



ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ МИТРОПОЛИТА ВЯТСКОГО И СЛОБОДСКОГО МАРКА

# ВЯТСКИЙ ЕПАРХИАЛЬНЫЙ ВЕСТНИК

Выходит с апреля 1989 года · № 03 (401) март 2021

Издание Вятской митрополии · Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви

## ВРЕМЯ ОБНОВЛЕНИЯ

11 апреля, в Неделю 4-ю Великого поста, совершается память преподобного Иоанна Лествичника (VI–VII вв.), игумена Синайской обители, выдающегося соустроителя монашества, автора аскетического произведения «Лествица Божественного восхождения», являвшегося настольной книгой для многих прославленных подвижников.

Пост — время покаяния, время, когда наши окаменевшие сердца должны силой Божией превратиться в сердца плотяные, из бесчувственных стать чуткими, из холодных и жёстких стать тёплыми и открытыми для других и для Самого Бога. Пост — это время обновления, когда, как весной, всё опять становится новым; когда наша жизнь, постепенно сошедшая на нет, едва мерцающая, снова оживает с силой, которую Бог может дать нам, приобщая нас к Своему Святыму Духу, делая нас в Святых Тайнах и в прямом даре Самого Себя причастниками Божественной природы. Это время примирения, а примирение — это радость Божия и наша радость, это новое начало.

В четвёртое воскресенье Великого поста совершается память святого Иоанна Лествичника, и я хочу напомнить вам несколько из его слов, особенно значительных для того периода церковного года, который мы сейчас переживаем: «Покаяние — это наше возвращение к Богу, обновление нашего крещения; это подвиг, чтобы обновить наш союз с Богом, наш обет изменить свою жизнь. Это время, когда мы можем научиться смиреннию, то есть миру с Богом, миру с самими собой, миру со всей тварью. Покаяние рождается от надежды и решительного отказа от отчаяния. И кающийся — это тот, который заслуживает осуждения, но уходит с предстояния суду без стыда и

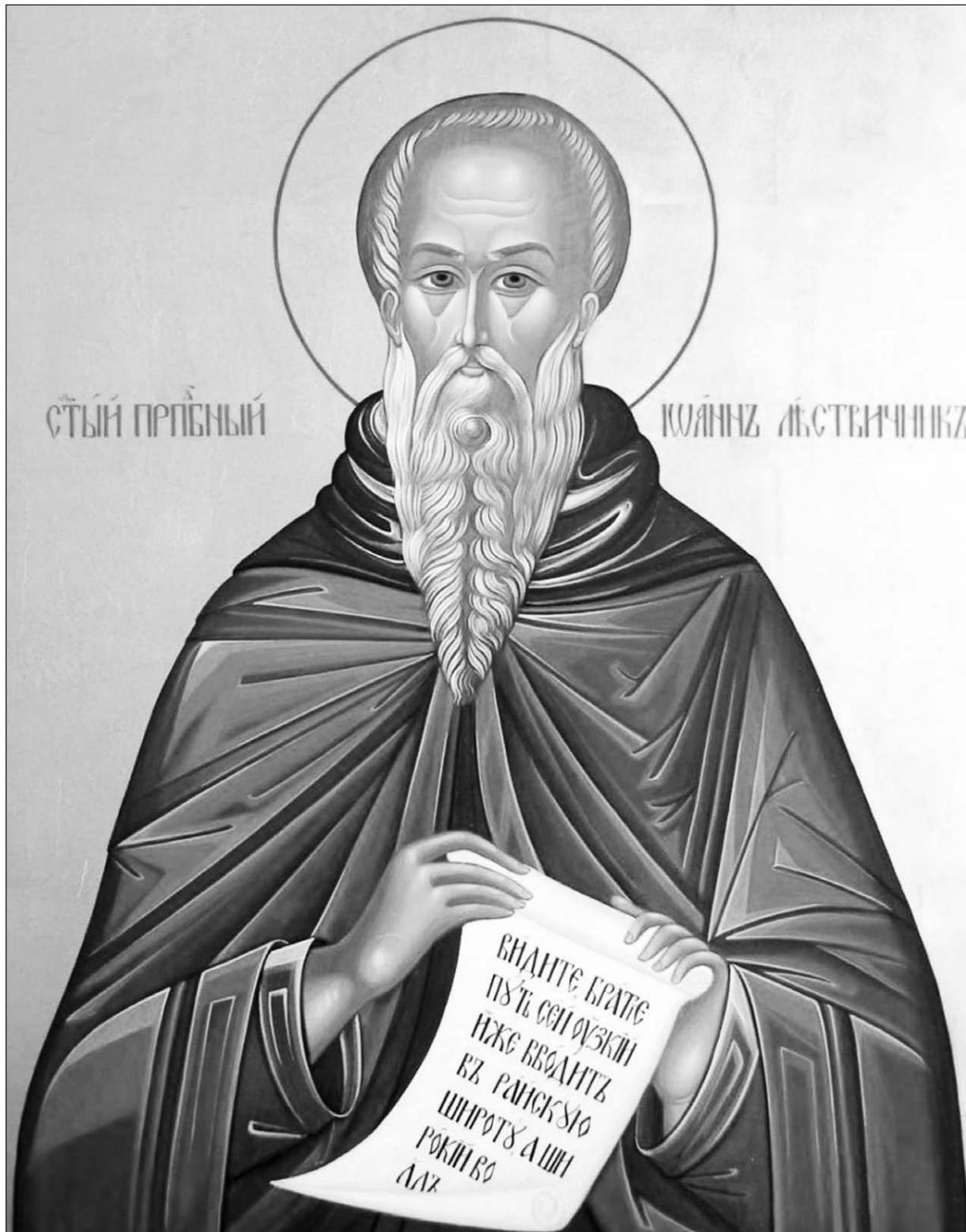
позора, потому что покаяние — это наше примирение с Богом. И достигается это через достойную жизнь, через войну с грехами, которые мы совершили в прошлом. Покаяние — это очищение нашей совести. Покаяние — это готовность без слова ропота и в преображении любовью понести всяющую печаль и всякую боль».

