



ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ МИТРОПОЛИТА ВЯТСКОГО И СЛОБОДСКОГО МАРКА

ВЯТСКИЙ ЕПАРХИАЛЬНЫЙ ВЕСТНИК

Выходит с апреля 1989 года • №5 (331) май 2015

Издание Вятской митрополии • Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви

ПРИЯХОМ ДУХА НЕБЕСНАГО

31 мая Святая Церковь празднует Сошествие Святого Духа на апостолов, день Святой Троицы.

История не знает более поразительного события, чем то, которое совершилось через 50 дней после воскресения из мертвых Спасителя. Вспомните: в Сионскую горницу вошли простые галилейские люди, близайшие ученики Христовы и Пречистая Его Матерь. Это были робкие, не имеющие твердого понимания недавних событий люди, а вышли оттуда убежденные вестники вселенской истины, готовые учить все народы, что распятый Иисус есть Мессия, Христос. После того, как Дух Святой снизошел на них, Своим всемогущим дыханием одушевил их и огненными языками просветил их умы и воспламенил сердца, апостолы, приняв силу свыше, получили сознательное представление о Боге Отце, Который по любви Своей к людям послал на землю Своего Сына; о Сыне, сошедшем на землю и пострадавшем за весь род человеческий, и о Духе Святом, осияющем Своей благодатию всех, кто готовит себя к восприятию Его. Они познали Святую Троицу!

Получив благодать Святого Духа, апостолы также приняли и дары мудрости, пророчества, благовестия и чудотворения. Им была дана способность говорить на разных языках, которых они доселе не знали. С тех пор имя Божие и учение Христа Спасителя стало проповедоваться далеко за пределами Иерусалима.

Каждый церковный праздник мы должны переживать в своей душе не как давно совершившееся событие, а как будто мы являемся непосредственными его участниками, ибо дело нашего спасения совершается всё время над каждым из нас и при нашем участии. Так в Пятидесятницу, воспоминание о которой мы так торжественно ныне празднуем, оканчиваются дела Хри-



сты, относящиеся к Его телесному пребыванию на земле, и начинаются дела Духа Святого. Сошествие Святого Духа — это не только чудо, прославившее апостольскую Церковь, но и событие, сопряженное с делом нашего личного спасения. Дух Святой созидает наше духовное возрождение. Он открывает нам тайну о Пресвятой Троице, которую Церковь называет Живоначальной. Всё в Церкви живёт и дышит Троицей, всё устремлено к Ней: и вероучения, и Таинства, богослужения, молитвы, покаяние и подвиги.

Пятидесятница не оканчивается тем единственным днём, который описывается в книге Дея-

ний апостольских. День огненных языков был только началом непрерывного исходения Духа Божия в человечество. Это день огненного крещения Церкви, с которого и утверждилась на земле Церковь Христова. Пятидесятница продолжается, совершается над каждым из нас, если мы только действительно стремимся всей душой к Богу и ищем Его. Благодать Духа Божия Животворящего, всё Собою наполняющего, «Сокровища благих и жизни Подателя», проникает в человеческие души, способствуя их просветлению. Дарами Святого Духа человек очищается от грехов, совершенствуется и может вос-

становить в себе утерянный образ Божий. Во внутреннем человеке постепенно восстанавливаются свойства Христовы. Примером тому служат святые угодники.

В келии глубоко чтимого всеми нами преподобного Серафима Саровского посетители опускали глаза, так как не могли смотреть в лицо святого, которое светилось, как солнце. «Когда Дух Божий приходит к человеку, — получал преподобный Серафим, — и осеняет его полнотою Своего наития, тогда душа человека преисполнится неизреченной радостью, ибо Дух Божий радостотворит всё, к чему бы ни прикоснулся».

Архимандрит ИОАНН
(Крестьянкин)

Со дня события в Сионской горнице в мир вошла новая сила, которой утверждается Царство Божие в сердцах человеческих. Излиянием Святого Духа человек преображается, делается новой тварью, приобщается Божественной жизни. Это чудо милосердия Божия совершается непрерывно в истории Церкви и должно привести к полному обожению мира и человека.

С момента Пятидесятницы море живительной благодати наводнило землю, но по немощи своей человек не в силах постоянно проводить жизнь в святости. Мы часто теряем благодатные дары, и потому приходится молитвенно взывать к небу, просить, чтобы Утешитель, Дух Истины пришёл к нам и опять вселился в нас, и проявил Свои спасительные действия: «Приди и вселися в ны... и спаси души наша!».

Жажда в людях к близкому общению с Богом была всегда, не прерывающаяся эта жажда и в наше время. Чувство веры и её радости доступно людям любого культурного уровня. Это достояние всех людей, и только отчуждение от Бога может умертвить в душе её природную потребность веры. Чтобы не заглохла в нас духовная жизнь, мы должны стремиться к её источнику, к Богу, мыслями, чувствами, делами и всей жизнью.

И нам бы с вами принять сегодня в свои души и сердца благодать Святого Духа! Изменила бы она и нас, из робких и не всегда твёрдо стоящих в вере соделала бы убеждёнными носителями истинной веры. От всего сердца желаю, чтобы каждый из вас имел в своём сознании полные ликующего восторга слова церковного песнопения: «Видехом свет истинный, принял Духа Небесного, обретохом веру истинную, Нераздельней Троице поклоняемся: Та бо нас спасла есть».

АРХИЕРЕЙСКОЕ СЛУЖЕНИЕ

2 мая, в день памяти священноисповедника Виктора (Островидова), митрополит Вятский и Слободской Марк в сослужении духовенства Вятской епархии совершил Литургию в Преображенском женском монастыре г. Вятки. За богослужением молились настоятельница Преображенской обители игумения София (Розанова), насельницы монастыря, многочисленные прихожане.

О тяжких испытаниях, выпавших на долю святителя Виктора, в проповеди говорил клирик Преображенского храма протоиерей Дмитрий Кириллов: «Находясь в концлагере, ссыльках, претерпевая невзгоды, владыка Виктор находил слова утешения для тех, кто был рядом. Это путь истинного христианина: даже когда тяжело, когда весь мир ополчился на тебя, стоять за веру и находить в себе силы для утешения тех, кто рядом. Ты всего лишён, но ты богат внутренне, потому что в твоём сердце живёт Христос! Тогда появятся силы претерпеть всё, что бы ни послал Господь ради нашего спасения».

По окончании Литургии митрополит Марк совершил молебен у раки с мощами священноисповедника Виктора.

5 мая в Вятских Полянах состоялось торжественное открытие единственного в мире памятника ППШ (пистолет-пулемёт Шпагина), который являлся основным стрелковым оружием Красной Армии в годы Великой Отечественной войны.

В мероприятии приняли участие губернатор Кировской области Никита Белых, митрополит Вятский и Слободской Марк, епископ Уржумский и Омутнинский Леонид, заместитель председателя Правительства области Александр Галицкий, а также директор ООО «Молот армз» Равиль Нургалеев, который взял на себя почти все расходы по изготовлению памятника. Монумент отливался из бронзы в г. Ижевске, камень был распилен в Карелии и обрабатывался в Республике Беларусь.

7 мая митрополит Вятский и Слободской Марк принял участие в открытии Аллеи славы в Парке Победы г. Кирова, где состоялся торжествен-



ный митинг, посвящённый установке бюстов уроженцев нашей области Маршалов И. С. Конева, Л. А. Говорова, К. А. Вершинина и С. Л. Соколова.

На торжественном мероприятии присутствовали губернатор Никита Белых, председатель Законодательного собрания Кировской области Алексей Ивонин, главный федеральный инспектор по Кировской области Владимир Климов, депутат Государственной Думы Роман Антонов, глава г. Кирова Владимир Быков, а также родственники прославленных Маршалов.

По словам Н. Ю. Белых, проект осуществился благодаря инициативе и за счёт средств трудовых коллективов предприятий, органов исполнительной и законодательной власти, силовых структур, предпринимателей и общественных деятелей Кировской области.

— Мы собрались, чтобы почтить память выдающихся соотечественников, — обратился к собравшимся митрополит Вятский и Слободской Марк. — Доблесть — это достояние, качество нашего народа, и сегодня мы воздаём честь и славу прославленным полководцам Великой Отечественной войны, а в их лице всем солдатам, завоевавшим Победу и отстоявшим мир на полях сражения, а также тем, кто ковал Победу в тылу.

Дочь Маршала И. С. Конева Наталья Ивановна сказала: «Люди, бусты которых навечно встали в Парке Победы, родились не для того, чтобы воевать, а для того, чтобы жить на свободной земле, но им пришлось взять в руки оружие, чтобы защитить свою Родину. Мы, их потомки, говорим слова благодарности вам, дорогие земляки, за то, что увековечили память наших отцов и дедов».

Участники мероприятия отметили, что скульптор Виктор Борискин создал образы Маршалов именно в том возрасте, в каком они встретили победный май 1945 года. Позже на Аллее славы будут установлены памятные доски 220 Героям Советского Союза, уроженцам Кировской области.

9 мая, в День Победы, митрополит Вятский и Слободской Марк принял участие в торжественном митинге, посвящённом Победе в Великой Отечественной войне, и в возложении цветов к мемориальному комплексу «Вечный огонь».

В этот день на Театральной площади г. Кирова состоялся военный парад, а затем первые лица области и тысячи кировчан прошли колонной



по улице Московской к мемориальному комплексу «Вечный огонь», где возложили цветы в память о погибших в Великой Отечественной войне.

Во всех храмах Вятской митрополии в этот день совершалось молитвенное поминование усопших воинов, за веру, Отечество и народ жизнь свою положивших, и всех страдальчески погибших в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов.



10 мая, в пятую Неделю по Пасхе, митрополит Вятский и Слободской Марк возглавил Божественную литургию в храме г. Вятки, освящённом в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость». Его Высокопреосвященству сослужили секретарь Вятской епархии иерей Виталий Лапшин, благочинный Первого Вятского округа протоиерей Александр Балыбердин, настоятель храма в честь иконы «Всех скорбящих Радость» иерей Александр Коссов, клирики церкви иереи Евгений Виноградов, Владимир Халявин и Константин Киселёв.

Продолжение на стр. 3

Продолжение. Начало на стр.2

В своём архипастырском слове по окончании Литургии владыка Марк сказал:

— Мы слышали сегодня в евангельском чтении повествование о том, как Христос встретил женщину-самарянку. В беседе с ней Спаситель мира сказал такие слова: «Но настанет время и настало уже, когда истинные поклонники будут поклоняться Отцу в духе и истине». После воплощения Сына Божия по всему лицу Земли стало возвещаться спасительное Слово Божие, обращённое ко всякому человеку, стали возводиться храмы, где мы имеем возможность в духе и истине, даже телесно причащаться Тела и Крови Господней, соделываясь причастниками, частью Самого Бога и приобщаясь к жизни вечной!».

Настоятель храма иерей Александр Коссов поблагодарил митрополита Марка за торжественное богослужение и радость от совместной молитвы. Работы по благоукрашению церкви в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» ещё не завершены. В настоящее время приход собирает средства на укладку керамогранитного пола и оплату иконостаса, который уже изготовлен в Челябинской области.

20 мая, накануне праздника Вознесения Господня, митрополит Вятский и Слободской Марк возглавил всенощное бдение в Вознесенской церкви п. Вахруши Слободского района. Его Высокопреосвященству сослужили секретарь Вятской епархии иерей Виталий Лапшин, благочинный Слободского округа протоиерей Евгений Смирнов, настоятель Вознесенского храма протоиерей Евгений Калчев.

По окончании богослужения Владыка поздравил прихожан с праздником и обратился к ним с архипастырским словом, в котором, в частности,



сказал: «Вспоминаемое сегодня событие Вознесения Господня весьма напоминает для нас. Где Спаситель преобразился перед своими учениками? На горе. Куда Он восходит перед Своими крестными страданиями? Во святой град Иерусалим, поднимается в гору. Куда Он, преданный на казнь, направляет Свои стопы после суда Пилата? На Голгофу. Куда Он призывает своих учеников, чтобы они узрели Его Вознесение? На Елеонскую гору. Мы все призваны к духовному восхождению, чтобы, идя этим путём, стать наследниками жизни вечной с Богом».

21 мая в здании Управления Федеральной службы исполнения наказаний России по Кировской области состоялась торжественная це-



ремония освящения знамени, на которой присутствовали митрополит Вятский и Слободской Марк, личный состав УФСИН, представители Правительства Кировской области и силовых структур.

Совершив чин освящения знамени, окропив его святой водой, владыка Марк поздравил всех присутствующих с обретением святыни. Знамя является символом служения Родине, напоминанием каждому сотруднику уголовно-исполнительной системы о его долгах добросовестно выполнять возложенные на него обязанности, охранять общественный порядок, законные права граждан.

24 мая, в день памяти равноапостольных Мефодия и Кирилла, по благословению митрополита Вятского и Слободского Марка в г. Кирово-Чепецке состоялось освящение храма в честь святых Мефодия и Кирилла, учителей Словенских. Чин освящения совершил секретарь Вятской епархии иерей Виталий Лапшин в сослужении благочинного Кирово-Чепецкого округа иерея Михаила Казаковцева, настоятеля храма во имя равноапостольных Мефодия и Кирилла иерея Алексия Бордзеловского, клирика церкви иерея Михаила Брынчака.

В этот же день первую Божественную литургию в новоосвящённом храме возглавил митрополит Вятский и Слободской Марк. За богослужением молились многочисленные прихожане.

В архипастырском слове митрополит Марк сказал:

— Дорогие отцы, братья и сёстры, поздравляю вас с воскресным днём, с освящением сего храма, посвящённого равноапостольным Кириллу и Мефодию, которые просветили светом Христовой истины славянские народы. Это явилось исполнением слов Спасителя, Который заповедовал Своим ученикам: «Идите и учите все народы, крестя их во имя Отца и Сына, и Святаго Духа!». Благодаря их трудам наши предки, приняв в сердце своё Христа, стали членами Его Церкви, наследниками Царства Божия.

Человек добровольно выбирает между двумя жизненными путями: одна дорога ведёт к Богу, в Царство Небесное, другая — к погибели. Как мы должны быть благодарны равноапостольным Мефодию и Кириллу, нашим духовным наставникам, за их великий подвиг, благодаря которому наши предки и мы с вами обрели спасительный путь ко Спасителю, призывающего всякого человека к радости богообщения!

Митрополит Марк также напомнил прихожанам, что этот праздник является Днём Ангела Патриарха Кирилла. Были вознесены особые прошения о Святейшем Патриархе и пропето многолетие предстоятелю Русской Православной Церкви.



КИРИЛЛО-МЕФОДИЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ

24 мая в г. Вятке проходила VII Всероссийская православная конференция в честь святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, организаторами которой традиционно являются Вятская епархия и Вятский социально-экономический институт.

Работу конференции предварила Божественная литургия в Успенском соборе Трифонова монастыря. После плодотворной работы секций «Православие и современная наука», «Православные традиции в современном образовании и воспитании», «Духовно-просветительская деятельность на Вятке» и молебна у часовни равноапостольных Кирилла и Мефодия конференция собрала всех участников на пленарном заседании, проходившем в Вятском социально-экономическом институте. Сопредседателями пленария выступили ректор Вятского духовного училища митрополит Вятский и Слободской Марк и ректор ВСЭИ, доктор экономических наук, профессор Владимир Сергеевич Сизов. В числе почетных гостей – секретарь правления Союза писателей России Владимир Николаевич Крупин, а также член

дения премии общественного признания «Вятский подвижник».

