Опарину, а также директора школы искусств Наталью Говорун.

Протоиерей Андрей Бурдин отметил, что, «рассказывая воспитанникам воскресной школы «Свеча» о семье императора Николая II, об истории благотворительной акции «Белый цветок», инициатором которой являлась царица Александра Фёдоровна, видим, как в детях появляются чувство сопереживания и готовность помочь нуждающимся. Рад, что дело милосердия, вдохнувшее надежду в сердца многих людей, становится для жителей посёлка традиционным».

ЕКАТЕРИНА Окулова

## ВЯТСКОЕ ДУХОВНОЕ УЧИЛИЩЕ объявляет набор учащихся на 2018–2019 учебный год.

ВДУ (лицензия № 1376 от 19.09.2016) — учреждение среднего профессионального религиозного образования Русской Православной Церкви, осуществляющее подготовку по специальности «Священно- и церковнослужитель». Обучение, проживание и питание бесплатные. Срок обучения — три года. По результатам обучения выпускники и студенты третьего курса рассматриваются в качестве кандидатов для рукоположения в сан диакона.

В Духовное училище принимаются лица мужского пола от 17 до 35 лет (на очное отделение) и до 60 лет (на заочное), имеющие полное среднее образование, холостые или состоящие в первом браке.

Поступающий должен иметь навык чтения церковно-славянского текста, знать основные евангельские и ветхозаветные события, изложенные в Законе Божием, иметь опыт церковного послушания. Поступающие подвергаются приёмным испытаниям по основам православной веры и знанию основных молитв.

При поступлении в Вятское духовное училище требуются следующие документы: паспорт, военный билет или приписное свидетельство, прошение на имя ректора, рекомендация священника, автобиография, медицинская справка № 086 (с обязательным заключением психиатра и нарколога), документ государственного образца о светском среднем общем или профессиональном образовании, четыре фотографии 3x4, свидетельство о крещении (при наличии), справка о семейном положении с места жительства, свидетельство о венчании (для женатых). Приём документов — с 1 июля. Документы сдаются секретарю приёмной комиссии.

Вступительные экзамены и собеседование проводятся в третьей декаде августа.

Адрес Вятского духовного училища: 610000, г. Киров (Вятка), ул. Горбачёва, 4, Братский корпус Трифонова монастыря. Тел. (8332) 38-58-19. Сайт: <http://vdschool.ru>.

Братство свт. Николая при Спасском соборе г. Вятки организует паломнические поездки с 17 по 19 августа в Киево-Никольский женский монастырь (г. Алатырь Чувашской Республики), с 7 по 9 сентября в Дивеево и Арзамас (моши прп. Серафима Саровского, источники). Дополнительная информация по телефону: 47-02-62 или на сайте: [www.svnikolae.ru](http://www.svnikolae.ru).

**Уважаемые читатели! Подписать на нашу газету можно в любом отделении связи. Индекс «Вятского епархиального вестника» — 51976. Минимальный срок подписки — 1 месяц.**

## ПАЛОМНИЧЕСКАЯ СЛУЖБА «С ВЯТКИ»

**АВГУСТ, СЕНТЯБРЬ** — православные пансионаты Крыма, отдых и паломничество: Алупка, Новофёдоровка, Феодосия, Севастополь.

**6–10 АВГУСТА** — Кострома (Ипатьевский монастырь), Толгский монастырь, Ростов Великий, Варницы, Борисоглебск (моши прп. Иринарха), Годеново (чудотворный Крест).

**19 АВГУСТА** — Великорецкое (Литургия, источники), Преображенский монастырь г. Вятки.

**23 АВГУСТА – 1 СЕНТЯБРЯ** — святыни Псковской земли, о. Залита (поездом, заявки до 12 августа).

**24–26 АВГУСТА** — Йошкар-Ола (Мироносицкий монастырь), Свияжск, Казань.

**26 АВГУСТА** — Шестаково (Литургия), Холуново.

**6–10 СЕНТЯБРЯ** — Макарьевский монастырь на Волге, Дивеево (моши прп. Серафима Саровского, источники), Арзамас.

**9 СЕНТЯБРЯ** — Нижнеивкино (Литургия, источники), Адышево.

**11 СЕНТЯБРЯ** — Истобенск (Литургия, источники).

**16 СЕНТЯБРЯ** — Великорецкое (Литургия, источники), Юрья.

**18–28 СЕНТЯБРЯ** — святыни Грузии: Тбилиси, Мцхета, Бодбе, Рача, Гареджи, Боржоми (документы до 15 августа, загранпаспорт).