Если мы спросим себя: каким путём достичь этого, как мы можем отозваться Богу, Который принимает нас, как отец принял блудного сына, Богу, Который столько ждал нас с тоской, когда мы отвергли Его, и никогда не отвернулся от

нас, как мы можем отозваться такому Богу? — то вот ещё короткий отрывок о молитве: «Не изощряйся в молитвенном красноречии, потому что нашего Небесного Отца часто радует и застенчивый, немудрёный лепет детей. Не многословь, когда разговариваешь с Богом, потому что иначе, изыскивая слова, ты запутаешься в них. За одно только слово Бог помиловал мытаря, одно слово веры спасло разбойника на кресте. Многословие в молитве рассеивает ум и наполняет его обилием образов. Единое же слово, обращённое к Богу, собирает ум в Его присутствии. И если, когда молишься, какое слово ударило тебя в сердце, достигло самых твоих глубин, держись этого слова, повторяй его, ибо в такие минуты сам Ангел-хранитель молится с тобой, потому что тогда мы правдивы и верны самим себе и Богу».

Станем же помнить, что говорит святой Иоанн Лествичник, потому что он был человеком, который знал, что значит обратиться к Богу и оставаться с Ним, быть радостью для Бога и радоваться о Нём. Память и личность святого Иоанна Лествичника предлагаются нам сейчас, когда мы восходим к страстным дням, в пример того, как благодать обыкновенного, простого человека претворить в светильник миру. Научимся от него, последуем его примеру, станем радоваться о том, что Бог может Своей силой сделать с человеком, и с уверенностью, с надеждой, с лиющейся и вместе с этим тихой, невозмутимой радостью последуем этому совету прислушаться к Богу, умоляющему нас найти путь жизни и говорящему нам, что с Ним, в Нём мы будем живы, потому что Он есть Истина, но также и Путь, и Жизнь вечная. Аминь.

Митрополит Антоний Сурожский



# АРХИЕРЕЙСКОЕ СЛУЖЕНИЕ



**27 февраля** митрополит Вятский и Слободской Марк совершил чин освящения новой часовни в честь иконы Божией Матери «Знамение» в деревне Воронье Верхояжемского района. Его Высокопреосвященству сослужили секретарь Вятской епархии иерей Виталий Лапшин, благочинный Кукарского и Нижнеивкинского округов иерей Николай Андреев и настоятель Троицкого храма села Среднеивкино иерей Стефан Ижик.

На богослужении собрались верующие жители деревни Воронье, присутствовал глава администрации Среднеивкинского сельского поселения А.Г. Протасов. После освящения часовни владыка Марк поблагодарил всех, кто был причастен к её строительству, особенно директора агрофирмы «Среднеивкино» Николая Викторовича Харькина, которому преподнёс в дар икону Спасителя.



**28 февраля**, в Неделю о блудном сыне, митрополит Вятский и Слободской Марк возглавил Божественную литургию в Троицком храме села Быстрица. Его Высокопреосвященству сослужили секретарь Вятской епархии иерей Виталий Лапшин и настоятель Троицкой церкви протоиерей Николай Федько. В своей проповеди владыка Марк, обратившись к собравшимся на Литургии, в частности, сказал:

— Церковь нас постепенно готовит к Великому посту, чтобы мы прошли его с пользой для своей души. В сегодняшнем евангельском чтении мы слушали притчу Спасителя о блудном сыне, которая понятна каждому. Мы созданы по образу Божию, но грехами его помрачаем, расточаем отцовское наследство и духовно нищаем. Когда мы осознаём это, то встаём на деятельный путь покаяния, начинается серьёзная работа над собой. Покаяние — это естественное состояние человека, живущего духовной жизнью. Мы стремимся вернуться в отчий дом, восстановить радость общения со своим Творцом, Который, как отец из притчи, спешит к нам на помощь.

Будем плакать о своих грехах, встанем на путь очищения. Ведь от нас самих, от того, желаем ли мы открыть для Бога дверь своего сердца или нет, зависит спасение. Это наш свободный выбор... Как узнать, на правильном ли мы стоим пути? Посмотрите, как к вам относится внешний падший мир. Он вас принимает или истязает, как инородное тело, из своей среды? Христос говорил апостолам, всем Своим последователям: «Если бы вы были от мира, то мир любил бы своё; а как вы не от мира, но Я избрал вас от мира, потому ненавидит вас мир» (Ин. 15:19). Но если проявим твёрдость и решимость в нашем выборе, то нам обещана вечная радость общения с благим Богом.

**6 марта**, в Мясопустную родительскую субботу, митрополит Вятский и Слободской Марк совершил панихиду в Троицкой церкви слободы Макарье областного центра. Его Высокопреосвященству сослужили секретарь Вятской епархии иерей Виталий Лапшин, настоятель Троицкого храма иерей Владимир Путинцев, клирики этой церкви протоиерей Иоанн Рублёв и протоиерей Димитрий Шишгин.

Обратившись к прихожанам с архиастырским словом, владыка Марк отметил, что «нет человека, который не согрешил бы» (2 Пар. 6:36). «Все мы, и живые, и представшие перед Богом, нуждаемся в Его прощении, в молитве друг за друга. И вот сегодня мы молились об упокоении наших усопших праотцев, отцов и братьев. На земле, имея тело и уста, мы можем молиться о них, надеясь, что и те, кто находится на том свете, имеют возможность молиться за нас. В дни Великого поста также будут совершаться заупокойные службы в родительские субботы. В это время мы возлагаем на себя сугубый труд воздержания, но не будем забывать, что не мы для поста, а пост для нас. Аскетика подразумевает не только телесное воздержание, но в первую очередь воздержание от зла. Неслучайно Спаситель говорил, что не то оскверняет человека, что входит внутрь его, а то, что исходит из глубины его сердца. А ещё в Священном Писании сказано: «Жертва Богу — дух сокрушен; сердце сокрушен и смиренno Бог не унижит» (Пс. 50:19)».