– Мы также отмечаем труды современных подвижников, тех, кто и сегодня живёт рядом с нами и несёт своё служение Богу и Отечеству, – сказал ректор ВСЭИ В. С. Сизов. – Совет премии единогласно проголосовал за то, чтобы в этом году она была вручена замечательному русскому прозаику В. Н. Крупину. Владимир Николаевич не только всероссийский, но и действительный вятский подвижник: он родился на Вятской земле, часто приезжает на Вятку, где проводит различные общественные, богоугодные мероприятия. На его родине в Кильмези каждый год проходят Крупинские чтения, которые собирают сотни участников.

В. С. Сизов также выразил благодарность библиотеке имени А. И. Герцена в лице директора Н. П. Гурьяновой за плодотворное сотрудничество.

Главная тема выступлений на пленарном заседании – воспитание современной молодёжи в духе православной традиции, любви к Отечеству и патриотизма. Развёрнутый доклад «Ме-

ная молодёжь и вера» высказал уверенность, что и в наше время большинство молодых людей стремится к познанию Истины.

Интереснейшее виртуальное «Паломничество в Святую Землю» смогли совершить участники конференции благодаря выступлению В. С. Сизова, сопроводившему слайды о путешествии к главным святыням православного мира текстами из книги писателя В. Н. Крупина.

Профессор кафедры педагогики Вятского государственного гуманитарного университета, доктор педагогических наук Владимир Борисович Помелов рассказал о миссионерско-просветительской деятельности преподобного Трифона Вятского, что является особенно актуальным в преддверии открытия памятника подвижнику в г. Вятке.

Завершилось пленарное заседание докладом руководителя миссионерского отдела Вятской епархии протоиерея Андрея Лебедева «Миссия святых Кирилла и Мефодия в наши дни – курс на «импортозамещение» воспитания». Священник в своём выступлении обозначил проблему влияния западной культуры в негативных её проявлениях на формирование личности и предложил пути решения в развитии национальной идеи патриотизма, приобщения молодёжи к традициям славянского мира, а, главное, в укоренении мировоззрения русского человека в православной вере.

Непосредственно работа секций проходила с утра в первом корпусе ВСЭИ. В одном из направлений, «Духовно-просветительская деятельность на Вятке», активное участие приняли преподаватели и студенты Вятского духовного училища. Первый проректор училища, кандидат богословия иерей Василий Писцов представил доклад «Таинство Причащения как главная цель миссионерского дела Церкви». Кандидат философских наук В. А. Девонина обратилась «К вопросу о воплощении Истины в искусстве». О формировании монастырей в Вятском крае в последней четверти XVI–XVII веков рассказала кандидат исторических



Молебен перед началом пленарного заседания конференции

Союза писателей России Анатолий Григорьевич Гребнев.

– Всех поздравляю с праздником – днём памяти святых Кирилла и Мефодия, – обратился к участникам конференции митрополит Марк. – Размыслия над подвигом равноапостольных братьев, удивляясь высоте их служения. Благодаря их трудам славянские народы восприняли проповедь о воскресшем Спасителе... Чтобы слово имело воздействие на другого человека, нужно не только рассказывать о христианской жизни, но и в первую очередь самому так жить, являть личный пример, жертвовать собой. Высший же подвиг, который может совершить человек, – подвиг любви, но этот дар нужно стяжать и молитвой, и постом, и воздержанием. Всё это присутствовало в жизни равноапостольных братьев, поэтому их слово было сильное и действенное.

По сложившейся традиции во время проведения конференции проходит церемония награж-

дения премии общественного признания «Вятский подвижник».

– Мы также отмечаем труды современных подвижников, тех, кто и сегодня живёт рядом с нами и несёт своё служение Богу и Отечеству, – сказал ректор ВСЭИ В. С. Сизов. – Совет премии единогласно проголосовал за то, чтобы в этом году она была вручена замечательному русскому прозаику В. Н. Крупину.

Профессор кафедры педагогики Вятского государственного гуманитарного университета, доктор педагогических наук Владимир Борисович Помелов рассказал о миссионерско-просветительской деятельности преподобного Трифона Вятского, что является особенно актуальным в преддверии открытия памятника подвижнику в г. Вятке.

Завершилось пленарное заседание докладом руководителя миссионерского отдела Вятской епархии протоиерея Андрея Лебедева «Миссия святых Кирилла и Мефодия в наши дни – курс на «импортозамещение» воспитания». Священник в своём выступлении обозначил проблему влияния западной культуры в негативных её проявлениях на формирование личности и предложил пути решения в развитии национальной идеи патриотизма, приобщения молодёжи к традициям славянского мира, а, главное, в укоренении мировоззрения русского человека в православной вере.

Непосредственно работа секций проходила с утра в первом корпусе ВСЭИ. В одном из направлений, «Духовно-просветительская деятельность на Вятке», активное участие приняли преподаватели и студенты Вятского духовного училища. Первый проректор училища, кандидат богословия иерей Василий Писцов представил доклад «Таинство Причащения как главная цель миссионерского дела Церкви». Кандидат философских наук В. А. Девонина обратилась «К вопросу о воплощении Истины в искусстве». О формировании монастырей в Вятском крае в последней четверти XVI–XVII веков рассказала кандидат исторических

наук Е. В. Кустова. Тему «Церковь в зеркале СМИ» отразил в своём выступлении иерей Сергий Жернаков. С докладом «Праведничество в русской литературе первой половины XIX века» выступил В. В. Двоеглазов.

Учащиеся Вятского духовного училища подготовили интересные доклады по следующим темам: «Известные выпускники Вятского духовного училища» (диакон Павел Юдин), «Регентская школа на Вятской земле» (Д. В. Рамбов), «Образ и подобие Божие в человеке» (Р. С. Конев), «Духовное наследие преподобного Стефана Филейского» (А. В. Авдеев), «Триадологическое богословие блаженно-го Августина» (В. С. Таршин), «Пасха – праздников праздник, торжество из торжеств» (А. Н. Сморков). Особенностью Круглого стола «Миссионерская роль русской культуры», модератором которого выступила доцент кафедры гуманитарных наук ВСЭИ, кандидат философских наук Наталья Ильинична Злыгостева, стало рассмотрение модели современного образования и возможных путей его усовершенствования в направлении воспитания целостной духовно-нравственной личности, имеющей правильное устройство, основанное на истинах православной веры. Также обсуждалась роль русской литературы и миссия писателя в этом процессе. Жизнеутверждающие сообщения философов и преподавателей словесности, писателей и сотрудников библиотек, священнослужителей и общественных деятелей, несмотря на объективное видение современной ситуации, даруют надежду, что светлое будущее у нашего Отечества есть. Целостную личность формирует среда, в которой человек развивается, получая знания о материальном и духовном мире; здоровое общество – это во все времена забота и ответственность не только русского писателя и педагога, но и каждого из нас.

Профессор кафедры педагогики Вятского государственного гуманитарного университета, доктор педагогических наук Владимир Борисович Помелов рассказал о миссионерско-просветительской деятельности преподобного Трифона Вятского, что является особенно актуальным в преддверии открытия памятника подвижнику в г. Вятке.

Завершилось пленарное заседание докладом руководителя миссионерского отдела Вятской епархии протоиерея Андрея Лебедева «Миссия святых Кирилла и Мефодия в наши дни – курс на «импортозамещение» воспитания». Священник в своём выступлении обозначил проблему влияния западной культуры в негативных её проявлениях на формирование личности и предложил пути решения в развитии национальной идеи патриотизма, приобщения молодёжи к традициям славянского мира, а, главное, в укоренении мировоззрения русского человека в православной вере.

Непосредственно работа секций проходила с утра в первом корпусе ВСЭИ. В одном из направлений, «Духовно-просветительская деятельность на Вятке», активное участие приняли преподаватели и студенты Вятского духовного училища. Первый проректор училища, кандидат богословия иерей Василий Писцов представил доклад «Таинство Причащения как главная цель миссионерского дела Церкви». Кандидат философских наук В. А. Девонина обратилась «К вопросу о воплощении Истины в искусстве». О формировании монастырей в Вятском крае в последней четверти XVI–XVII веков рассказала кандидат исторических

наук Е. В. Кустова. Тему «Церковь в зеркале СМИ» отразил в своём выступлении иерей Сергий Жернаков. С докладом «Праведничество в русской литературе первой половины XIX века» выступил В. В. Двоеглазов.

Учащиеся Вятского духовного училища подготовили интересные доклады по следующим темам: «Известные выпускники Вятского духовного училища» (диакон Павел Юдин), «Регентская школа на Вятской земле» (Д. В. Рамбов), «Образ и подобие Божие в человеке» (Р. С. Конев), «Духовное наследие преподобного Стефана Филейского» (А. В. Авдеев), «Триадологическое богословие блаженно-го Августина» (В. С. Таршин), «Пасха – праздников праздник, торжество из торжеств» (А. Н. Сморков). Особенностью Круглого стола «Миссионерская роль русской культуры», модератором которого выступила доцент кафедры гуманитарных наук ВСЭИ, кандидат философских наук Наталья Ильинична Злыгостева, стало рассмотрение модели современного образования и возможных путей его усовершенствования в направлении воспитания целостной духовно-нравственной личности, имеющей правильное устройство, основанное на истинах православной веры. Также обсуждалась роль русской литературы и миссия писателя в этом процессе. Жизнеутверждающие сообщения философов и преподавателей словесности, писателей и сотрудников библиотек, священнослужителей и общественных деятелей, несмотря на объективное видение современной ситуации, даруют надежду, что светлое будущее у нашего Отечества есть. Целостную личность формирует среда, в которой человек развивается, получая знания о материальном и духовном мире; здоровое общество – это во все времена забота и ответственность не только русского писателя и педагога, но и каждого из нас.

Профессор кафедры педагогики Вятского государственного гуманитарного университета, доктор педагогических наук Владимир Борисович Помелов рассказал о миссионерско-просветительской деятельности преподобного Трифона Вятского, что является особенно актуальным в преддверии открытия памятника подвижнику в г. Вятке.

Завершилось пленарное заседание докладом руководителя миссионерского отдела Вятской епархии протоиерея Андрея Лебедева «Миссия святых Кирилла и Мефодия в наши дни – курс на «импортозамещение» воспитания». Священник в своём выступлении обозначил проблему влияния западной культуры в негативных её проявлениях на формирование личности и предложил пути решения в развитии национальной идеи патриотизма, приобщения молодёжи к традициям славянского мира, а, главное, в укоренении мировоззрения русского человека в православной вере.

Непосредственно работа секций проходила с утра в первом корпусе ВСЭИ. В одном из направлений, «Духовно-просветительская деятельность на Вятке», активное участие приняли преподаватели и студенты Вятского духовного училища. Первый проректор училища, кандидат богословия иерей Василий Писцов представил доклад «Таинство Причащения как главная цель миссионерского дела Церкви». Кандидат философских наук В. А. Девонина обратилась «К вопросу о воплощении Истины в искусстве». О формировании монастырей в Вятском крае в последней четверти XVI–XVII веков рассказала кандидат исторических

наук Е. В. Кустова. Тему «Церковь в зеркале СМИ» отразил в своём выступлении иерей Сергий Жернаков. С докладом «Праведничество в русской литературе первой половины XIX века» выступил В. В. Двоеглазов.

Учащиеся Вятского духовного училища подготовили интересные доклады по следующим темам: «Известные выпускники Вятского духовного училища» (диакон Павел Юдин), «Регентская школа на Вятской земле» (Д. В. Рамбов), «Образ и подобие Божие в человеке» (Р. С. Конев), «Духовное наследие преподобного Стефана Филейского» (А. В. Авдеев), «Триадологическое богословие блаженно-го Августина» (В. С. Таршин), «Пасха – праздников праздник, торжество из торжеств» (А. Н. Сморков). Особенностью Круглого стола «Миссионерская роль русской культуры», модератором которого выступила доцент кафедры гуманитарных наук ВСЭИ, кандидат философских наук Наталья Ильинична Злыгостева, стало рассмотрение модели современного образования и возможных путей его усовершенствования в направлении воспитания целостной духовно-нравственной личности, имеющей правильное устройство, основанное на истинах православной веры. Также обсуждалась роль русской литературы и миссия писателя в этом процессе. Жизнеутверждающие сообщения философов и преподавателей словесности, писателей и сотрудников библиотек, священнослужителей и общественных деятелей, несмотря на объективное видение современной ситуации, даруют надежду, что светлое будущее у нашего Отечества есть. Целостную личность формирует среда, в которой человек развивается, получая знания о материальном и духовном мире; здоровое общество – это во все времена забота и ответственность не только русского писателя и педагога, но и каждого из нас.

Профессор кафедры педагогики Вятского государственного гуманитарного университета, доктор педагогических наук Владимир Борисович Помелов рассказал о миссионерско-просветительской деятельности преподобного Трифона Вятского, что является особенно актуальным в преддверии открытия памятника подвижнику в г. Вятке.

Непосредственно работа секций проходила с утра в первом корпусе ВСЭИ. В одном из направлений, «Духовно-просветительская деятельность на Вятке», активное участие приняли преподаватели и студенты Вятского духовного училища. Первый проректор училища, кандидат богословия иерей Василий Писцов представил доклад «Таинство Причащения как главная цель миссионерского дела Церкви». Кандидат философских наук В. А. Девонина обратилась «К вопросу о воплощении Истины в искусстве». О формировании монастырей в Вятском крае в последней четверти XVI–XVII веков рассказала кандидат исторических

наук Е. В. Кустова. Тему «Церковь в зеркале СМИ» отразил в своём выступлении иерей Сергий Жернаков. С докладом «Праведничество в русской литературе первой половины XIX века» выступил В. В. Двоеглазов.

Учащиеся Вятского духовного училища подготовили интересные доклады по следующим темам: «Известные выпускники Вятского духовного училища» (диакон Павел Юдин), «Регентская школа на Вятской земле» (Д. В. Рамбов), «Образ и подобие Божие в человеке» (Р. С. Конев), «Духовное наследие преподобного Стефана Филейского» (А. В. Авдеев), «Триадологическое богословие блаженно-го Августина» (В. С. Таршин), «Пасха – праздников праздник, торжество из торжеств» (А. Н. Сморков). Особенностью Круглого стола «Миссионерская роль русской культуры», модератором которого выступила доцент кафедры гуманитарных наук ВСЭИ, кандидат философских наук Наталья Ильинична Злыгостева, стало рассмотрение модели современного образования и возможных путей его усовершенствования в направлении воспитания целостной духовно-нравственной личности, имеющей правильное устройство, основанное на истинах православной веры. Также обсуждалась роль русской литературы и миссия писателя в этом процессе. Жизнеутверждающие сообщения философов и преподавателей словесности, писателей и сотрудников библиотек, священнослужителей и общественных деятелей, несмотря на объективное видение современной ситуации, даруют надежду, что светлое будущее у нашего Отечества есть. Целостную личность формирует среда, в которой человек развивается, получая знания о материальном и духовном мире; здоровое общество – это во все времена забота и ответственность не только русского писателя и педагога, но и каждого из нас.

Профессор кафедры педагогики Вятского государственного гуманитарного университета, доктор педагогических наук Владимир Борисович Помелов рассказал о миссионерско-просветительской деятельности преподобного Трифона Вятского, что является особенно актуальным в преддверии открытия памятника подвижнику в г. Вятке.

Непосредственно работа секций проходила с утра в первом корпусе ВСЭИ. В одном из направлений, «Духовно-просветительская деятельность на Вятке», активное участие приняли преподаватели и студенты Вятского духовного училища. Первый проректор

ОЖИВШАЯ ЦЕРКОВЬ

21 мая, в праздник Вознесения Господня, в возрождающейся Вознесенской церкви села Ильинск (Кукарское благочиние) была совершена первая более чем за 70 лет Божественная литургия.