**20 СЕНТЯБРЯ** — Орлов, 100-летие со дня кончины спмч. Михаила Тихоницкого.

**25 СЕНТЯБРЯ – 3 ОКТЯБРЯ** — Греция на праздник прав. Иоанна Русского (документы на визу до 20 августа).

**3–12 ОКТЯБРЯ** — святыни Кипра с отдыхом на море (документы до 25 августа, загранпаспорт).

**5–10 ОКТЯБРЯ** — Сергиев Посад, Москва, Шамордино, Клыково, Оптина пустынь, Тихоно-Калужская пустынь.

**25–30 ОКТЯБРЯ** — Сергиев Посад, Толгский монастырь, Ростов Великий, Варницы, Борисоглебск, Годеново.

**5–19 НОЯБРЯ** — святыни Кавказа (прп. Феодосий Кавказский), Архыз, лечение в санатории Кавказских Минеральных Вод (заявки до 15 сентября).

**29 НОЯБРЯ – 8 ДЕКАБРЯ** — Святая Земля (вятская группа). Все туры на сайте паломнических служб «Покров» и «Радонеж» можно заказать у нас в офисе по той же стоимости. Принимаем коллективные заявки на экскурсии по Вятке, в Великорецкое, Слободской, другие города Вятской епархии, Дивеево, Москву, Санкт-Петербург.

Дополнительная информация по адресу: г. Киров, ул. Казанская, д. 89а, оф. 14. Тел. (8332) 70-86-81, 64-98-08.

Сайт: [www.Svyatki43.ru](http://www.Svyatki43.ru), а также раздел «Паломничество» на сайте Вятской епархии.

## ПАЛОМНИЧЕСКАЯ СЛУЖБА «ГОРЛИЦА»

**10–12 АВГУСТА** — Дивеево (моши прп. Серафима Саровского, канавка Божией Матери, источники), Арзамас (икона Божией Матери «Избавление от бед страждущих»).

**19 АВГУСТА** — Шестаково на праздник Преображения Господня.

**24–31 АВГУСТА** — Санкт-Петербург, Великий Новгород, Валдай, Псков, Псково-Печерский монастырь (поездом).

**8–9 СЕНТЯБРЯ** — Яранск (моши прп. Матфея Яранского), Йошкар-Ола (Мироносицкий монастырь).

**14–18 СЕНТЯБРЯ** — Сергиев Посад (моши прп. Сергия Радонежского), Москва (моши блж. Матроны, храм Христа Спасителя), Серпухов (икона «Неупиваемая Чаша»), Оптина пустынь (моши Оптинских старцев), Клыково, Шамордино.

**21–25 СЕНТЯБРЯ** — святыни Тобольско-Тюменской епархии, отдых на горячих источниках.

**25 СЕНТЯБРЯ – 1 ОКТЯБРЯ** — Прага, Карловы Вары, Марианские Лазни, Сазава, Вена.

**31 ОКТЯБРЯ – 10 НОЯБРЯ** — Пятигорск, Минеральные Воды, Ессентуки, Кисловодск, Нижний Архыз (паломничество, лечение).

**1–8 НОЯБРЯ** — Святая Земля (группа из Вятки со священником). Принимаем заявки на групповые паломничества по городам и монастырям Вятской митрополии и России. Поездки на сайтах паломнических служб Москвы, Санкт-Петербурга, других епархий можно забронировать в нашем офисе. Дополнительная информация по адресу: г. Киров, ул. Московская, д. 25б, оф. 28. Тел. (8332) 38-35-35, 21-00-75. Наш сайт: [delfi.kirov.ru](http://delfi.kirov.ru)