**7 марта**, в Неделю о Страшном Суде, митрополит Вятский и Слободской Марк возглавил Божественную литургию в Спасском храме посёлка Кумёны. Епархиальному архиерею сослужили благочинный Первого Вятского округа протоиерей Димитрий Антонов и настоятель Спасской церкви иерей Кирилл Рябов.

В проповеди перед Причастием владыка Марк, в частности, сказал: «Сегодняшнее евангельское чтение о Страшном Суде обращает наше внимание на отношение человека к Богу и своему ближнему. Христос говорил: «Я пришёл во имя Отца Моего, и не принимаете Меня» (Ин. 5:43). Что ответит на это поверхностный, неглубокий человек? «Нет, Господи, если бы я Тебя увидел, то принял бы Тебя у себя дома, помог бы, если бы Ты страдал». Но Судия будет неумолим: «Как вы не сделали этого одному из сих меньших, то не сделали Мне» (Мф. 25:45). Не принимая участие в нуждах ближнего, отвергая себе подобного, мы не принимаем Создателя. Отцы Церкви обращаются к нам с простым вопросом: «Как можно любить Бога и ненавидеть Его творение, не принимать другого, тоже созданного по образу Божию?». Рассуждая над этим, постараемся провести Великий пост в делах любви».



**11 марта** в епархиальном управлении состоялась встреча митрополита Вятского и Слободского Марка с первым заместителем председателя Правительства Кировской области Д.А. Курдюмовым. Владыка Марк вручил Дмитрию Александровичу медаль «Патриаршая благодарность» во внимание к трудам по борьбе с пандемией коронавирусной инфекции.

В этот же день митрополит Марк совершил чин освящения нового выставочного зала церковной утвари, предназначенный для приходов Вятской епархии.

**13 марта**, накануне Процессионного воскресенья, митрополит Вятский и Слободской Марк совершил всенощное бдение в Троицкой церкви села Кстинино. Епархиальному архиерею сослужили благочинный

Продолжение на стр. 3

*Продолжение. Начало на стр. 2*

Кстининского округа иерей Алексий Киторога, настоятель Троицкого храма иерей Александр Момотов и клирик этой церкви иерей Дмитрий Чураков.



**14 марта**, в Прощёное воскресенье, митрополит Вятский и Слободской Марк возглавил Божественную литургию в храме вмч. Георгия Победоносца в посёлке Мирный. Его Высокопреосвященству сослужили секретарь Вятской епархии иерей Виталий Лапшин и настоятель Георгиевской церкви иерей Евгений Костылев.

Вечером этого дня владыка Марк совершил в Успенском кафедральном соборе г. Вятки вечерню с чином прощения. Епархиальному архиерею сослужили протоиерей Александр Балыбердин, иеромонах Досифей (Чернядьев), схииеромонах Селафиил (Шадрин) и иерей Вадим Маринич.

В завершении богослужения митрополит Марк обратился к собравшимся с архипастырским словом: «Сегодня по старому стилю первое марта, начало весны. Отцы Церкви называли Великий пост весной души, очищающейся через покаяние и молитву от греха и приближающейся к Богу. Рассуждая над значением наступающего постного времени, вспомним слова апостола Иоанна Богослова: «Не любите мира, ни того, что в мире» (1 Ин. 2:15). Мир, лежащий во зле (ср. 1 Ин. 5:19), через грех удаляет нас от Бога, привязывает человека к временной жизни. Конечно, мы живём на земле и пользуемся теми благами, которые нас окружают, но важно не иметь к этому привязанности. Нужно всегда помнить призыв Спасителя: «Не собирайте себе сокровищ на земле, где моль и ржа истребляют и где воры подкапывают и крадут, но собираите себе сокровища на Небе, где ни моль, ни ржа не истребляют и где воры не подкапывают и не крадут, ибо где сокровище ваше, там будет и сердце ваше» (Мф. 6:19–21). И эти «сокровища на Небе», духовные богатства: «любовь, радость, мир, долготерпение, благость, милосердие, веру, кротость, воздержание» (Гал. 5:22–23) — нужно стяжать уже сейчас, а они привязывают нас к жизни вечной. Вот к чему мы должны стремиться, проходя поприще Великого поста, чтобы нам с духовной радостью встретить Святую Пасху.

Сегодняшний день называется Прощёным воскресеньем. Давайте вспомним слова Спасителя о том, что «каким судом судите, таким будете судимы; и какою мерою мерите, такою и вам будут мерить» (Мф. 7:2). Когда мы осуждаем и не прощаем человека, мы сами подпадаем под суд Божий. В молитве «Отче наш» мы просим Господа оставить нам долги-грехи наши, потому что и «мы оставляем должникам наших». Руководствуясь этим, в своём сердце по любви простим наших обидчиков, которые нанесли нам те или иные душевые раны. Тогда будем иметь надежду, что и Господь нас простит. И я как несовершенный человек прошу прощения у всех, кого обидел делом, словом или помышлением. Помолитесь обо мне. Бог нам в помощь!».

**15 марта**, в понедельник первой седмицы Великого поста, митрополит Вятский и Слободской Марк совершил великолепное повечерие с чтением покаянного канона прп. Андрея Критского в храме мцц. Веры, Надежды, Любви и матери их Софии г. Вятки, во вторник — в Успенской церкви г. Советска, в среду — во Всехсвятском храме г. Кирово-Чепецка, в четверг — в Екатерининском соборе г. Слободского.