Вознесенская церковь впервые упоминается в 1652 году, а храм, который ныне восстанавливается, был построен в начале XIX века: в 1808 году было получено разрешение на строительство, а 18 сентября 1818 церковь была освящена. Она поражала своим великолепием, внутренним и внешним убранством: прекрасная роспись, лепнина, декоративные детали, выполненные из опоки, обилие света... День освящения нового храма стал настоящим праздником для жителей не только самого села, но и многочисленных окрестных деревень. К приходу Вознесенской церкви относились 48 деревень и 23 починка, которые объединяли 2484 хозяйства. В церковь ходили все, стремились делать пожертвования, чтобы украсить дорогое для каждого место.

Больше века в Вознесенской церкви шли богослужения, но ре-

ки, венцы, а также золотое и серебряное шитьё, церковные облачения, хоругви, Евангелия 1826 и 1848 годов, дароносица 1802 года. Не перечислить всё то, что веками сохранялось нашими православными працедами. Всё было или расхищено, или уничтожено, а иконы, перед которыми верующие молились в течение нескольких столетий, использовали как дрова...

Швейный комбинат, мастерские, склады... – чего только не было за долгие десятилетия в этом святом месте! Но и этого показалось мало. Церковь-то стояла, а жители Ильинска, проходя мимо неё, украдкой крестились. Вот и решили власти: с этим надо что-то делать. 15 января 1959 года Советский райисполком своим распоряжением разрешает «изменить внешний вид церкви». Капитолина Дмитриевна Софронова (1906–1992), бывшая учительница Ильинской школы, рассказывала: «Наш храм, как и многие другие, решили разрушить. Начали с колокольни. Она была высокая. К верхнему третьему ярусу



Вознесенская церковь

торые собрались у своей церкви. Как сейчас перед глазами: мужчины и женщины стоят на коленях в плаче, подняв руки кверху, просят остановить это ужасное действие. Сброшены колокола, не выдержал и верхний ярус, упал, рассыпавшись на мелкие части... Когда стих шум и улеглась пыль, наступила тишина и оцепенение людей. Остальная часть колокольни не поддалась разрушению, выдержала и сохранилась до нашего времени. Тяжело было видеть, как постепенно наш храм превращался в склады, гаражи, кузницы. Чернели стены, исчезали росписи, но несмотря на это вера в людях сохранилась, и церковь остаётся живой, может многим поколениям придать силы и надежду на лучшее».

В 1976 году на мельнице, которую разместили в коридоре между колокольней и тёплым храмом, произошёл пожар. Деревянная обрешётка кровли купола дымила несколько дней, пока пожарные её не разрушили. Купол остался открытым и под воздействием дождя, снега и мороза разрушался, покрылся мхом и травой. Большая часть штукатурки с росписями обрушилась, а оставшаяся была покрыта копотью. Как же больно было смотреть на всё это верую-

щим, но они молились и надеялись на то, что придут другие времена, что опять благословенный колокольный звон поплынет над селом, что вновь откроются церковные врата. Так и случилось.

В ноябре 2000 года здание Вознесенской церкви было передано созданной в Ильинске общине верующих. Протоиерей Пётр Ковалевский начал работы по восстановлению храма. Люди приходили без всякого напоминания или просьбы, иногда целыми семьями с детьми, чтобы очистить церковь от тонн разного хлама.

Вознесенский храм разрушили, можно сказать, в один миг, а вот восстановление его продолжается многие годы. С чувством благодарности и признательности прихожане говорят об иерее Иоанне Ковалевском, который в течение нескольких лет занимался восстановительными работами. Сейчас ими руководит благочинный Кукарского округа протоиерей Михаил Ковалевский. Возрождение храма стало возможным благодаря пожертвованиям уроженца Ильинска Павла Александровича Михеева и, конечно, жителей Советского района.

И вот наступил благословенный, долгожданный день, когда в Вознесенском храме была совершена первая за многие годы Божественная литургия. Молебны и трёбы совершались в нём и раньше, а Таинство Евхаристии – впервые: через 70 лет причащаются селяне в своём храме, где когда-то причащались Святых Христовых Тайн их працеды. Отец Михаил Ковалевский в своём пастырском обращении к верующим поздравил всех с Вознесением Господним, раскрыл духовно-нравственное значение этого праздника. А затем был крестный ход вокруг ожившей церкви.

Ремонтно-восстановительные работы продолжаются, теперь от каждого прихожанина зависит, когда в храме возобновится полноценная церковная жизнь.

ВЕРА Загайнова



Отец Михаил Ковалевский с прихожанами

волюция всё изменила. По стране прокатилась волна воинствующего атеизма, началась жестокая и циничная борьба с проявлениями даже самой малой искорки веры. Судьба храма была предопределена, дни его сочтены. 30 мая 1941 года Кировский облисполком выносит постановление о закрытии Вознесенской церкви и использовании её под школу. Церковное убранство, иконы, утварь – всё уничтожается. А ведь в храме были настоящие сокровища и в духовном, и в материальном смысле: более 200 икон, одиннадцать колоколов общим весом 3638 кг. Самый большой весил 165 пудов 25 фунтов (2650 кг). А ещё более 300 предметов церковной утвари, из них 26 серебряных, некоторые с позолотой, в том числе потир весом 1 кг 200 грамм. Навсегда утрачены дискосы, звездицы, дарохранительницы, лампады, ковчег, кресты, подсвечни-



Крестный ход после Литургии

«ГОСПОДЬ ВЕДЁТ, ПРЕДАЮСЬ ЕГО ВОЛЕ»

На заочном отделении Вятского духовного училища учатся взрослые, состоявшиеся люди, специалисты различных профессий, в том числе технический директор одного из предприятий г. Кирова И.Г. Милюшин.

— Иван Георгиевич, расскажите немного о себе, о своей деятельности...

— Я начинал с завода ОЦМ начальником цеха, после был приглашён на «Атоммаш» в г. Волгодонске Ростовской области, затем работал в Кирове начальником цеха на заводе «Сельмаш», далее генеральным директором предприятия «Общество слепых». Сейчас — технический директор кабельного завода.

— Что Вас подвигло вдруг прийти в Церковь, поступить в Духовное училище?

— Это не вдруг. Мы с женой венчались сразу, как поженились в 1973 году. Супруга была из воцерковлённой семьи, что оказало влияние на моё духовное становление. После Таинства венчания ощущил сопричастность к Церкви, присутствие Бога в нашей жизни.

— А ведь это были бого-борческие времена...

— Да. Мы работали и жили в системе, но наша жизнь не противоречила христианским заповедям. Мы трудились и верили, что делаем правое дело. Конечно, случалось, что отдавались от Бога. Детей крестили в младенчестве. Когда узнали об этом, так сказать, надзорительные органы, жену вызвали и «строгали», про меня коллеги старались не разглашать.

Очень важными для моего воцерковления стали Библейско-богословские курсы при Вятском духовном училище, на которых я об-



И.Г. Милюшин

учался четыре года. Затем отец Пётр Машковцев, руководитель курсов, предложил мне алтарничать. Начинал свою церковное послушание в Царёво-Константиновской Знаменской церкви г. Вятки, теперь — в Спасском соборе. Было достаточно сложно: необходимы знание церковнославянского языка, навыки в чтении богослужебных текстов. Пришлось осваивать многие нюансы богослужения, которые прежде мне как мириянину были незаметны.

— Но ведь и радость духовную от таких трудов, наверное, получаете?

— Отношение к служению поменялось. Когда начинаешь изучать Литургию, понимаешь порядок службы, богослужение совсем по-другому воспринимается, с особым трепетом и благоговением, и сам меняешься — это необъяснимо, но происходит. Что может быть более высоким, чем участие в Ли-

тургии! Хотя, если говорить о присутствии Духа Святого, то особая благодать ощущается и в поездках по святым местам.

— Вы часто бываете в паломничествах?

— Да, мы с супругой достаточно много ездим по святым местам. Паломничества совершаю с тех пор, как образовалась служба «С Вятки». Как сейчас помню свою первую поездку на Урал: Верхотурье, Ганина Яма... Позже с друзьями побывали в Греции и Израиле.

Каждое из паломничеств приносит свои плоды и уроки, даёт познания. Однажды на Соловки съездил, оттуда особые, любопытные впечатления: Белое море, в ста километрах от Полярного круга виноград монахи выращивали, арбузы... Здесь особо ощущается история, укрепляется вера, здесь люди страдали за Христа. Или, допустим, на Валааме: земли

почти нет, а всё благоухает, растёт... И, конечно, ощущается намоленность, святость.

В таких местах Господь особенно вразумляет. К примеру, проявилась гордыня — обязательно смиришься... Мы с друзьями на Валааме на лавочке отдыхали после послушания. Сидим у храма, три таких взрослых послушника. К нам подходит человек и говорит: «Пацаны, кто с линейки? Там автобус пришёл». Подумалось: какие мы пацаны? Это с нами так разговаривают? Солидные мужчины, все трое — директора. Переглядываемся, видимо, обращение не по адресу. Даже не уточнили, что означает «с линейки». Оказалось, так обращаются к тем, кто несёт послушание. В итоге, автобус без нас уехал, а нам пришлось с рюкзаками шесть километров пешочком пройти. Зато урок для пользы душевной усвоили: гордыню проявил — пробежись!

Когда впервые приехал со «С Вятками» на Святую Землю, слабенько знал Священную историю. Побывал в тех местах, где жил Христос, прочувствовал, появилось желание углубить знания, изучать Писание. Отец Пётр Машковцев, заметив мой интерес, предложил пойти учиться в Духовное училище.

— Вы согласились не раздумывая?

— Были сомнения по поводу моего возраста, но поскольку предложил батюшка, возможно, на это есть воля Божия, значит, нужно соглашаться. Склад характера у меня такой: если поставил цель учиться — учись, а там уж — как Господь управит. Конечно, насколько готов я к священному служению — вопрос серьёзный, всегда есть внутренние сомнения, но пока Господь ведёт, предаюсь Его воле.

— На работе знают, что учитесь в Духовном училище?

— Да. Большинство сотрудников, особенно среди молодых, относится к этому с уважением. Многие за советом подходят, к примеру, с чего начинать, если нужно, родных покрестить. Некоторые, зная меня, улыбаются: мол, наш батюшка идёт... Если и встречается ирония, то, скорее, насчёт обучения в возрасте. Пошёл я на сессию, а сотрудники подтрунивают: директор наш — дед, а всё за партой сидит...

— Как отнеслась супруга к Вашему решению?

— С пониманием. Единственная проблема — все домашние заботы двойной нагрузкой легли на её плечи. Что делать? Говорю: сама в своё время подвигла меня на этот путь, терпи теперь.

— Приближается Великорецкий крестный ход. Я знаю, что Вы в нём участвуете. Можете ли вспомнить какой-нибудь чудесный случай?

— В позапрошлый год в крестный ход отправился со своим знакомым. Встретились мы перед выходом в Успенском соборе, а он говорит со страданием в голосе: «Я, наверное, не дойду, шагать совсем не могу, нога отказывает». Превозмогая боль, решил всё же проводить икону до Макарья. Проходил по улице Ленина, а с краю дороги отец Василий Писцов кропит паломников святой водой, и мы как раз мимо идём. Мой попутчик рассказал, что, как только капля святой воды на него упала, он забыл, что его беспокоила нога. Даже не заметил, как дошёл до Макарья, дальше пошёл, туда и обратно сходил. Это явное чудо: человек исцелился в один момент.

Беседовала ЛАДА Баева

НОВАЯ ЖИЗНЬ СПАСЕНА

По благословению митрополита Вятского и Слободского Марка в Вятской епархии создана комиссия по вопросам семьи, защиты материнства и детства. Благодаря работе православных психологов, проводящих предabortное консультирование, только за март и апрель было спасено 13 жизней.

Психологи из Центра защиты материнства и детства «Моя семья» работают с беременными, которые приходят в женские консультации за направлением на аборт. По закону с момента посещения врача женщине даётся «неделя тишины», чтобы она подумала и решила главную задачу в своей жизни: жить или не жить её ребёнку. На основании договора Центра защиты материнства и детства с департаментом здравоохранения с беременными в это время проводят беседы психологи.

— Наша задача — убедить женщину сохранить ребёнка, — рассказывает руководитель Цен-

тра «Моя семья» Ольга Устюжанина. — Иногда консультанты разговаривают с будущей мамой несколько часов. За последние два месяца было спасено 13 жизней, но, к сожалению, многие всётаки не отказываются от абортов. Чтобы работа вела более эффективно, важно сопровождать консультации показом фильмов о развитии ребёнка в утробе и о процедуре аборта. Иногда подобные фильмы оказывают главное воздействие на принятие решения о сохранении беременности. Центр защиты материнства и детства обращается ко всем неравнодушным и просит оказать посильную помощь в приобретении компьютеров, ноутбуков для показа фильмов в женских консультациях. Кроме того, мы используем в нашей работе информационные листовки, которые размещаем в женских консультациях, поэтому нам нужна помочь в печати на цветном принтере.

Мы организовали сборную молитву о женщинах, которые думают о прерывании беременности. Они после консультации находятся на «неделе тишины», а около ста человек молится о том, чтобы они приняли правильное решение. Мы высыпаем участникам сборной молитвы список имён, который обновляется ежедневно. Чтобы присоединиться к молитве, необходимо позвонить по телефону епархиальной комиссии по вопросам семьи, защиты материнства и детства: 8-912-710-08-40.

Также Центру «Моя семья» для работы в женских консультациях, особенно в Кирово-Чепецке, Слободском, Советске, Омутнинске, Вятских Полянах и Яранске, требуются психологи и консультанты. Работа оплачивается. Консультантами могут стать женщины без образования психолога. Проводится бесплатное обучение. Телефон для более подробной информации: 8-912-827-42-26.

Сотрудники Центра «Моя семья» продолжают нести незаметный для общества, но столь важный труд спасения новой жизни.

Подготовила ЛАДА Баева

РАДОСТЬ ПРЕОДОЛЕНИЯ

В VIII молодёжной экспедиции «На лыжах к Северному полюсу!» принял участие Никита Серков, учащийся 11 класса Вятской православной гимназии.

СЕРЬЁЗНЫЙ ОТБОР

Одноклассники устроили Никите на вокзале радостную встречу, ведь всё время, пока он находился в экспедиции, они вместе с классным руководителем внимательно следили за её ходом, а в последние два дня, когда почему-то в Интернете не было никаких сообщений, даже забеспокоились, всё ли в порядке.

Было устроено чаепитие по поводу возвращения из Арктики Никиты, который в первую очередь поблагодарил классного руководителя Марину Юрьевну Морозову. Именно с её лёгкой руки Никита Серков оказался в составе молодёжной экспедиции, побывавшей вместе с министром образования и науки РФ Д. В. Ливановым в самой северной точке планеты. Обращаясь к своему педагогу, Никита высказал мысль о том, что из нескольких тысяч российских старшеклассников далеко не у всех оказались такие же внимательные и мудрые классные руководители, иначе претендентов на участие в экспедиции было бы гораздо больше.

Сама Марина Юрьевна рассказала, что, когда узнала о конкурсном отборе для участия в готовящейся экспедиции, сразу подумала: свои силы должен попробовать именно Никита – умница, спортсмен, волевой, целеустремлённый человек, один из первых помощников в классных делах.

Отбор в экспедицию был серьёзным. Представьте: из более чем 300 ребят со всей России, участвовавших в конкурсе, выбрали сначала 40. Из этих сорока после сборов в Карелии оставили семерых, в их числе и Никиту, тех, кто удостоился чести под руководством известных путешественников Матвея Шпаро и Бориса Смолина покорить Северный полюс.

Судя по сообщениям сайта «Большое приключение», молодёжная полярная экспедиция 2015 года стала не только спортивным, но и воспитательным, по-настоящему образовательным проектом. Семёрка юных полярников была отобрана по результатам учебно-тренировочных сборов в лагере «Большое приключение» в Карелии. Каждый день 100-километрового похода по карельской тайге завершался подведением итогов с обсуждением вопросов, требующих знаний по географии, физике, отечественной истории и немалой сообразительности. И всё для того, чтобы позже участники экспедиции смогли пройти за неделю более 100 километров от российской дрейфующей станции «СП-2015» до Северного полюса, преодолевая в день около 20 км.