**19 марта**, в пятницу первой седмицы Великого поста, в Успенском соборе Трифонова монастыря митрополит Вятский и Слободской Марк возглавил Литургию Преждеосвященных Даров и молебное пение великомуученику Феодору Тирону с освящением колива. Епархиальному архиерею сослужили протоиерей Александр Балыбердин и иерей Вадим Маринич.

В этот же день в Областном краеведческом музее на ул. Спасской, 6 состоялось открытие выставки «Имя Александра Невского в истории Вятского края», приуроченной к 800-летию со дня рождения святого князя.

— Краеведческий музей не мог остаться в стороне от этого важнейшего события, — отметил руководитель учреждения, кандидат



исторических наук Артём Владимирович Маркелов. — Конечно, князь Александр не был на Вятке, но его роль в развитии нашего края, как и всей России, невозможно переоценить.

Погрузиться в эпоху Александра Невского посетителям позволит знакомство с оружием и предметами быта XIII–XIV веков из Никульчинско-

го городища. Кроме того, на выставке можно будет узнать о раскопках древнейшего на Вятке русского поселения, основанного новгородцами. «История создания Александровского сада, а также одного из шедевров вятской архитектуры — Александро-Невского собора — также представлена на нашей выставке», — рассказал директор музея. Среди экспонатов есть масштабные макеты двух ныне утраченных святынь Вятки: Александро-Невского собора и Александро-Невского Филейского мужского монастыря. О том, что имя святого Александра действительно живёт в веках, говорят работы воспитанников Детско-юношеского центра имени Александра Невского, которые тоже стали частью экспозиции.

В открытии выставки приняли участие митрополит Вятский и Слободской Марк и епископ Уржумский и Омутнинский Иоанн. Владыка Марк подчеркнул значимость того, что «выставка открывается в год 800-летия со дня рождения князя Александра Невского, истинного подвижника, который продолжил начинания своих предшественников — святых князей Владимира и Ярослава Мудрого, сумел защитить наше Отечество. В то же время он всегда стремился к высотам духовной жизни. Поэтому не случайно именно Александр Невский стал одним из символов России».

А.В. Маркелов выразил благодарность партнёрам выставочного проекта: Вятской и Уржумской епархиям, Вятскому государственному университету, Областной научной библиотеке имени А.И. Герцена, Переславль-Залесскому историко-архитектурному и художественному музею-заповеднику, художникам Ю.П. Пантиюхину и Т.Е. Тимкиной. В рамках выставки, работа которой продлится до 15 июня, запланировано проведение фестиваля исторической реконструкции, конкурса детского рисунка, посвящённого Александру Невскому, и других мероприятий.

**21 марта**, в Неделю Торжества Православия, митрополит Вятский и Слободской Марк совершил Божественную литургию в храме равноапостольных Мефодия и Кирилла г. Кирово-Чепецка. Его Высокопреосвященству сослужили секретарь Вятской епархии иерей Виталий Лапшин, настоятель церкви святых Мефодия и Кирилла иерей Алексий Бордзеловский и клирик этого храма иерей Михаил Брынчак. За богослужением состоялась священническая хиротония клирика Серафимовского собора г. Вятки диакона Александра Старикова.

По завершении Литургии митрополит Марк в сослужении духовенства совершил литию по новопреставленному протоиерею Серафиму Исупову, старейшему клирику Вятской епархии. «Дорогие братья и сёстры, — сказал владыка, обратившись к прихожанам, — мы с вами молимся об упокоении души отца Серафима, который сегодня, в праздник Торжества Православия, в пять часов утра преставился ко Господу. Вечная ему память и Царство Небесное!».

**22 марта**, в день памяти Сорока мучеников Севастийских, митрополит Вятский и Слободской Марк возглавил Божественную литургию на приходе строящегося в г. Вятке храма в честь Сорока мучеников Севастийских. Епархиальному архиерею сослужили благочинный Первого Вятского округа протоиерей Дмитрий Антонов и настоятель церкви Сорока мучеников иерей Сергий Вдовин. За богослужением молились прихожане, благотворители, строители, учащиеся воскресной школы и участники молодёжного приходского объединения.



# ВСЕГДА РАДУЙТЕСЬ!

В 2021 году отмечается 30-летие возрождения Трифонова мужского монастыря. О жизни братии, о молитвенном делании, о пути христианина в современном мире мы побеседовали с насельником обители игуменом Алипием (Сторожуком).

**— Отец Алипий, расскажите, пожалуйста, что привело Вас к вере?**

— Путь к Богу у каждого свой. В детстве, которое прошло в Москве и Подмосковье, я много болел, и прабабушка Гликерия покрестила меня. В нашей семье не говорили о вере (папа был партторгом), дома не было ни икон, ни духовных книг. Атеистические же издания только удаляли от встречи с Богом. К Нему зачастую приводят потрясения и скорби. Они, как бульдозер, сносят воздушные замки, разрушают мир фантазий и грёз, в которых живёт человек. Перед ним предстаёт реальная жизнь. Так было и со мною. Я стал задумываться, для чего мы живём. Заглянул в философскую энциклопедию, но только разочаровался в прочитанном — не то!

Тогда я занимался в художественном училище. Мне нравилась одна студентка: у неё было какое-то особенное, просветлённое лицо. Хотелось узнать, чем живёт этот человек, чем дышит. Разговор по душам не получался: советское время, не обо всём можно было говорить. По поводу оккультной литературы, которая тогда меня заинтересовала, она сказала: «Мне это противно!». Однажды я увидел, что она носит на груди медальон с Казанской иконой Божией Матери, и всё стало понятно. Шестнадцатилетняя девушка, которая так поразила меня своим одухотворённым видом, как бы говорила без слов: «Настоящий христианин — это проповедь живого присутствия на земле Господа нашего Иисуса Христа. Если во мне Его не видно, значит, виновата в этом только я сама, мои грехи». «В том-то и дело, что видно», — молча отвечал я. Свет Христов, озарявший её, коснулся и моего сердца. Мне захотелось приобщиться к той благодати, которая переполняла ту верующую девушку. После этого у знакомого студента стал расспрашивать о христианстве. Началось моё воцерковление: впервые побывал на исповеди, а чуть позже причастился Святым Христовым Таин.