ПРЕОДОЛЕНИЕ САМОГО СЕБЯ

– Трудности были самые разные, – рассказывает Никита. – Северный полюс даже для опытных путешественников непредсказуем. Неизвестно, что тебя ждёт в ближайшее время: метель или ясная погода, торос или полынь.

В своём полярном дневнике Никита записал: «Мы с Юлей направляли последние термосы горячей водой, некоторые ребята уже лежали в спальниках, как вдруг все почувствовали дребезжание льда, словно при землетрясении. Матвей и Борис быстро оделись и вышли из палатки. Остальные – вслед за руководителями. Всего в двух шагах от нашей палатки образовались торосы! Ещё минуту назад здесь была ледяная равнина, а сейчас – стена из ломаного льда, которой не видно конца. И эта стена двигалась на нас, но Шпаро и Смолин были спокойны. Они знали, что делать, а действовать нужно было быстро. Мы начали собирать вещи, распихивать снаряжение в волокушу, собирать палатку. В итоге мы ушли за 150 метров от торосов и там разбили лагерь. На всё затратили около



На Северном полюсе

Завтрак состоял не только из сублимированных продуктов, но и из куличей и яиц, которые мы взяли с собой. Куличи были очень вкусными!».

В третий или четвёртый день после морозной и солнечной погоды температура воздуха начала подниматься, а ветер стал усиливаться. Снег падал сплошной пеленой, земля сливалась с небом. Как рассказал Никита, это случилось неожи-

нались надёжными, выносливыми людьми. Кроме того, с ними было интересно проводить время на привалах, общаться, играть в регби, чтобы согреться.

– Всё время мы ощущали помощь и поддержку друг друга, были взаимно внимательны, – делится впечатлениями Никита. – В тех погодных условиях это очень важно, потому что высока возможность обморожения, что сам человек может и не почувствовать сразу, но это хорошо видно со стороны.

И вот последний экспедиционный день. В дневнике читаем: «До полюса осталось всего 300 метров. Позади более 100 км ледяной пустыни, множество пройденных испытаний и счастливых моментов. Последние метры мы шли, держа в руках флаги своих регионов, считали каждый метр, но вдруг заметили, что расстояние начало сокращаться быстрее, чем мы идём. Оказалось, что из-за дрейфа льдин географическая точка Северного полюса как бы сама приближалась к нам. Мы просто стояли, а расстояние сокращалось. Когда оставалось всего 25 метров, мы начали движение. Наши полярники говорили нам, что «поймать» Северный полюс очень трудно: опять же из-за дрейфа точка полюса всё время меняет своё местоположение, и нам пришлось около пяти минут бегать за полюсом. Когда нам удалось его «поймать», мы начали обнимать и поздравлять друг друга. Мне просто трудно подобрать слова, чтобы описать ту радость, которая переполняла наши сердца!

Мы сделали множество фотографий и поставили палатку. Дежурными опять же были мы с Юлей. Все поужинали, выпили несколько кружек чая и замолчали, когда Матвей Шпаро стал звонить на станцию. Оказалось, что там объявлено ЧП из-за штормовой погоды. Но Матвей успокоил, что ничего страшного не произошло, а нам просто придётся провести лишнюю ночь на Северном полюсе. Чтобы поднять наше настроение, нам дали возможность позвонить с Северного полюса своим самым близким людям!



Б. Смолин, Д. Ливанов, Никита Серков, М. Шпаро

часа. Да уж, такого экстремального дежурства у меня ещё не было!».

Борис Смолин ещё до начала экспедиции предупреждал, что Арктика – это постоянная борьба с самим собой, со своими желаниями, преодоление того, что тебе хотелось бы делать вместо того, что ты должен. Идти на лыжах по бесконечному снежному, очень неровному пространству, пересечённому нагромождением льда, окнами воды, с грузом около 40 кг (каждый тянул за собой волокушу с вещами) и трудно, и утомительно. Хочется остановиться, отдохнуть, предложить ребятам разбить палатку, но надо идти, и приходилось преодолевать свои желания.

Второй походный день был праздничным. «12.04.15. Пасха! Христос воскрес! День начался просто отлично, – записал в дневнике Никита. –

данным, ребята не были готовы к такой перемене. Ему же в тот день выпало вести экспедицию (каждый из юных участников побывал в роли вожака, когда ты должен сам выбирать маршрут среди нагромождения льдов, правильно переправляться через полыньи или вовремя обходить их, прокладывая на лыжах путь другим). Это стало большим испытанием. У Никиты была с собой икона святителя Николая, в трудностях на него помочь и уповал.

«ПОЙМАТЬ» СЕВЕРНЫЙ ПОЛЮС

До экспедиции, по словам Никиты, не удалось познакомиться со всеми ребятами, тем радостнее было открывать их для себя там, в Арктике. Все, даже девочки,

Продолжение. Начало на стр. 7

Разумеется, я позвонил маме. А потом мы решили испечь блины. Да, мы ели в Арктике блины! Этот вечер был просто замечательным!».

«САМЫЕ ЛУЧШИЕ»

После возвращения с полюса в Москве ребят ждало несколько значимых встреч, например, с вице-премьером Дмитрием Рогозиным, знаменитым российским исследователем Арктики и Антарктики Артуром Чилингаровым, четырёхкратным олимпийским чемпионом по биатлону Александром Тихоновым. Все говорили о том, что экспедиция в первую очередь важна для ребят как приобретение жизненного опыта в преодолении трудностей. В какой-то мере у неё есть и другая миссия. Об этом говорил на пресс-конференции после возвращения из самой северной точки планеты министр Д. В. Ливанов: «Мы все помним, как возник интерес к Арктике. Была огромная волна энтузиазма, уважение к людям, которые делали открытия. Но в последние 20 лет этот интерес пропал». По его словам, России важно вспомнить, что «мы – арктическая держава», а популяризацию Арктики в обществе следует начинать с молодого поколения. «Возвращать этот энтузиазм, этот интерес лучше всего через молодёжь», – подчеркнул Д. В. Ливанов.

Матвей Шпаро в своём блоге написал: «Когда завершено большое дело, когда поставленная цель достигнута, руководитель должен подвести итог, найти слова, которые запомнятся всем участникам, закрепят мгновения победы. В последний день путешествия я размышлял над тем, что я хотел бы сказать нашим ребятам: пяти юношам и двум девушкам из Москвы, Перми, Дмитрова, Кирова, Екатеринбурга, Новосибирска, Ставрополя, отправившимся со мной в Арктику в апреле 2015 года. Я хотел сказать: «Вы самые лучшие!», но, когда мы оказались на Северном полюсе, передумал. В течение восьми лет нам удаётся отбирать в команду молодёжной полярной экспедиции самых лучших ребят. Самых терпеливых, самых мужественных, самых заботливых, самых дружных, самых целеустремлённых, самых морозоустойчивых. Самые лучшие – все 56 юных полярников, которые приняли участие в наших экспедициях.

Я уверен, что, вернувшись домой, они стали для сверстников маяками и проводниками важных ценностей: любви к природе, Арктике, своей необъятной стране, любви к спорту и здоровому образу жизни, умения жить и работать в коллективе, заботиться о друзьях...». Никита Серков навсегда запомнил ещё и радость преодоления, которую ощущил в экспедиции. Это преодоление обстоятельств и самого себя очень полезно и созидательно.

НАТАЛИЯ СМИРНОВА

Фото Анатолия Жданова,
«КоммерсантЪ»

ПРЕДСТАВИТЕЛЬ

Предлагаем вниманию наших читателей рассказ из книги вятского протоиерея Александра Коротаева «Единственный слушатель».

Чудо! Несмотря на то, что все дореволюционные российские сословия оказались начисто стёртыми железным катком недавней истории, в последние двадцать лет из них чудным образом воскресло одно – духовенство. Объявились вместе с позолотой служебных облачений, бородатостью, многодетностью, мирностью и вдумчивостью лиц.

Возникло вроде бы из ниоткуда. Но вызванное из небытия сословие составилось из реальных людей, известных и живущих на земле. Общество само смогло регенерировать утраченный орган, потому что стало нуждаться в нём. Каждый социальный слой дал своего представителя, причём едва ли не лучшего. Этот священник – бывший офицер, этот – врач, этот – педагог. И это очень логично. Кто лучше поймёт своего? Свой.

Что характеризует духовенство как уникальное сословие? И канонические правила, и вкусовые предпочтения... Но прежде всего постоянная необходимость слушать и соболезновать. Отсюда и «послушание, которое паче поста и молитвы», где послушание – не подчинение, а внимание.

В поездку на Соловки меня пригласила Александра Павловна, руководитель паломнического центра. Должен был ехать другой священник, но у того возникли непреодолимые обстоятельства. Выгородив из чреды служб и домашних дел десять дней, я согласился. А когда пришёл к автобусу, выяснилось, что тому священнику удалось-таки преодолеть обстоятельства. К этому следовало относиться как к удаче: два священника – не один. И одного иной раз нет, а паломничество без батюшки – «безотцовщина».

Из подобных поездок я возвращался уже не раз и в числе особых даров привозил с собой какое-нибудь впечатляющее знакомство с человеком. Дорога сближает, мера откровенности, да ещё в легендарных местах, да ещё с большой вероятностью, что эта встреча первая и последняя. Ждал я впечатлений от новых мест, каких-то очень личных открытий и много чего ещё, что жадно впитывает зрение, пробуждённое чувством дороги. На тот момент мне уже было ясно, что впечатляющее знакомство поездки на Соловки – это отец Леонид Сафонов.

Поскольку священников двое теперь, как это будет?

– Вы старший, – отдавая предпочтение, сказал я отцу Леониду при знакомстве. – Командуйте.

По-видимому, он тоже делал вежливый жест, отвечая мне:

– Хорошо, вы, пожалуйста, не беспокойтесь, отдыхайте. Я всё



Протоиерей Леонид Сафонов.
Великорецкий крестный ход

буду делать сам. Да, вот и видеокамера у вас... Снимайте-ка лучше кино, – почти скомандовал отец Леонид.

Скажу откровенно, мне не понравилось, как меня отправили на «отдых». Я взрослый человек и сам принимаю решения, но ведь это я сам и предложил ему командовать...

Два священника – это не два медведя в берлоге и не две хозяйки на кухне. Не смог ли бы я действительно сделать видеофильм о поездке, спросила Александра Павловна. Пусть бы я раскрыл средствами кино сoteriологический смысл паломничества.

Отец Леонид, подумал я тогда, в духовном сословии, по-видимому, представитель рыжих и двухметровых. Он мой ровесник, столько же примерно служит, но в такой дали, что дальше и не ссылают. К слову сказать, в тех краях в ссылке находился Дзержинский, если это имя вам о чём-нибудь ещё говорит... Я попытался выспросить что-либо про него. Не мною подмечено, что в нашей современности можно встретить людей, всем обликом и нравом не подходящих под стандарты наших дней. Как если бы это были опоздавшие родиться в легендарные времена богатыри, герои былин. Отец Леонид мог бы быть в сословии делегатом от скрытно живущей армии богатырей, рассеянной по миру. Му-

жественное, даже суровое лицо, и в то же время способность этого лица мгновенно преображаться и светить, как солнышко, властно вызывая ответную улыбку. Не рост и физическая сила выдают скрытых титанов, а руки. Руки их, живые и трепещущие, иногда, как крылья птицы, завораживающие одним взмахом, говорящие.

– Кино так кино, – смириенно сгасился я. – Надо будет снабдить видеофильм текстом с описаниями достопримечательностей, лирическими отступлениями и цитатами.

Поначалу может показаться, что сегодняшние паломнические службы взяли свой опыт у туристических бюро. А ведь если разобраться, всё ровно наоборот: это туризм возник, используя традиции паломничества. «С распространением христианства тысячи людей устремились к библейским местам, и великая энергия совершать путешествия к далёким святыням была энергией религиозной. Эта сила была способна преображать людей, и то, что они тогда делали, называлось подвигом» – так начинался текст.

Вот отец Леонид занял место рядом с Александрой Павловной, дотуда доставал микрофонный провод. Так, сидя, он начал молебен с акафистом и водосвятием, хотя на этом месте вполне мог бы быть я. Через автобусные динамики зазвучал акафист святите-

лю Николаю, покровителю путешествующих. После этого батюшка перешёл к водосвятному молебну и, освятив воду, окропил всех сидящих и спящих в автобусе. Итого с панихидой – не менее двух часов. «Какой неленивый священник достался!» – радовались все. Справедливости ради следует сказать, что некоторые священники, помимо записки, делают это иногда торопливо, невнятно, перескакивая через имена. Здесь же на лицах пилигримов читался сдержаненный восторг и нескрываемое уважение. К сожалению, голос в микрофон звучал слишком громко, ничего не было слышно из-за искажений в динамиках. Не мог слышать я и мысли в своей голове, сочиняя текст будущего фильма. Текст почти не продвигался.

До этого я не был на Соловках, и так или иначе это входило в программу жизни. Когда-то мне пришлось впервые увидеть Москву и Ленинград, в этом же ряду были и природные регионы: Урал, Байкал, Кавказ. Характер путешествий менялся с возрастом. Оптина, Валаам, Сергиев Посад. И вот можно ставить ещё одну галочку – Соловки.

«В те далёкие времена сформировался такой внешний облик богоомольца: наличие бороды и длинных волос, башмаки из кожи, тёмный, как правило, выгоревший в дороге плащ, сумка, бутыль для воды, выдолбленная из тыквы», – продвигал я текст. Сегодня это рюкзак, коврик, спальный мешок. Вместо тыквы – пластиковая «полторашка».

Вот когда надо было родиться отцу Леониду: во времена или Куликова поля, или суворовских багратионов. Узнал ещё, что отец Леонид, кроме как в своей сельской церкви в воскресенье, служит Божественную литургию практически каждый день в зонах строгого режима, где им же построены тюремные церкви, если не ошибаюсь, пять. Он в авторитете. Так что ясно теперь, чьим представителем он является ещё.

«Странник и паломник – не одно и то же. Странник подражает Христу в бездомности, бесприютности. Паломник по определению возвращается домой. И всё же где-то они совпадают. Паломник тоже значительную часть времени бездомен и бесприютен».

Удивительно, что впервые в жизни я узнал о странниках от модного тогда американского писателя Сэлинджера. Он мне, русскому, рассказывал о русской книжке «Откровенные рассказы странника». Там же я впервые прочитал об Иисусовой молитве, при непрерывном повторении которой холод, голод, страх отступает и любое место становится домом.

Ночью, когда все мирно уснули, созерцая освещённую фарами ленту дороги, мне пришлось продолжить работу над текстом о паломничестве. Теперь искажённый динамиками голос отца Леонида не мешал. Похоже, все спали.

«Паломник желает переживать новые впечатления и впечатляться

новыми переживаниями. Его влечут новые места и виды. Его пробуждают новые сведения. И сразу даже не поймёшь, отчего так сильно исполнился путешествующий нового содержания: оттого, что он прикоснулся к тайне, или оттого, что тайна прикоснулась к нему».

«Неплохо для начала», – грустно одобрил я складывающийся в голове текст и попытался заснуть. Я чувствовал себя отторгнутым несправедливо, но с чего было взяться какой-то детской обиде? Я не мог уснуть. Вдобавок ещё ужасала перспектива нескольких ночей на автобусном сиденье. Не поверите, по-детски захотелось заплакать. Без расчёта на что-либо, механически я стал повторять Иисусову молитву. И вдруг в области солнечного сплетения ощущил разливающуюся, похожую на вино тёплую сладость. Перестал повторять – прекратилось, снова начал и заснул. Когда утром попробовал повторять, тепло уже не разливалось. Но главное, я понял: если не чувствуешь, не значит, что не действует!