**— А как отреагировали на это Ваши близкие?**

— Шёл 1985 год. «Ты нас подводишь, у нас секретная работа», — говорила мама (она работала в НИИ молекулярной электроники). Отец являлся старшим инженером в Научно-исследовательском институте физических проблем имени Ф. В. Лукина. «Пап, как бы я был рад, если бы ты покрестился», — однажды сказал ему. «Подожди, пока не готов», — ответил он. А в 1987 году отец, выучив Символ веры, принял Таинство Крещения. Ему было 60 лет. Через три года он предложил: «Мать, пошли венчаться». Родители повенчались в московском храме в Сокольниках. Вслед за папой покрестились сестра с мужем и трёмя детьми, затем брат. Так постепенно вся семья пришла к вере. Родители ходили в храм каждое воскресенье. 30 марта 2015 года мой дорогой папа Николай причастился Святым Христовым Таин и отошёл ко Господу, ему было 87



Игумен Алипий (Сторожук)

лет. 10 февраля 2019 года на 86-м году жизни, причастившись, умерла моя милая мама Лидия. Вечная им память!

**— Как же Вы оказались на Вятской земле?**

— Отучившись в Университете рабочих корреспондентов и в Московском художественном училище памяти 1905 года (ныне Московское академическое художественное училище), я получил распределение в художественную школу подмосковного Зеленограда. Начал преподавать. С учениками на пленэр мы ездили в Троице-Сергиеву Лавру, в Андрониковский монастырь, в Коломенское. В 1985 году в Москве познакомился с иеромонахом Серафимом (Левитских). У нас завязалось общение. Через два года батюшка пригласил меня к себе на приход в Курганскую область в качестве помощника. На Вятской земле отец Серафим вместе с единомышленниками оказался в начале 1988 года. Сперва он служил в Беляеве и Лальске, потом в Пиксуре. В этом году в апреле у архимандрита Серафима семидесятилетний юбилей. Сил ему и помощи Божией в его нелёгком служении.

**— Полюбаясь батюшке, Вы задумывались, что и сами когда-нибудь станете священником?**

— Не думал об этом, просто помогал на приходе. Правда, протоиерей Николай Гурьянов, который благословил отца Серафима на переход в Вятку, во время нашего посещения острога Залита в конце 1980-х годов спросил про

меня: «А это батюшка?». «Послушник», — ответил отец Серафим. Много стараний и любви пришлось ему приложить, чтобы укротить мою гордыню и сделать из меня православного человека. Низкий поклон батюшке Серафиму за это! В 1991 году после разговора с владыкой Хрисанфом он сказал мне: «Поезжай в Вятку рукополагаться». 10 февраля 1991 года у меня была диаконская хиротония, а 15-го, на Сретение Господне, — священническая, так что уже 30 лет в этом сане.

**— А как Вы стали монахом?**

— Пару лет я служил в Пиксуре, потом меня перевели в районный центр — посёлок Даровской. В 1994 году отец Серафим сказал мне: «Тебе надо принять монашеский постриг». В ночь с 27 на 28 декабря иерей Алексий стал иеромонахом Алипием. Батюшка Серафим, совершивший постриг, заранее предупредил, что в монашестве мне будет дано имя Николай. «Хорошо!» — ответил я. Помню, как перед постригом молился: «Господи, да будет воля Твоя!». Назвали Алипием, что значит «беспечальный». Помните из детства, «как корабль назовёшь, так он и поплынет!». Не надо печалиться! Таксова о нас воля Божия: «Всегда радуйтесь. Не престанно молитесь. За всё благодарите» (1 Фес. 5:16–18).

24 года прожил я в Даровском районе. С 2006-го служил во Владимирском женском монастыре в Пиксуре. В 2012 году владыка Марк посетил обитель и вскоре благословил меня перейти в Трифонов монастырь. «Монах должен жить в мужской обители, а не в женской», — сказал архиерей. И вот уже восемь с половиной лет нахожусь в стенах Успенского Трифонова монастыря.

**— Расскажите о Вашем послушании в обители.**

— Основное послушание у нас — совершение богослужений и треб в храме. «У монаха три пути, — говорил старец-архимандрит Павел (Груздев), — в храм, в келью и на кладбище». В кельях монахи совершают своё молитвенное правило, читают и отдыхают. Утром братия собирается в Успенском соборе на молебен преподобному Трифону, полунощницу и утренние молитвы. Иногда мы выезжаем в город исповедовать, причащать и соборовать больных. Братия в монастыре очень дружная. Всегда подскажут, помогут, если надо, то и на место поставят...

**— Отец Алипий, Вас отличает искренность в общении с людьми и жизнелюбие. Это дар свыше или плоды внутреннего самовоспитания?**

— Пётр Малков в книге «Введение в Литургическое предание» отмечает, что «дар Таинства священства — это дар благодати любви, которая «не ищет своего» (1 Кор. 13:5), но вся целиком и без остатка жертвует себя на служение ближнему». Слава Богу, меня окружают честные отцы и боголюбивые прихожане, в которых столько искренней любви и заботы о ближних, что мне только остаётся у них учиться. Для примера картинка из жизни в Пиксуре. Осень. На земле лежит пьяный мужик. Рядом мычит корова. Мимо проходит раба Божия Клавдия (в постриге монахиня Соломония). «Миленький», — говорит она,



Трифонов монастырь

*Продолжение. Начало на стр. 4*

накрывая мужика телогрейкой, и идёт к корове, кормит и поит её. Всё очень просто, но в её словах и делах столько искренней любви к ближним, что думаешь про себя: «Да, тебе далеко до неё, ты ей в подмётки не годишься». Когда матушка Соломония отошла ко Господу, стояла промозглая погода, дул холодный ветер, а в день похорон выглянуло солнышко. Было тихо, только птички своими клювиками стучали в колокола, провожая матушку в последний путь...