«Тысячи километров пути, опасного, безусловно, с риском для жизни и здоровья, где поначалу единственной защитой было только горячее вдохновение веры и молитва, преодолевались когда-то пешком. Нужно было защититься от разбойников на дорогах, не заблудиться, не погибнуть в опасностях природных и погодных. Как? Только напряжением всех сил. Сама дорога была источником сил, Сам Бог был сопровождением беззащитных. Но для этого было необходимо непрерывно призывать Имя Божье, вызывать непрерывно, как жаждно втягивают горячий воздух в пустыне. От нужды и трудностей странствий началась Иисусова молитва».

Но именно тогда по пути паломников стали строить приюты и гостиницы. Стала создаваться, как бы сейчас сказали, инфраструктура. В Соловецком кремле ночевали только священнослужители. Лица не в священном сане, все наши, кроме меня и отца Леонида, разместились в общежитии в двух сотнях метров от монастырской стены на берегу Святого озера.

Как некогда Иерусалим стал огромным странноприимным домом, что даже местное население потерялось в море паломников, так и сейчас в святых местах кажется, что всё устроено для них: почта, телефон, магазины. Церковь благословляла строительство вдоль основных паломнических путей постоянных дворов, больниц, охраняемых колодцев. Так и сегодня, куда бы мы ни поехали – на Валаам, в Троице-Сергиеву Лавру, в Дивеево – кажется, что всё подчинено паломникам и создано только для них.

Питание пилигримов предельно простое из-за дорожных условий, но кипяток сегодня можно получить везде. А кое-где, в том числе и в общежитии, можно приготовить на плите большую кастрюлю супа, каши, чаю. Трапеза, как известно, – продолжение богослужения, поэтому начинается и заканчивается молитвой, иногда сопро-

вождается чтением с пользой для души. А когда чтения всё же нет, попробуй удержи от общения, когда оно в радость. Не секрет, что нет ничего вкуснее такого обеда с молитвой, какой бы простой ни была пища.

Завтра Причастие, следовательно, сегодня все в общежитии читаем правило и исповедуемся. Но, как бы это сказать... отец Леонид снова не разрешил мне помогать ему, сказал, что тогда некому будет снимать рассказ о поездке. Исповедь – дело тайное, интимное, хотя ничего не слышно и видно только внешнее. Только руки выдают напряжённость происходящего. Есть сомнение: имею ли я право так приближаться с видеокамерой? Хорошо, что рядом звучит устная молитва, она как защита. Читаемая вслух молитва, как первая скорость у машины, чтобы трогаться с места. На ней далеко не уедешь, но и без неё никак.

С отцом Леонидом хорошо идти в разведку, выброситься десантом в диких джунглях, в общем, попадать в беду. В рядовых обстоятельствах он бесполезен, неуклюж, нелеп. Он как будто боится нечаянно причинить боль, задеть, сломать. Поэтому движения его осторожные, напряжённые. Во всём читается стремление умалить себя – смотрите, я не опасен. Эта постоянная готовность всё свести к шутке. Такие люди стараются в речи употреблять сослагательное наклонение. Любое высказывание у них начинается с вопроса, и даже молчание – не молчание, а широко открытое вопрошание. И в то же время им свойственна исключительная самостоятельность. Он – я нашёл слово – полный иноходец. Вот начал я петь «Помню тот Ванинский порт...», он строго на меня посмотрел, пришлось замолчать. А сели в лодку, сам запел «Славное море, священный Байкал...».

В давние времена были и экскурсоводы – это же проводники. При необходимости их заменяли специально составленные паломнические путеводители. Они служили руководствами для организации времени при посещении святых мест. Так возник особый жанр духовных сочинений – хожения. Описания святых мест непрестанно украшались всё новыми рассказами с топографическими указаниями. Впрочем, даже само перечисление священных объектов, количества монастырских башен, храмов носило не практический, а скорее священолитургический характер. При таком виде отношений в участнике паломничества многократно умножается сила переживаний священной реальности.

Состояние, в котором я пребывал в девятый, последний, день поездки, имело своё специальное название – святая усталость. Оно знакомо больше священнослужителям, когда от долгого напряжения службы позвоночник и ноги гудят, как высоковольтные опоры, тело изнемогло, но вместе с тем испытываешь блаженство. Такого рода усталость скоро не проходит, но и не надо, чтоб она проходила,

пусть бы длилась. При этом совсем не хочется, чтобы чем-то нарушился установившийся внутри редкий мир. Но сейчас надо служить благодарственный молебен. Это мой шанс: наконец хотя бы раз за всю дорогу должен послужить и я. Ведь я тоже священник. А вдруг отец Леонид найдёт способ мне опять отказать? Скажу так:

– Отец Леонид, дай мне послужить благодарственный молебен! Имей в виду, за мной стоят учители истории и исполнители авторской песни...

А он скажет:

– И что? А за мной солдаты срочной службы, малый и средний бизнес!

А я скажу:

– За мной сценаристы документального кино и неформальные подростковые объединения!

Что он на это скажет?

Тут Александра Павловна берёт микрофон:

– Не все знают, что отец Леонид пишет замечательные стихи и является членом Союза писателей России. Давайте воспользуемся такой возможностью...

Так за ним ещё и поэты, и члены Союза писателей России! Тогда я, конечно, пас. Пусть последнее слово останется за ним.

– Ну, если так, хорошо, – сказал отец Леонид. – Я больше известен по стихотворению «Шли попята по опята», но, кроме этого, я написал ещё «Евгений Онегин», «Братья Карамазовы»...

И когда дружный смех утих:

– Ладно, слушайте:

*Шли попята по опята,
А за ними пана поп,*

А за папой, толстопята,

Шла попиха, топ-топ-топ...

Самый маленький попёнок

Вдруг наткнулся на пенёк.

На пеньке стоял опёнок,

Тонконог и одинок.

Тут сцепились попята,

Разорались до бела.

У попа рука-лопата

Кучу-бучу загребла.

Подбежала тут попиха

И сказала: «Тихо! Тихо!

Что шумите на весь лес?

Смотрит Боженъка с небес!

Драться грех из-за опёнка...».

«Да», – сказал тут пана поп

И счастливого попёнка

Тем опёнком по лбу хлоп!

Сразу стало тихо-тихо...

У попёнка крепок лоб...

По опята шли попиха,

Три попёнка, пана поп.

Вы, наверное, думаете, что последнее слово осталось за отцом Леонидом? Последнее слово останется за вами: рассердиться на меня или нет за сознательный обман. Ведь в этом рассказе всё – чистая правда, кроме одного. Мы с отцом Леонидом дружим уже двадцать... больше... лет, а не познакомились в поездке. Этот момент я использовал как интригу, чтобы удержать ваш интерес на рассказе о своим замечательном современнике, иначе получился бы очерк о «передовике церковного труда». Теперь вы, возможно, наберёте в Яндексе имя поэта Леонида Сафонова. Есть мотивация.

Протоиерей АЛЕКСАНДР Коротаев

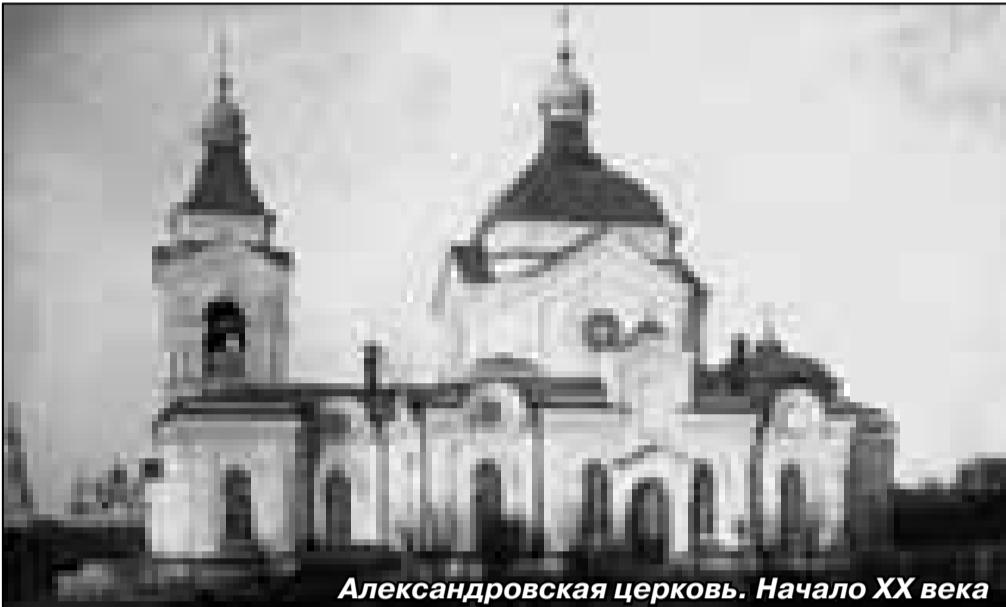
СЕМЬЯ ЛУБНИНЫХ

Память о первом настояте-
ле Александровской церкви
г. Яранска священнике Дими-
трии Лубнине и его семье до сих
пор сохраняется в сердцах яра-
ничей.

Родился Дмитрий Иванович Лубнин в 1848 году в селе Пыж Вятского уезда Вятской губернии. После окончания курса Вятской духовной семинарии с 15 августа 1873 года был законоучителем в селе Салобеляк Яранского уезда, а 9 июля 1878 года принял священский сан и служил на разных приходах Вятской епархии.

Журналы Яранского земско-го собрания за 1883 год сообща-ли: «Представить вниманию начальства об усердных трудах и за-
ботливом попечении в деле народ-
ного образования ответственного лица Царёвосанчурского мужского двухклассного училища священни-
ка Дмитрия Лубнина...», а из со-
общения от 2 сентября 1898 года стало известно, что к тому времени «священник новой Благовещенской церкви г. Яранска Д. И. Лубнин на-
граждён грамотою, скуфьёй, ками-
лавкой, наперсным крестом».

Долгое время отец Дмитрий собирал средства на строительство «своей» церкви. Когда Благовещен-
ский храм при Вознесенском муж-
ском монастыре г. Яранска стал раз-
рушаться, в 1891 году пришло раз-
збрать его колокольню, а кирпич исполь-
зовали при строительстве но-
вой Благовещенской церкви. Храм в честь благоверного князя Александра Невского и в память о чудесном спасении Императора Александра Александровича и его августейшего семейства с приделом в честь Бла-



Александровская церковь. Начало XX века

говещения Пресвятой Богородицы был заложен на Конной площади г. Яранска 8 сентября 1891 года. Одновременно строился дом для священника (ныне ул. К. Маркса, 65). Как сообщали «Вятские епархиальные ведомости», ещё «в 1868 году было куплено пустопорожнее ме-
сто против старой Благовещенской церкви в количестве 55 сотен в длину и 30 саженей в ширину». Здесь и был выстроен в 1893 году «деревянный на каменном фундаменте крытый железом дом со службами для священника на пожертвования частных лиц и отчасти на казённые средства».

В семье священника Дмитрия Лубнина и его супруги Глафиры Михайловны, в девичестве Рубинской, родилось семеро детей: Муза (1879), Зоя (1881), Ия (1884), Леонид (1890), Владимир (1894); Виктор и Модест умерли в детские годы. Глафира Михайловна сама справ-

лялась с довольно большим хозяйством. Отец Дмитрий в свободное время любил столярничать. Почти вся мебель в доме была сделана им самим. Все дочери Лубниных окончили Вятское епархиальное училище, где получили хорошее образование. Муза стала учительствовать в Шкаланке, Зоя – в Кутушерге, Ия – в Пиштенуре Яранского уезда.

Пиштенур – скромная деревенька, но это совсем не удручило юную Ию Дмитриевну. Жалования она получала 14 рублей, но ей хватало на всё, в том числе и на покупку книг. Пищу обеспечивало ведение подсобного хозяйства. После Пиштенура Ия была переведена в Яранск, где познакомилась с человеком, которого любила всю жизнь – инженером Краузе, работавшим на строительстве железной дороги «Яранск – Котельнич». Но началась Первая мировая война, и Краузе в сентябре 1914 года сначала отозвали из Яранска на место постоянного проживания, а затем интернировали. Последнее письмо от инженера (к сожалению, родственники не запомнили его имени) пришло в 1916 году из Нижнего Новгорода...

По своей натуре Ия была лидером, у неё было множество друзей, но самые задушевные разговоры она вела с братом Леонидом. Их объединяла тяга к искусству и литературе.

Обнаружив в юные годы способности к рисованию, Леонид поступил в художественное училище г. Казани, где провёл четыре года, и стал учителем графических искусств в мужской гимназии г. Тетюши Казанской губернии. Вскоре поступил в знаменитое Строгановское училище в Москве. С самого начала Первой мировой Леонид ушёл на фронт, потом учёба в юнкерском училище, и в звании подпрапорщика Леонида отправили воевать в Бессарабию. Был ранен, находился на лечении в г. Оргее-ве, там написал множество этюдов и миниатюр.

После раз渲а фронта в 1917 году Леонид Дмитриевич вернулся в Яранск и всё своё время посвятил любимому занятию. Его отличало редкостное трудолюбие:

он мог несколько часов без малейшего перерыва работать кистью, карандашом, сангиной или пастелью.

В Яранске он принимал активное участие в общественной жизни города, в устройстве Народного дома. Из заброшенного здания купцов Халтуриных по плану Леонида Дмитриевича было создано уютное помещение местного театра. Здесь же Лубнин устроил художественную студию для детей и подростков, которые стали ему помощниками при росписи стен и сцены Народного дома.

Это было время наиболее оживлённой творческой деятельности Леонида Лубнина. Совместно с другими художниками он организовал в Яранске Первую выставку живописи, где значительное место занимали его работы: портреты, пейзажи, рисунки. Также там были представлены 200 миниатюр, выполненных им на почтовых открытках. Многие из них – с видами Яранска.

По городу Леонид ходил в военной форме без знаков отличия. Понятие офицерской чести подвигло Лубнина осенью 1918 года вместе с двумя офицерами отправиться в Казань, чтобы влиться в армию Колчака. Как вспоминал один из сопровождавших Леонида Дмитриевича, «при переходе линии, разделявшей воюющих, в стороне, куда направился Леонид, были слышны выстрелы...». Больше никто из родных его не видел.

В семье очень любили Леонида. Муза, Зоя, Ия, Володя – все отнеслись к его исчезновению, как к большому горю. Все его вещи, от старых красок до велосипеда, сохранялись, как будто он завтра должен вернуться. Правнук Дмитрия Ивановича Л. Н. Замахаев, чье детство прошло в доме Лубниных, вспоминал: «Велосипед пришлось продать в голодном двадцать втором, а вот красками я успел ещё попользоваться. Угол чулана, где стоял ящик с вещами Леонида, привлекал меня какой-то особой, отчётливо выраженной аурой. Стоило открыть крышку, как вкрадчивый запах скипидара, служившего растворителем красок, приобретал какую-то мистическую значимость вопреки сермяжной своей сущности».

Владимир Лубнин был последним ребёнком в семье Дмитрия Ивановича и Глафиры Михайловны. Пришло время, и он уехал из отчего дома в Кронштадт, где поступил в мореходную школу. Окончил её с отличием, но моряком не стал: его привлекал русский Север с его могучими реками. На пароходах ходил по Сухоне, Северной Двине, Вятке и Каме. В 1917-м переболел «испанкой», после которой остались осложнения: потеря чувствительности, атрофирование значительной группы мышц. Время было такое, что о каком-либо систематическом лечении и речи не было.

Продолжение на стр. 11



Леонид Лубнин пишет портрет сестры Ии

Продолжение. Начало на стр. 10

В 1918-м его доставили из Архангельска в Яранск.