Господь ясно говорит: «Как хотите, чтобы с вами поступали люди, так поступайте и вы с ними» (Мф. 7:12). Чтобы выполнить эти слова, приходится постоянно воевать со своей гордыней, эгоизмом, саможалением, недовольством, каяться в своих грехах и просить помощи у Бога. И тут же Господь посыпает проверку. Вот одна из зарисовок монастырской жизни. Днём между службами в храм пришла пожилая женщина, чтобы первый раз в жизни исповедоваться. К моей келье прибежал охранник, стучит в дверь и просит прийти. Увидев меня, женщина запереживала: «Вы, наверное, отдыхали? Простите, что побеспокоила Вас. Давайте я приду в другой раз». И что я должен был делать? Сказать: «Придите попозже»? Или смириться и принять её на исповедь? В таких случаях задаёшь себе вопрос: «Как бы я хотел, чтобы со мною поступили?». Совесть подсказывает человеку правильное решение. Ведь если мы не любим ближних, как можем любить Бога? (см. 1 Ин. 4:20). Господь же, видя наши старания и смижение, даёт Свои дары.

#### — Приходилось ли Вам в пастырской практике встречаться с чудом?

— Конечно, бывает много интересных случаев. Исповедовал одного человека. Его всего трясло. Он пришёл на монастырский источник, а его от воды назад откидывает, буквально падает на деревянный настил. Двое мужчин взяли его под руки и подвели к источнику. Третий водой брызгает, но ни одна капля на мужчину не попадает! Тогда эти помощники подставили под струю голову страдальца. Вроде вода, а святая! Она пожигает бесов Божией благодатью.

Архимандрит Серафим из Пиксира в молодости служил в Почаеве и водил людей на источник на Божью горку. Там одну из женщин, занимавшуюся югой, начало выкручивать. Она извивалась, как змея, и пыталась закопаться в землю так, что у неё кровь шла из-под ногтей. Трое мужчин с трудом погрузили её в святой источник. Батюшка положил ей на голову крест и с усилием окунул в воду. Из женщины вышел чёрный дым...

К сожалению, мы часто не замечаем чудес, а они рядом. «Преподобный Трифон, — как-то обратился к святому наш алтарник, — помоги машину продать». И через сорок минут нашёлся покупатель. Вот так «работает» искренняя молитва. Разве это не чудо? Главное, просить всё надо с верой. Сомневающиеся не получают просимого. Помню, когда служил в Даровском, пришёл на Литургию. Голова раскалывается, а надо служить. «Господи, — воскликнул я, — ради бабушек исцели меня!». И головная боль прошла ради прихожан, которые собрались на службу. Но самое большое чудо — видеть свои грехи!

— До сих пор некоторые люди из интереса хотят заглянуть в будущее, погадать, особенно на Святках. Почему Церковь считает это грехом и предупреждает, что «вызывание духов» и гадание на картах может быть опасным для души человека?



**В день 30-летия священнической хиротонии**

— Спиритизм — это общение с падшими ангелами, что греховно и опасно. Как-то на Святках в одной из наших воинских частей солдаты собрались, чтобы «вызвать духов». Во время сеанса к ним зашёл электрик. «Выходи отсюда или крест сними! — зашумели они. — При тебе бледечко не двигается». Что это за духи, если они креста боятся?! Это бесы. Получается, что люди пытаются заглянуть в будущее запретными путями: через гадание, астрологию и так далее. Помню, в 1980-х годах в журнале «Рабоче-крестьянский корреспондент» прочитал предсказание астролога Павла Глобы: «СССР никогда не распадётся, как и мой брак». Увы, и СССР не стало, и брак астролога распался. Так что искать правду нужно не у сатаны, этого отца лжи. Для верующего человека истиной является Бог и слово Его (см. Ин. 17:17). Поэтому то, что нам нужно знать о будущем, можно найти в Священном Писании и в творениях Святых Отцов. Например, о будущем писал преподобный Лаврентий Черниговский (1868–1950). Старец Паисий Святогорец о знамениях времён говорил совсем недавно, в 1980–1990-х годах (см. «Слова. Том II»).

Но необходимо помнить предупреждение апостола Павла: «Если имею дар пророчества и знаю все тайны, и имею всякое познание... а не имею любви, то я ничто» (1 Кор. 13:2). Сейчас СМИ, телевидение и интернет заполнены различной пугающей информацией, и людей просто «сносит»: они забывают о главном — о любви к Богу и ближним, оставляют покаяние и молитву, впадают в уныние и отчаяние. В результате в 2020 году значительно увеличилось число самоубийств...

#### — А что лежит в корне таких состояний — депрессии и отчаяния?

— Они связаны с неупованием на Промысл Божий и с гордостью: не получается, как я хочу. А почему должно быть так, как я хочу? Когда молишься: «Господи, пусть будет, как Тебе угодно», всё складывается лучшим образом. Одному человеку нужно было лететь на самолёте. Его машина не завелась, так что до аэропорта пришлось добираться на такси, которое также сломалось, потом на автобусе. Преодолев все препятствия, человек сел в самолёт, а тот разбился... Если у нас что-то не получается, не будем заклинаваться на неудаче. Поблагодарим Бога и скажем: «Господи, да будет воля Твоя». Она всегда «благая и совершенная» (Рим. 12:2). Так будем и себя воспитывать, и детей своих, потому что мы несём ответственность за них.