В том году несчастья обрушились на Лубниных: смерть Дмитрия Ивановича (его похоронили в ограде Александровской церкви), исчезновение Леонида, вдовство Зои и, наконец, болезнь Владимира. В 1918 году вся семья собралась в родительском доме, жили вместе, поддерживая друг друга. Старшей на кухне всегда оставалась Глафира Михайловна, которая уступила это место Музе из-за немощи. Она пережила мужа только на шесть лет. Деньги были общими и распределялись на «советах». Зоя отвечала за финансы, Ия – за огород и служ-

ла симпатии яранской детворы». В 1919 году в библиотеке значилось более тысячи читателей, 30 тысяч посещений, было выдано 43 тысячи книг. По средам здесь проходил «час рассказа», когда в умелой переработке детям передавалось содержание какого-нибудь художественного произведения. При библиотеке работал кружок путешественников.

В 1927 году Ия Дмитриевна передала картины брата Леонида в краеведческий музей, что позволило организовать выставку живописи. «Деревенская жизнь» от 12 августа 1927 года в заметке «С художественной выставки» писала: «Лучшими работами были живопись по фарфору и керамике свободного художника В.Ф. Бяковой

Ещё при жизни отца Дмитрия к Лубниным пришёл на дом прихожанин Яков из деревни Петушки: «Посетил нас Господь, отче, погорели дотла!». Отец Дмитрий почувствовал, утешил, как мог, и дал какую-то сумму. Вряд ли запомнился бы этот эпизод, если бы не голодный 1922 год. В доме не было никого, кроме немощного Владимира, когда подъехала телега, с которой сгрузили несколько мешков с мукой и крупой. На вопрос «что, от кого, почему?» возница ответил кратко: «От Якова». Как выяснилось, деньги отца Дмитрия были удачно вложены в обзаведение хозяйством этого самого Якова. Одно время жила у Лубниных тоже после пожара семья священника Успенской церкви И.И. Порfirьева.

В 1930-е годы Александровская церковь была разрушена, и родственникам пришлось сравнять могилу настоятеля с землёй, чтобы её не предали поруганию. Сделали это ночью Муза Дмитриевна с мужем С.А. Мухачёвым, им помогала дочь Алла. В 1937–1938 годах Сергей Александрович оказался в тюремных застенках, где и скончался. Алла Сергеевна, в замужестве Скорхватова, в 1948 году вместе с семьёй уехала в Киев, где и проживает в настоящие времена. Ия Дмитриевна до пенсии работала в читальном зале районной библиотеки, а после смерти сестры Зои (1958 г.) и брата Владимира (1960 г.) тоже уехала в Киев.

Волею судьбы в 2010 году мы познакомились с Леонидом Николаевичем Замахаевым, внуком Музы Дмитриевны и правнуком Дмитрия Ивановича Лубнина. Он приезжал из Киева в Яранск на могилки дорогих его сердцу родных. В нашем лице он нашёл искренних друзей.

Л.Н. Замахаев вместе с женой снова приехал в Яранск и всем своим друзьям привёз иконы и ладанки из Киево-Печерской Лавры.



Ия Дмитриевна во время учёбы в епархиальном училище

Нас до сих пор не покидает чувство вины, что мы не можем поставить крест на месте захоронения первого настоятеля Александровской церкви священника Дмитрия Ивановича Лубнина. Разрешение на установку креста получено от главы района ещё в мае 2012 года, но также было выдано разрешение на строительство магазина вблизи святого места в Пионерском сквере. Митинг в защиту сквера, заметки в газеты, судебные заседания – всё безрезультатно. В свой последний приезд, увидя строительство магазина и свалку на месте захоронения прадеда, Леонид Николаевич очень расстроился, сердце не выдержало, и он попал в реанимацию... Уже в Киеве с ним случился инсульт, и 30 августа 2013 года оборвалась жизнь нашего замечательного друга, братскую заботу которого мы ощущали даже на расстоянии. А любовь



Владимир и Леонид Лубнини. Яранск, 1910 г.

бы, Володя – за топку печей и чистоту во дворе и в доме, причём относился к этому ревностно, инвалидность свою не признавал. Муж Музы Сергей Александрович Мухачёв отвечал за всё остальное. Детей воспитывали все вместе.

Хотя отец Дмитрий уже умер и в семье не было других священников, определённая часть ярничей относилась к Лубниным с неприязнью как к церковникам. Муза стала работать в яранской школе № 2, но не директором, как прочили иные (происхождение не позволило), а скромным библиотекарем. Её муж совмещал административные должности в киносете и в театре, а также был актёром-любителем.

В 1918 году в доме Ивана Ивановича Лубнина, Почётного гражданина Яранска, который ещё при жизни завещал свой дом на улице Никольской (ныне ул. Ленина, 55) для культурно-просветительных целей, была открыта детская библиотека. Основу фонда составляли книги семьи Лубниных. Первым библиотекарем стала племянница Ивана Ивановича Ия Дмитриевна.

31 августа 1923 года районная газета «Крестьянин-коммунист» писала: «В библиотеке дети находят старшего друга, посредника между ними и миром книг; здесь для юного читателя есть и любовно сделанные плакаты о лучших и интересных книгах, есть и выставки самих книг. Вот почему открытая в октябре 1918 года детская библиотека быстро завоева-

и картины Л.Д. Лубнина, подаренные (до 50 штук) музею сестрой художника».

Рукописный журнал М.А. Лагунова за октябрь 1927 года тоже откликнулся на это событие. В разделе «Искусство» была помещена статья «Вторая выставка работ художников Яранского района», где неизвестный автор прослеживает путь развития творчества Леонида Лубнина, замечая, что «часть работ не закончена и имеет вид набросков. Видно, что художник находится в полосе исканий... В своих работах он устремляется к народным гуляньям, массе... Как реалист, Лубнин тщательно стремится к копированию действительности. Его кистью запечатлены многие места в Яранске». Заканчивается статья такими словами: «Приходится сожалеть, что смерть рано угасила талант, не дала ему сказать последнего слова».

В 1930-е годы Ия Дмитриевна стала сотрудником читального зала районной библиотеки.

И всё-таки семье Лубниных жилось трудно, вплоть до 1928 года – даже голодно. Спасало натуральное хозяйство и отсутствие привычки к роскоши. В доме появились квартиранты: очень скромную сумму за проживание платила семья Золотовых. Были проданы три огромных пальмы, украшавшие прежде гостиную, рояль, гостиный гарнитур и, что самое обидное, прижизненное издание произведений Пушкина.



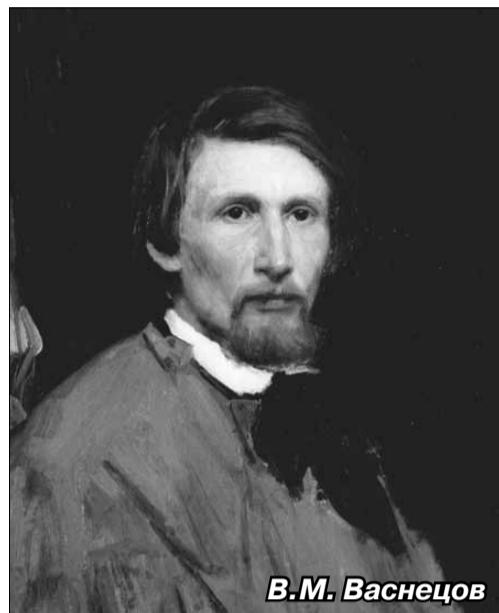
Л.Н. Замахаев

Во второй свой приезд в 2012 году Леонид Николаевич крестился здесь в Троицком соборе. Специально для нас им были записаны воспоминания его мамы Аллы Сергеевны о прошлом Яранска. А ещё через год

к своей малой родине он оставил в своих воспоминаниях в краеведческом музее, в письмах, адресованных нам, в сердцах своих детей и внуков.

ВЕРА Заболотская

«Я ПОСТАВИЛ СВЕЧКУ БОГУ!»



В.М. Васнецов

Историк Сергей Бартенев, возвращаясь из Константино-поля, заехал в Киев и посетил Владимирский собор. О васнецовских росписях он сказал такие слова: «Я испытал здесь нечто такое, что заставило меня забыть красоты античного мира. Есть в мире Бог, есть святость! В саркофаге Александра Македонского – мотивы жизни, мотивы мужества и силы, красота плотская, тут, в картинах Васнецова – духовный мир встаёт с неотразимой силой. Становится понятна история Духа... Я благословлял и благодарили этого чудного художника, который влив в мою душу целебный елей духа и веры».

Как же рассказать детям об этом художнике и его творчестве? В помощь учителю текст для детей среднего школьного возраста дан с номерами слайдов. Презентация выложена на сайте nvdemidova.uscoz.ru

1. «Человек без памяти, что дерево без корней», – сказал один из великих вятских людей. А чтобы что-то запомнить, надо это сначала узнать. Поэтому я и хочу вам сегодня рассказать об одном из наших великих земляков.

Виктор Михайлович Васнецов (3 (15) мая 1848–23 июля 1926). Профессор живописи, действительный член Петербургской Академии художеств, почётный член Римской Академии, кавалер ордена Почётного легиона (Франция), Почётный гражданин г. Вятки.

2. Начну свой рассказ о нём с фотографии Москвы. Вот она перед вами, наша столица, древняя и каменная.

3. Вот Москва современная, один из самых больших в мире городов. Тоже каменная.

4. А посреди этой каменной Москвы, древней и современной, – деревянный терем. Весь из дерева! Уже больше ста лет здесь стоит, а это о чём-то говорит, ведь строить из дерева в центре столицы давным-давно было запрещено. На постройку этого дома генерал-губернатор особое разрешение давал, потому что имя хозяина каждый русский человек знал. Постро-

ил это чудо вятский художник. Кто скажет его имя? Виктор Васнецов.

5. Виктор Михайлович Васнецов – великий художник. Больше всего на свете он любил русскую землю и умел русскую сказку не просто нарисовать, а русский дух передать. Словами не высказать, лучше картины его показать.

6. Вот самая известная – «Богатыри». Когда человек перед ней замирает, «преданья старины глубокой» ожидают: с той поры, как зародилась земля русская, чужаки на неё завидовали. Племена половцев да печенегов, хазар да татар нападали, чтобы добычей поживиться, мужей убить либо в полон угнать, жён и девиц в наложницы взять... Да только богатыри русские вражью силу остановили, родную землю защитили. Благодаря им «Русь съестари на чистоте стоит: какова была при праахах, такова хранится до наших дней. Русь – добная сторона, хоть и смотрит сердито на чужака».

Очень важно для нас понять, а для чего художник такую картину написал. Что он нам этой кар-

тике, можно ли со злом мириться, злу подчиниться? Нет. Придётся в рабу превратиться. Но как же не подчиниться злу? Откуда силу взять против «бессмертного» зла устоять? А вот тут вера помогает. Этой картиной художник в нас веру укрепляет. Смотрите: позади Кощя – дуб, сундук, щука, яйцо и... восходящее солнце! Свет тьму побеждает. Правда сильнее кривды, о которой кривой меч Кощя напоминает. А сарфан красавицы неслучайно цвета утренней зари. Разве может в картине великого художника что-то случайное быть? Любимая его царевна – Русь. Блеском золота не прельстилась, потому что с Женихом обручилась.

10. «Иван-Царевич и Серый Волк». Свет с тьмой никогда не уживётся, вот почему Иван-Царевич с мечом не расстается. Замечайте мысль художника: лес тёмный, дремучий, под ногами болото. А свет на картине есть? (Обязательно). Где? (...)

Это снова про добро и про зло. Спас Царевич свою невесту, но как



Богатыри

тиной сказал? Что на земле есть добро и зло. Что в любые времена человеку нелегко жить, и мужчина должен по-настоящему мужественным быть.

7. «Алёнушка». Вот рядом человек, которому плохо. Беда с братцем Иванушкой приключилась. Картина опять про добро и зло, но по-иному: если у другого горе, то от нас сочувствие требуется. Когда человек сочувствует, сопреживает, его душа возрастает.

8. Вот картина «Баба Яга». Васнецов очень точно знал, что такое зло и нечистая сила. Есть у Бабы-Яги хоть сколько-нибудь жалости? И художник нам ясно показал – зло безжалостно. Посмотрите в глаза ребёнка, который попал в её костлявые руки: только теперь Иванушка понял, что со злом играть нельзя. А мы-то это поняли?

9. Картина «Кошеч Бессмертный». Здесь зло хитро. Сундуки с золотом распахнуты, наряды на пол брошены под ноги красавице. «Всё твоим будет, согласись, мне подчинись...».

тяжело ей было в плена у зла! Посмотрите внимательно на её глаза, руки, волосы. «Что воля, что неволя, всё равно...». Пока, видно, не отошла ещё от колдовства, но как красива! Как любит её Царевич! Запомните: только любовь от всякого зла спасает. Где любовь побывала, там и дерево сухое расцветает. Заметили?

11. Вот какие картины Виктор Михайлович в этом доме писал. Здесь он жил с семьёй, здесь была его мастерская. «Разве сравнишь с кирпичом?! Кирпич для печки хорош, а для дома – дерево. Нам ведь не на вечность, нам – на жизнь». Интересно, а каков же этот дом изнутри? Давайте заглянем.

12. Мы попали сразу в столовую. Изразцы у печки сказочные, шкаф – царь, стол богатырский... Васнецовы всей семьёй собирались вечером за этим столом, зажигали над ним керосиновую лампу. Потрескивали дрова в печке, мурлыкал кот. Семья ужинала.

13. Сказочный буфет. Перед обедом хозяйка Александра Владимировна подходила к нему и произносила волшебные слова. Открывала дверцу буфета, а там в котелке супчик дымится. Разве можно детям не удивиться? А секрет прост: с обратной стороны у буфета-самобранки были ещё одни дверцы в кухню. Кухарка ставила только что приготовленную еду, закрывала дверцы, и получалось, что всё появлялось, как по волшебству.

Откуда такая мебель? «Да сами всё, сами! Шкафы Аркадий Михайлович мастерит...». Аркадий – младший брат, который жил в Вятке.

14. Гостиная: дерево, резная мебель, картины, доспехи, кольчуга, щит и меч... Столешницу Виктор Михайлович купил на Сухаревском рынке, старинная, времён Петра Первого, с гербом посередине. Ножки и ящики к ней придумали сам. По праздникам, выдвигая ящики, дети Васнецовых находили там подарки. Снова сказка!

15. А вот посмотрите-ка ещё раз внимательно на столовую. На стене – картина знаменитого итальянского мастера. Случайно ничего не бывает. Зачем в доме художника чужая картина? Что он с ней делает? Изучает. Для чего он её изучал? А вот посмотрите:

16. Виктор Михайлович сам в городе Киеве целый храм расписал! Десять лет провёл он на лесах, расписывая стены этого храма. Посмотришь на такое чудо и подумаешь: наверное, он в семье знаменитых художников родился, раз так здорово рисовать научился!

* * *

17. Оказывается, родился он у нас на Вятке, вот в этом древнем селе Рябово. «Из окон дома был виден большой лес... Поражали в нём великаны-ели, мягкие подушки мха и пни обхвата в два». Мальчишки здесь каждую тропиночку знают, в ельнике грибы собирают. А вот они на ручье играют, кораблики запускают... Что же в Рябово красивее всего, важнее всего? Церковь. В ней отец служил. Отец священником был.

18. Однажды Виктор Михайлович карандаш взял и своего отца нарисовал. Каков же этот человек? Зеркало души – глаза. Какие у него глаза? (Добрые, умные, чуть грустные...). Михаил Васильевич – священник. Чем он занимался? В Божьем храме служил, детей крестил, молодых венчал, грамоте всю округу обучал. Крестьяне любили и уважали его. Батюшка языки чудные знал: древнегреческий, латинский, старославянский. Географией и астрономией всех увлекал. А знаете, сколько у него было своих детей? Шестеро!