#### — Что способствует правильному воспитанию, и в чём оно выражается?

— Нужны верные ориентиры. У ребёнка должны быть положительные примеры: святые,

полководцы, учёные, писатели, а главное — хорошие родители. Замечательно, когда папа и мама читают детям добрые книги. Мне очень нравятся рассказы Бориса Ганаго для ребят. Можно вместе с детьми смотреть с рассуждением хорошие мультики, например, «Пётр и Петруша», «Солдатская песня», «Волк и тёлёнок», про золотую рыбку... Очень важно, чтобы ребёночек научился слушать и размышлять.

Важно с детства привить любовь к Богу и ближним — в этом сила русского духа. Посмотрите на наших прославленных полководцев: святого Александра Невского, праведного Феодора Ушакова, Александра Суворова. Их с детства приучали к труду и послушанию, заботе об окружающих. Они любили свою Родину и самоотверженно защищали её. А в наше время ребятам говорят об их «свободе» и «правах». А потом плачут о детях, но, как говорится, «за что боролись, на то и напоролись».

К примеру, расскажу о таком случае. Мать без отца воспитывала сына, души в нём не чаила, лелеяла и баловала малыша, выполняла его капризы. Женщина старалась всё сделать сама, чтобы сыночку было полегче. В результате ребёнок вырос избалованным, непривычным к труду. В восемнадцать лет он украл мотоцикл. На суде юноша сказал, что виновата мать: пленилась устроиться на вторую работу, чтобы купить ему мотоцикл. Когда женщина состарилась, то очень надеялась, что сын позаботится о ней. Но увы! Она горько заплакала, когда её отдали в дом престарелых. Так слепая привязанность к ребёнку испортила его, сделала эгоистом, не приученным заботиться о других.

Но бывает и по-другому. Святитель Николай Сербский рассказывал в «Миссионерских письмах», как в многодетную семью приняли мальчика, чьи родители погибли. Правда, гоняли его там, но это пошло ему на пользу. Он стал главой фирмы, в которую пристроил своих братьев и сестёр. Именно он заботился о своих престарелых приёмных родителях. Вообще радостно видеть человека, который многое умеет делать. И жить ему легче, и депрессии у трудолюбивых бывают реже: когда работаешь, не-когда о глупостях думать!

#### — И настроение хорошее?

— Чтобы было хорошее настроение, важно за всё благодарить Бога. Правильный настрой даёт известная молитва Оптинских старцев, которая находит нас всё в жизни принимать как из рук Божиих. Встретили с хлебом-солью — слава Богу! Дали пинка — хорошо, что не убили. И сказать себе: «По моим грехам мне не так бы надо. Меня бы в порошок стереть, так что нечего возмущаться». Господь учит нас кротости и смиреннию. Именно эти добродетели приводят к внутренней радости. Без этого человек не может быть доволен жизнью, какой бы внешне благополучной она ни казалась. Не бывает радости в сердце и без покаяния, потому что она наполняет только чистую душу. Конечно, необходимо молиться. «Когда ты молишься, сам Святой Дух пребывает с тобой», — говорил схиархимандрит Иона (Игнатенко), — а Дух Святой — это сама радость. Поэтому, находясь в молитве, ты находишься в радости, а радость — в тебе, и другие радуются рядом с тобой». А батюшка Николай Гурьянов, когда у него попросили наставления, сказал коротко: «Спасайте душу, телом не грешите!». Вот и всё. Но мы много всего знаем, но не исполняем, а это самое главное, ведь только тогда нашего сердца коснётся благодать Божия и на душе будет мирно, светло и радостно!

**Беседовала ЛАДА Баёва**



**Батюшка Серафим. Фото протоиерея Андрея Рассанова**

**21 марта, в праздник Торжества Православия, преставился ко Господу старейший священник Вятской епархии, клирик Серафимовского собора г. Вятки протоиерей Серафим Исупов. Более 60 лет он простоял в молитве пред Престолом Божиим, посвятив свою жизнь Церкви Христовой.**

Серафим Исупов родился 28 июля 1929 года в деревне Исуповы Арбажского района. В 1951 году окончил духовную семинарию в Троице-Сергиевой Лавре, после чего учился в Московской духовной академии. 4 декабря 1956 года кандидат богословия Серафим Исупов был рукоположен во диакона, а 27 декабря архиепископ Вениамин (Тихоницкий) посвятил его в сан священника и назначил в клир Серафимовского собора, где батюшка служил всю жизнь.

Протоиерей Серафим Исупов был удостоен многих иерархических наград: митры, права служения Божественной литургии с отверстыми Царскими вратами до «Отче наш», права ношения второго креста, а в 1996 году батюшку наградили Орденом князя Даниила Московского II степени. Еще большей наградой стала любовь прихожан Серафимовского собора и многих других вятских храмов, стремившихся получить у отца Серафима добрый совет, исполненный духовной мудрости и христианской любви, обращавшихся к нему за молитвенной помощью.

23 марта в Серафимовской церкви состоялось отпевание протоиерея Серафима Исупова. Чин погребения возглавил архимандрит Феодор (Рулёв). Духовные чада почившего батюшки, священники и прихожане Вятской митрополии в соборной молитве просили Христа Спасителя упокоить душу Его верного служителя в вечном блаженстве Небесного Царства.

Протоиерей Александр Балыбердин, кличарь Успенского кафедрального собора г. Вятки, произнёс проповедь у гроба почившего: «Самое дорогое, что мы можем принести в дар отцу Серафиму, — это наша молитва и добрая память о нём. Я уверен, что пройдёт время, но люди всё так же будут помнить батюшку, встречи с ним, его добрую, ласковую улыбку, его порой требовательные слова назидания и неизменное искреннее расположение к каждому — то, чего нам в обычной жизни так не хватает.