19. Шестеро сыновей! Сам он их воспитывал: мама их рано умерла.

Продолжение на стр. 13

Продолжение. Начало на стр. 12

«Во время прогулок по рябовским окрестностям отец заставлял нас следить за падающими звёздами и с жаром, упоённо рассказывал о тайнах мироздания» (из воспоминаний братьев). Учил всматриваться в мир. Он и рисовать их учил, и бабушка с акварелями в гости приезжала. Бабушка у них очень хорошо рисовала.

20. Мальчики много с отцом гуляли, а он им не только про звёзды рассказывал. И про жизнь русского крестьянина говорил, пото-

снял? Как будто кому-то помахал: прощай, мол, до свидания. Может быть, и так, потому что у Васнецовых было заведено: как только исполнялось сыну десять лет, его из родительского дома увозили. Куда? В Вятку учиться. Учиться – всегда пригодится.

* * *

25. Все шестеро сыновей Васнецовых поступали в Вятское духовное училище. Приехав из села, братья удивлялись невиданному: большой реке, высоким берегам и очень красивому городу Вятке.



Дом в Рябово.
Рисунок А.М. Васнецова

му что народ наш очень любил: «В лесистом kraю деревни малые, зато частые: одна от другой на версту, на две. Земля холодна, неродима... чтобы хлебушек от неё получить, надо её руками согреть да потом полить. Чего земля не дала, мужик уменьем взял: сапоги да шубы шил, валенки катал, колокола лил, гвоздики ковал... Да и леса кормят... Если дерево срубить, много чего можно добыть: ложки, чашки, игрушки... Лесу вдоволь – лыко нипочём. Разве где такой дедушка есть, что с печки уж лет пяток не слезает, так он скучи ради лапотки ковыряет, нищей братье подать либо самому обуться, как станут его в домовину обряжать. Таков обычай: летом в сапогах, зимой в валенках, на тот свет в лапотках...».

21. Крестьяне в деревне много работали, широко и праздновали. Старинные песни, они тоже из глубины веков идут, несут в себе мудрость народную и свет. Если песни правильные, они и ум наполняют, и душу размягчают, не дают огрубеть, значит.

22. Раньше всю жизнь пели: и на работе, и в праздник. Мальчики Васнецова каждый день слышали церковное пение и сами пели на службах. Иногда в село Рябово заходили нищие певцы. Их можно было часами слушать. Песни духовные «Об Иоасафе-царевиче», «Об Алексее, Божьем человеке», «Древян гроб сосновый»... Про святое поют, и крестьяне им копеечки подают...

Пели много, а лишних слов не говорили, слово ценили. Знали: «за всяко праздно слово на Страшном Суде взыщется».

23. Виктор Васнецов сперва что глазами видал, то и рисовал: нищих певцов, книжную лавочку на базаре...

24. Вот их дом. Это, кстати, уже рисунок брата Аполлинария. Присмотритесь: почему человек шапку

он над Вяткой, как воин на границе города стоял. Храм-защитник, храм-богатырь...

30. В Вятке Виктор много рисовал. Первый вариант картины «Витязь на распутье» он в доме напротив Александро-Невского собора создал. Заметьте, художник стал видеть не только то, что рядом. Как будто его взгляд глубже, сквозь времена проникал. Виктор Михайлович и нам эту древность разглядеть дал.

31. Училище – на высоком берегу Вятки. Когда там гулял, бескрайность родной земли ощущал.

«Как сказка – мир.

*Сказания народа,
Их мудрость тёмная,
но милая вдвойне,
Как эта древняя могучая природа,
С младенчества запали*

в душу мне...» (Н. Заболоцкий).

32. А откуда сказка в жизни художника? Из дома родительского.

33. Летом на кухню забегали: молока попили, хлебушка схватили, и бежать гулять. А зимой тут не спеша чай пили.

34. Когда зима наступала, будто и время замерзло. Зима суровая, выжная, тянулась долго. Днём у ребят зимние забавы: салазки, коньки, снежки. А темнеет зимой рано – и все по домам. Электричества нет, телевизора с компьютером нет, книжки все прочитаны. Что делать вечером? Заберутся на печку и просят старую стряпуху сказку им рассказать.

Стряпуха Дарья Давыдова управляясь в доме помогала. Сказок, песен она великое множество знала. Это она мальчикам Васнецовым и про Ивана-

много повидавших на своём веку, заставили меня на всю жизнь полюбить прошлое и настоящее моего народа», – вспоминал Виктор.

35. Узнаёте вятские леса? В таком сказочном лесу и родилась Снегурочка, дочка Весны и Мороза...

36. Так этот мир сказки манил и увлекал, что Виктор Михайлович не священником стал, а поехал дальше учиться – в столицу, в Санкт-Петербург, в Академию художеств.

37. Выучился в Петербурге. Пришла пора мир посмотреть, себя показать. Приехал Виктор Михайлович в Париж и что увидел? Вот такие узенькие улочки, ни двора, ни берёзки. Где поля, леса, небеса? Каждый русский за границей скучает по родной земле, по простору. А уж русский художник особо!

38. Вот когда он своих знаменных «Богатырей» задумал, когда в Париже проживал да по России тосковал. Посмотрите, сколько у нас простора! Конца-краю землематушке не видать. А французы то, между прочим, тоже пытались землю русскую завоевать, да не смогли: «напрасно ждал Наполеон...».

39. Пожил художник за границей и понял, что «в гостях хорошо, а дома лучше», и поселился в Москве. Самым лучшим городом мира Виктор Михайлович нашу древнюю столицу считал. Москва – город сказочный, «с белокаменными стенами, златоверхими церквами, с честными монастырями, с княжескими узорчатыми теремами, с боярскими каменными палатами...». «Истосковался по всему русскому, по народному», «только Москва, этот исконный центр всего родного, с детства такого близкого и понятного, сможет правильно насытить моё творчество...».

40–43. Вот и рисовал всё русское, народное: русская красавица, русская песня да пляска. Русские воины, которые за родную землю жизни не жалели. Русский богатырь, который победил семиглавого змея, всех сильнее...

* * *

44. Про В.М. Васнецова говорят, что он художник-сказочник. Да, он очень любил сказку, сказочный сюжет. Но он не иллюстрировал сказки. Главным в его творчестве было совсем другое. Присмотритесь к его картинам повнимательнее. Сказочный сюжет изменяется до неузнаваемости. Например, «Алёнушка». Она же на дне озера должна лежать, а плакать должен Иванушка, который не послушался сестры и превратился в козлёночка.

45. Или «Спящая царевна» – его последняя картина. Сказка заморская, рассказывается в ней про то, как царевна пальчик веретеном уколола и уснула. Принц придёт, поцелует, расколдует. А на картине В.М. Васнецова царевна явно наша, русская, природа наша, родная, люди наши, крестьяне-христиане. Даже расположились-то они так, как будто в храм пришли: мужчины справа, женщины слева.

Продолжение на стр. 14



Христос Вседержитель.

Роспись Владимирского собора г. Киева

мальчиков Васнецовых: здесь учились, здесь рядышком и жили.

28. Мимо этих домов частенько ходили.

29. Но куда бы ни пошли, отовсюду виден храм... Да его уже за 25 вёрст от города можно было разглядеть. Как богатырь высился

Царевича, и про Алёнушку, и про ковёр-самолёт, и про Жар-птицу рассказала... Она для Васнецовых была что няня Арина Родионовна для Пушкина. В чудесный мир сказки она им двери растворила. «Увлекательные сказки стряпухи и повествования бродячих людей,

Продолжение. Начало на стр. 13

И спасёт эту царевну совсем не принц. А кто же? Посмотрите на картину повнимательнее: художник нам оставил подсказку! Красный платочек куда он поместил? В самый центр картины, на спину девочки. На белую рубашку, чтобы все заметили и поняли. Это значит, не заморский принц, а дети, наши дети царевну-Русь спасут. А чтобы её спасти, надо особую книгу найти и прочитать! Вот тогда они и смогут Русь расколдовать. И снова появятся у нас славные богатыри и прекрасные царевны. И будет Русь самой красивой и счастливой в мире.

А что же это за книга? Размер полотна (214x452 см) позволяет открытою страницу прочитать. Это Голубиная книга, хранящая особые глубинные знания народа. И на той странице несколько раз упоминается Имя Божие. Вот что было главным для В.М. Васнецов: любовь к родной земле и служение Богу. Нельзя забывать, что он был выходцем из династии вятских священнослужителей, что он получил духовное образование: закончил не только Вятское духовное училище, но и пять лет учился в семинарии. Основой его жизни была христианская вера. Высшим для себя в искусстве Васнецов считал свою работу для Церкви.

46. Задумайтесь хотя бы над росписями Владимирского собора в Киеве. Десять лет тяжелейшего труда во вновь построенном неотапливаемом храме. Квадратные километры росписей создавать, запрокинув голову... Надо взглянуть на работу – шаг назад, и сорвался с лесов... Расписал Виктор Михайлович этот храм к 900-летию Крещения Руси и сказал: «Я поставил свечку Богу!».

47. Стены храма Васнецов покрыл орнаментами, в которых спелись фантастические цветы и диковинные звери.

48. А вот эта картина называется «Апокалипсис». Художник приоткрывает перед нами завесу будущего, каким будет конец света.

49. Виктор Михайлович сам придумал вот этот храм. Он построен в Абрамцево под Москвой.

50. Вот так умел художник украшать церкви мозаиками, это работы Виктора Михайловича в храме Спаса-на-Крови в Санкт-Петербурге.

51. Великий художник Виктор Васнецов оставил нам более двух с половиной тысяч рисунков, эскизов, картин.

52. Виктору Васнецову и его брату Аполлинарию в нашем городе поставлен памятник. Их имя носит художественный музей.

И вот ещё над чем стоит задуматься: Васнецовы любили и знали свою страну, родную историю, умели учиться и трудиться. А если бы они только за компьютером свободное время проводили, то, наверное, памятника бы не заслужили...

НАДЕЖДА Демидова, миссионер храма мцц. Веры, Надежды, Любви и Софии г. Вятки

ЖИЗНЬ ЖИТЕЛЬСТВУЕТ...

Продолжаем «рисовать» панораму Вятки военного времени начала XX века. С наступлением лета хлопот у губернских и городских властей прибавилось. Отправился в село Великорецкое крестный ход, открылся Епархиальный пастырско-мирянский съезд; началось переосвидетельствование ранее забракованных офицеров и солдат. Большая забота – летний отдых детей. А как положение на фронте? Перелистаем страницы газеты «Вятская речь» за июнь 1917 года.

лова, живой цепью вместо каната оцепила только духовенство и иконы. Предоставили блюсти порядок самому народу, и всё обошлось чинно. Ярмарка была плохая, лавки пустовали, особенно мало было мануфактуры. Богомольцев также было много меньше.

Война на всё откладывает отпечаток. Продовольственный кризис в Вятке продолжается. «Извещение городской продовольственной управы: с 1 июня будет производиться жителям г. Вятки выдача сахара по 1 фунту. Норма сокращена ввиду общего недостатка сахара до нового урожая». «На июнь месяц

па особенно пригодилась для больных детей, которых третьего июня вывезли «в летнюю колонию туберкулёзной лиги, устроенную, как и в прошлом году, в с. Филейском». А на следующий день «открыли в городском саду и в сквере Александро-Невского собора детские площадки, организуемые Вятским обществом содействия народному образованию. Совершился молебен, после которого начались игры, а затем приходил оркестр под управлением Бауэра. Дети маршировали под звуки музыки, а потом опять играли и пели. Для занятий на площадках записалось около пятисот детей».

Гимназисты и гимназистки летом могли подработать и помочь городу, участвуя в переписи населения, собирая лекарственные травы, трудясь на общественных огородах и т. д. Хорошо посещался клуб для подростков, где работали библиотека и кружки. Рисование и лепка вела З.Д. Клобукова.

Почти в каждом номере газеты – письма от солдат с фронта или из госпиталя с просьбой или благодарностью. «Мы, солдаты разных частей Северного фронта, эвакуированные в г. Вятку в 3-й госпиталь Союза городов на излечение... решили выразить свою признательность всему врачебному и хозяйственному персоналу госпиталя за тот образцовый порядок, который мы видели, и заботливость, которую мы чувствовали по отношению к нам, больным солдатам. От имени уходящих из госпиталя в числе 61 человек Ю. Казин, М. Спорыхин, А. Коновалов, Г. Куделька».

По отношению к раненым или больным фронтовикам в Вятке проявляли особую заботливость и милосердие. А выздоравливающих старались просветить, занять чем-нибудь полезным: обучить грамоте, счетоводству, игре в шашки и шахматы и т. д. Обязательно водили в кино, так как владельцы электротеатра «Колизей» Е. Я. Рязанцева предоставляли бесплатно дневной сеанс. На улице Николаевской можно было видеть такую картину: шла группа раненых, поддерживаемых санитарочками, а за ними маленький мальчик, трам-тара-рам – бил в барабанчик. Прохожие останавливались, улыбаясь.

Большинство подлеченных солдат возвращалось на линию огня. В начале июня в газете преобладали такие сообщения с фронтов: «Перестрелка, действия разведчиков, действия самолётов».

О ВОЕННОПЛЕННЫХ

С началом Первой мировой войны к середине 1917 года в одной только Германии находилось более миллиона русских пленных. Вести оттуда доходили редко. Вот что можно узнать из рассказа «вольноопределяющегося М.Б.», которому чудом удалось бежать.

Продолжение на стр. 15



Раненые солдаты в госпитале

О САМОМ НАСУЩНОМ

Отправляя на реку Великую крестный ход, губернский исполнительный комитет предусмотрел многое. Всех идущих предупредили, «чтобы они запаслись хлебом из дома ввиду недостачи продовольствия в с. Великорецком»; просили «местные военные власти об охране порядка в г. Вятке и по пути следования. Расходы по командированию солдат в Великорецкое епархиальное ведомство приняло на свой счёт».

После окончания паломничества из села сообщили: «Первый раз наша Великорецкая ярмарка в приход святых икон обошлась без полиции... Прежде при передаче икон, при внесении их в церковь была ужасная давка, целый бой, а теперь горсточка милиционеров и солдат, присланных на всякий случай из Вятки и Ор-

на Вятскую губернию будет отпущен всего 50 вагонов кручинки, т.е. на каждого жителя губернии придётся немного более полфунта». В некоторых уездах хлеб намеренно скрывают, а где-то с подвозом плохо. Сообщения с юга губернии радуют. «В Кукарке подвоз хлеба есть, хоть слабый. В Лебяжье до 1000 пудов ежедневно. Ожидают ещё больше. В Медведках подвоз есть, но слабый. В Туреке подвоз ежедневно около 1000 пудов. Пристань завалена хлебом. 9 июня поставлена на погрузку баржа Вятско-Волжского пароходства. На всех пристанях хлеб осмотрен и оказался хорошего качества».

В Вятке при проверке складов у лавочника Кудашева обнаружили припрятанную манную крупу. «В городском продовольственном комитете решили распределить её между детьми до пяти лет и лазаретами». Наверное, эта кру-

Продолжение. Начало на стр. 14

Ему приходилось быть в лагерях Бранденбург и Альтдам. Он рассказывал, что содержали пленных хуже, чем животных, пища – суп из гнилой брюквы, на ногах колодки – далеко не уйдёшь. Все «унтеры» при нагайке и с собаками. Работали до износа, а спали в ямах. Чуть что – кулачная или палочная расправа. Любимое развлечение охранников – подвесить пленного на столбе или заставить стоять с кирпичами в руках и на голове.

В Вятке объявился солдатик из местных, которому удалось выбраться из плена. «На митинге 13 июня возле Александровского сада собрание граждан г. Вятки, выслушав доклад бежавшего из плена солдата Н.Н. Веснина, вынесло следующее постановление: 1) выразить протест против зверского обращения австро-германцев с нашими военнопленными; 2) интернировать всех военнопленных, военнообязанных германцев, находящихся на свободе в г. Вятке; 3) перевести их на строгий паёк в соответствии с нормами военного времени; 4) обратиться к Временному правительству, чтобы оно потребовало у Австро-Германии отмены каторжного режима, и по-

гих вражеских пленных; установлен особый знак, который должен быть нарисован на левом рукаве одежды масляной краской». «Уездным комиссарам разосланы предписания всем учреждениям, пользующимся трудом военнопленных, чтобы они предложили последним в письмах на родину требовать улучшения участия русских военнопленных во избежание ухудшения их положения в России».

В июне Вятку навестили представители шведской миссии с проверкой условий содержания германских военнопленных. Через Вятку проследовали представители американской миссии. На вокзале Вятка I состоялась такая встреча. Временно командующий 106-м запасным полком подполковник Невоструев иправление полкового комитета (подпоручик Майоров и другие) решили обратиться к миссии с приветствием. «Генерал Скотт сказал в ответ, что американцы, получившие свободу 140 лет назад, пошли защищать юную свободу России...; генерал видел славные революционные войска, шедшие в бой 18 июня, и убеждён, что русский солдат защитит свободу и общий враг будет побеждён вместе со своим милитаризмом и монархизмом... Объехав весь фронт и Россию, генерал твёр-

германских шпионов и тех тёмных сил и болтунов, которые действуют на руку Германии».

«ЗА МИР ВСЕГО МИРА»

Газета «Вятская речь» опубликовала статью А. Дерновой-Ярмоленко «Женский порыв» о том, что в Петрограде сформирован женский батальон; после обучения «первая рота будет отправлена на передовую линию. Во главе этой роты стала Бочкарева, опытный воин, принимавшая участие в нескольких боях и раненая шесть раз». Примеру петроградских женщин решили последовать женщины Вятки. Кто-то поддерживал, а кто-то выступал против. «Вятские женщины выпустили воззвание, которым зовут «вперед в окопы», взамен усталых, больных, упавших духом мужчин. Товарищи мужчины! Кто из вас спокойно пройдёт мимо этого воззвания?.. Да будет стыдно всем, уходящим с фронта и окопавшимся в тылу... Вдумаемся в то, что придётся испытать женщине и насколько ей будет трудно переносить тяжесть боевой жизни, тогда как мы к этому привыкли... Нужно не допустить, чтобы нас заменила женщина. Что скажут о нас наши врачи и как оценят нас наши союзники?.. Пусть женщины остаются на своих местах и продолжают свою работу, а мы им должны доказать нашу преданность своему Отечеству, что мы не упали духом и не доведём молодую Свободную Россию до гибели. Подпоручик Пашковский. Вятка, 4 июня 1917 года. Действующая армия».

Между тем по губернии идёт активная агитация в женский батальон через объявления, собрания, манифестации. В «Союзе женщин» выступила А. Дернова-Ярмоленко: «Все, кто свободен, кто здоров и силен, кто чувствует в своей душе негодование за бесчеловечное истребление несчастной Сербии, за разорение Бельгии и Польши, за страдания наших пленных...; кто готов положить свою жизнь за восстановление прав Божеских и человеческих, идите в «батальон смерти»... За правое дело всех союзных народов, за мир всего мира идут женщины рука об руку со своими мужьями, сыновьями и братьями. Хочется верить, что они действительно вдохнут мужество в унывающих и ослабевших, устыдят укрывающихся, увлекут колеблющихся. Разве может быть иначе?!. На призыв записаться в «батальон смерти» откликаются многие. Слышны слова: «Пойдём и спасём Родину». Выступает солдат Искаков. Он говорит, что «на передовых позициях нет дезертирства, оно заметно только в тылу. Хотя и есть пословица, что «умные – в плена, богатые – в тылу, а дураки – на фронте», но всё же позиции стоят крепко. Правда, положение печальное: много болезней, иногда голодание, бессменность – всё это служит причиной падения духа солдат. Женщины-то и должны влить бодрость в войска, быть Ореанскими девами для России».

Епархиальный съезд духовенства и мирян продолжался почти неделю. Много было разработано разных постановлений: об устройстве церковной жизни, о введении выборного начала, о церковно-приходских школах, о Законе Божием, о клире и приходе и т.д. Впереди – Всероссийский церковный Собор, и окончательное решение об устроении церковной жизни будет принято там. Съезд, поддерживая Временное правительство,



Девушка из «батальона смерти»

призвал «всю епархию к организации тыла и закреплению свободы, к поддержке займа свободы, к снабжению армии хлебом, к самому деятельному участию в подготовке населения к Учредительному собранию, отстаивая в будущем церковном Соборе идею народовластия... Бог мира и любви да ниспошлёт в эти тяжёлые дни, переживаемые Отечеством, пастырям – святыню, правителям – мудрость, воинству – доблесть и силу, всем гражданам – мир и тишину».

А война всё шла, и каждый день приносил свои вести. В последние числа июня 1917 года Ставка сообщала: «27 июня, по телеграфу, Западный фронт. К югу от Брежан – интенсивная артиллерийская перестрелка. В Долинском направлении войска армии генерала Корнилова продолжали наступление... Австро-германцы оказывали энергичное сопротивление, переходя в ожесточённые контратаки. Наиболее упорные и кровопролитные бои разыгрались на путях к Галичу... За день боя нами захвачено свыше 1000 пленных, три полевых орудия, много траншейных орудий и пулемётов, большое количество инженерного имущества и боевых припасов. Поведение и дух наших войск выше похвалы... На остальных участках фронта – перестрелка и действия разведчиков. На Румынском и Кавказском фронте без перемен».

Подготовила РИММА Лаптева



Вятские солдаты Первой мировой войны

требовать человеческого обращения с нашими военнопленными». На митинге был «произведен сбор средств в пользу военнопленных, томящихся в пленах во вражеских странах». «Сделано распоряжение о клеймении одежды пленных германцев, австрийцев и дру-

го убеждён, что сердце России здорово. Сенатор Рут, выражая благодарность, сказал, что Россия выйдет из борьбы за свободу победительницей; фронт в настоящее время ожила, необходимо только, чтобы тыл работал, обратив особенное внимание на агитацию

РАСПИСАНИЕ ВЕЛИКОРЕЦКОГО КРЕСТНОГО ХОДА

3 ИЮНЯ, СРЕДА

7-00 – Божественная литургия в Успенском кафедральном соборе г. Вятки, возглавляет митрополит Вятский и Слободской Марк.
9-00 – Водосвятный молебен с акафистом святителю Николаю на соборной площади Трифонова монастыря г. Вятки.
10-00 – Начало Крестного хода из Трифонова монастыря г. Вятки (по ул. Горбачёва до ул. Ленина, по ул. Ленина до ул. Профсоюзной, далее через Стальной мост).
12-30 – Встреча Крестного хода в Троицкой церкви г. Вятки. Молебен святителю Николаю.
20-00 – Встреча Крестного хода в с. Бобино. Молебен с акафистом святителю Николаю.

4 ИЮНЯ, ЧЕТВЕРГ

3-00 – Проводы Крестного хода из с. Бобино.
10-00 – Встреча Крестного хода в с. Загарье. Молебен с акафистом святителю Николаю.
12-00 – Проводы Крестного хода из с. Загарье.
20-00 – Встреча Крестного хода в с. Монастырском.

5 ИЮНЯ, ПЯТНИЦА

3-00 – Проводы Крестного хода из с. Монастырского.
9-00 – Прибытие Крестного хода в с. Горохово, Литургия.
12-00 – Выход Крестного хода из с. Горохово.
16-30-17-00 – Отправление автобусов от Серафимовского собора г. Вятки в с. Великорецкое.
18-00 – Встреча Крестного хода в с. Великорецком. Молебен святителю Николаю.
19-00 – Всенощное бдение на берегу реки Великой. Исповедь.
19-00 – Всенощное бдение в Преображенском храме. Исповедь.
19-00; 20-00; 21-00 – Отправление автобусов с паломниками из с. Великорецкого в г. Вятку (по мере наполнения автобусов).

6 ИЮНЯ, СУББОТА

2-00 – Литургия в Никольском приделе Преображенского храма.
5-00 – Литургия в Преображенском храме.
6-00 – Литургия на берегу реки Великой.
6-00-8-00 – Отправление автобусов с паломниками от Серафимовского собора г. Вятки в с. Великорецкое.
10-00 – Литургия на берегу реки Великой.
13-00 – Крестный ход на источник. Освящение воды на источнике и на реке Великой.
14-00 – Крестный ход с иконой святителя Николая в Преображенский храм.
17-00 – Всенощное бдение в Преображенском храме.
9-00-19-00 – Отправление автобусов с паломниками из с. Великорецкого в г. Вятку (по мере наполнения автобусов).

7 ИЮНЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ

1-00 – Молебен с акафистом святителю Николаю в Преображенском храме.
2-00 – Проводы Крестного хода из с. Великорецкого.
14-00 – Встреча Крестного хода в с. Медяны. Канон Великорецкой иконе святителя Николая.
16-00 – Проводы Крестного хода из с. Медяны.
19-00 – Встреча Крестного хода в пос. Мурыгино. Молебен с акафистом святителю Николаю.

8 ИЮНЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК

3-00 – Проводы Крестного хода из пос. Мурыгино.
4-00 – Встреча Крестного хода в пос. Гирсово. Молебен святителю Николаю.
13-00 – Встреча Крестного хода в церкви Новомучеников и исповедников Российских г. Вятки. Молебен с акафистом святителю Николаю, водосвятие.
15-00 – Встреча Крестного хода в храме святых мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии г. Вятки. Молебен святителю Николаю.
18-00 – Встреча Крестного хода в Трифоновом монастыре г. Вятки. Молебен с акафистом святителю Николаю.
19-00 – Окончание Крестного хода.

АНОНС ПЕРЕДАЧИ «СЛОВО ВЕРЫ» НА ИЮНЬ

Программу «Слово веры» можно посмотреть на каналах

THT (43 регион) – суббота и воскресенье (повтор) в 7:30;

Союз – четверг в 15:15 и пятница (повтор) в 9:30;

на сайте Вятской епархии.

Смотрите в ближайших передачах:

6 июня – Великорецкий крестный ход.

13 июня – Торжества в с. Великорецкое. По итогам крестного хода.

20 июня – Православный лагерь «Благовестник».

27 июня – Выпускной в Вятском духовном училище. О духовном образовании.

Уважаемые читатели! Подписаться на нашу газету можно в любом отделении связи. Индекс «Вятского епархиального вестника» — 51976. Минимальный срок подписки — 1 месяц.

ПАЛОМНИЧЕСКАЯ СЛУЖБА «С ВЯТКИ»

Еженедельно – паломничество и отдых в Сочи на 9 дней с посещением Абхазии. **Еженедельно** – православный дом отдыха на р. Волге (Ульяновская обл.).

6 ИЮНЯ – Великорецкое (Литургия, источник) на праздник явления иконы свт. Николая.

11-15 ИЮНЯ – Макарьевский монастырь, Дивеево (мощи прп. Серафима Саровского, канавка Божией Матери, источники), Арзамас, Цивильск.

21 ИЮНЯ – Каринка, храмы г. Кирово-Чепецка.

24 ИЮНЯ – Юрьево на праздник иконы Божией Матери «Достойно есть».

26-30 ИЮНЯ – Сергиев Посад, Николо-Сольбинский монастырь, Годеново, Борисоглебск, Варницы.

28 ИЮНЯ – Шестаково.

5 ИЮЛЯ – Истобенск (Литургия, источник, купель).

8 ИЮЛЯ – Шабалино (крестный ход в день памяти игумены Февронии).

9-16 ИЮЛЯ – святыни Санкт-Петербургской епархии.

12-22 ИЮЛЯ – о. Валаам с послушанием.

16-20 ИЮЛЯ – Сергиев Посад, Оптина пустынь, Шамордино, Тихоно-Калужская пустынь.

25 ИЮЛЯ – Омутнинск на праздник иконы Божией Матери «Троеручица».

26 ИЮЛЯ – Великорецкое (Литургия, источник), Преображенский женский монастырь г. Вятки.

29 ИЮЛЯ – 2 АВГУСТА – Дивеево на праздник прп. Серафима Саровского, Муром.

5-8 АВГУСТА – Макарьевский женский монастырь на Волге.

9 АВГУСТА – Истобенск (Литургия, источник, купель).

13-17 АВГУСТА – по местам прп. Трифона Вятского, Екатеринбург.

19 АВГУСТА – Великорецкое (Литургия, источник), Преображенский женский монастырь г. Вятки.

24-31 АВГУСТА – святыни Пскова.

С 15 СЕНТЯБРЯ – святыни Грузии.

10-20 НОЯБРЯ – Святая Земля.

Еженедельно в летние месяцы – Соловки на 5 дней.

Летние месяцы – паломничество в Крым с отдыхом на море. Все туры на сайте паломнических служб «Покров» и «Радонеж» можно заказать у нас в офисе по той же стоимости. Принимаем коллективные заявки на экскурсии по Вятке, в Великорецкое, Слободской, другие города Вятской епархии, Дивеево, Москву, Санкт-Петербург.

Дополнительная информация по адресу: г. Киров, ул. Казанская, д. 89 а, оф. 14. Тел. (8332) 70-86-81, 64-98-08.

Сайт: www.svyatky.ru, а также раздел «Паломничество» на сайте Вятской епархии.

Ваши рассказы о паломничестве, фото и пожелания направляйте на e-mail: svyatky@svyatky.kirov.ru

ПАЛОМНИЧЕСКАЯ СЛУЖБА «ГОРЛИЦА»

6 ИЮНЯ – Великорецкое на праздник явления иконы свт. Николая.

11-13 ИЮНЯ – Свияжск, Казань, Раифа, Йошкар-Ола.

18-23 ИЮНЯ – Екатеринбург на поклонение привезённой с Афона деснице вмч. Георгия Победоносца.

19-21 ИЮНЯ – Дивеево (мощи прп. Серафима Саровского, канавка Божией Матери, источники), Арзамас.

3-7 ИЮЛЯ – Сергиев Посад (мощи прп. Сергия Радонежского, источник), Серпухов (икона Божией Матери «Неупиваемая Чаша»), Оптина пустынь (мощи Оптинских старцев).

8-17 ИЮЛЯ – Соловецкие острова.

24-26 ИЮЛЯ – Муром (мощи свв. Петра и Февронии, источник), Дивеево (мощи прп. Серафима Саровского, канавка Божией Матери, источники).

24-30 АВГУСТА – Санкт-Петербург, Великий Новгород, Валдай, Псков, Псково-Печерский монастырь на Успение (поездом).

15-25 СЕНТЯБРЯ – Паломничество и отдых в Абхазии.

1, 11, 21 число каждого летнего месяца – паломничество и отдых от 10 дней в православных пансионатах Крыма.

Принимаются заявки на групповые экскурсии по храмам и монастырям г. Вятки, г. Слободской, на паломнические поездки в Николо-Великорецкий монастырь, на Святую Землю, Синай, в Иорданию, Италию, Грецию, Черногорию и др., а также по святым местам России и СНГ в составе групп, отправляющихся из Москвы и организованных паломническими службами Московского Патриархата, «Покров», «Радонеж», «Ковчег».

Дополнительная информация по адресу: г. Киров, ул. Красноармейская, д. 33. Тел. (8332) 38-35-35, 21-00-75.

Программы поездок смотрите на сайте: www.delfi-kirov.ru

Телефон доверия Вятской епархии

49-02-29