Приходя в Церковь, мы ищем прежде всего Царства Божия, вечного спасения, которое можно обрести, исполнив заповедь Христову: «Претерпевший же до конца спасётся» (Мф. 10:22). В жизни отца Серафима было много испытаний. Его рукоположил владыка Вениамин (Тихоницкий), сын священномученика Михаила. Батюшка застал священников, которые начинали своё служение ещё до революции и которые прошли сквозь горнило гонений за веру. Поколение, к которому принадлежал отец Серафим, вынесло испытания 1930-х годов, репрессий и великой

# ЖИЗНЬ ВЕЧНАЯ ЕСТЬ

войны. Это поколение понимало цену жизни, но и знало, как люди порой могут быть низки. Нам сегодня даже не представить, а ведь многие в то время ожесточились, отвернулись от Бога, от ближнего. Но именно Православие, Христос и Его Церковь помогли устоять тем, кто хотел жить с верой и любовью. Церковь стала тем местом, где можно было пережить это трудное время и остаться в полной мере человеком.

Мы знаем, что отец Серафим прошёл сквозь испытания хрущёвских гонений на веру, когда в Кировской области было закрыто до половины храмов, прошёл и время полного равнодушия к жизни Церкви. Так получилось, что он стал той нитью, духовной связью, которая соединила нас, молодое тогда ещё духовенство, пришедшее в Церковь 30 лет назад, с теми отцами, которые служили во времена гонений, требующие исповедничества за Имя Христово. Он пребыл в Церкви до конца, и даже последний период его жизни тоже стал для него своего рода испытанием, потому что ему пришлось пройти сквозь медные трубы всеобщего почитания. Далеко не все выдерживают такое искушение, некоторые теряются, а он устоял. И вот сегодня хочется сказать дорогому батюшке Серафиму слова сердечной признательности и благодарности за то, что он своей доброй, благотрудной жизнью, исполненной любви, показал нам единственно верный путь, ведущий в Царство Божие. И, наверное, сейчас он больше всего хочет одного — чтобы и мы пребывали в Церкви Христовой до конца и так достигли Царствия Небесного. Постараемся оправдать его доверие».

По благословению митрополита Вятского и Слободского Марка протоиерей Серафим Исупов был похоронен на территории Троицкого храма слободы Макарье г. Вятки.

\* \* \*

**Предлагаем вниманию читателей отрывок из книги протоиерея Серафима Исупова «Жизнь вечная есть», которая вышла в 2015 году, а сейчас готовится к переизданию.**

«В 1947 году, в конце сентября, мы с Анатолием Новиковым поехали учиться в Московскую духовную семинарию. Приехали в столицу в четыре часа утра. Семинария тогда находилась в Новодевичьем монастыре. От Садового кольца шли пешком, транспорт ещё не ходил. Пришли в обитель через час, двери ещё закрыты. Уселись у входа, раскрыли чемодан с провизией. Просфорница Александра Михайловна испекла нам пирог во весь чемодан и ещё маленьких булочек. А хлеб тогда был по спискам, свободно не продавали. Когда открыли дверь, мы представили документы, и нас определили в спальню в притворе трапезного храма, отгороженную деревянной заборкой напротив уличных дверей, и там жили целый год. Учились в комнате рядом. На первом уроке по церковнославянскому языку получил тройку: не смог быстро выговорить слово, а в своём храме я читал хорошо. Библию всю прочёл ещё подростком, так что для меня всё было знакомо, учился легко и хорошо.

Утром шли в храм, читали молитвы, а потом стояли за Божественной литургией. Вечером также в церкви молились. Народу в монастыре стало ходить много, чтобы послушать хорошее

пение и посмотреть на семинаристов. Нас поступило тогда 80 ребят, на два класса учились. В выходные ходил пешком по Москве. Как-то увидел, что горожане купаются в Москве-реке. Подошёл, посмотрел на водную муть и сказал: «Я в такую лужу не полезу. У нас Вятка чистенькая, голубая. Стоишь в воде по грудь, а видны камушки на дне и как пескари плавают вокруг ног».

На следующий год нас перевели учиться в Троице-Сергиеву Лавру в Загорск (ныне г. Сергиев Посад). Говорили, что власти отправили нас подальше от Москвы, а то религиозная агитация от семинаристов мешала. Отдали под духовную школу Царские чертоги. Внизу были спальни с железными кроватями, а на втором этаже — просторные классы. Первую зиму было очень холодно: отопление плохо работало да и окна не утеплены. Рядом, где сейчас академический храм, находился городской клуб, а дальше — училиственный институт. Мы ходили в Троицкую церковь к мощам преподобного Сергия, стояли Литургию. Утренние и вечерние молитвы читали в нижнем зале.

Преподаватели у нас были хорошие. Отец Сергий Савинский катехизис строго спрашивал. Отец Димитрий Боголюбов много говорил о службе, о жизни и пел с классом. Отец Тихон Попов был слепой, его матушка приводила. Отец Александр Смирнов — настоятель московской церкви в Николо-Кузнецах. Он, очень грамотный посветски, часто добавлял из поэтов или философов подходящие суждения. Батюшка читал лекции по Новому Завету и перед экзаменом, показывая два толстенных тома лекций, говорит нам: «Где вам осилить столько материала? Давайте возьмём несколько лекций», — и тоненькую тетрадь выбрал для экзамена. Но он преподавал у нас только год: у него было кровоизлияние в мозг, и отец Александр скончался. Все мы очень жалели его.

Пришёл к нам преподаватель английского языка Иван Николаевич Хибарин. Умнейший человек, я таких более не встречал. Он знал в совершенстве французский, немецкий, болгарский, сербский, еврейский, греческий, латинский и прочие языки. Был глубоко верующим человеком. «Я верую, как простой крестьянин, а если бы более изучил науки, то веровал бы, как простая крестьянка», — приводил нам слова какого-то учёного. Каждое воскресенье и в праздники Иван Николаевич ходил в храм и там стоял в народе, а не как преподаватели на правом клиросе, молился на коленях, головой касаясь пола. Постился, был действительно благочестивым. Шесть лет жил в Англии, но однажды поймал себя на мысли, что думает по-английски. «Что же я родной язык забыл, что ли?». И вернулся в Россию. Он писал статьи в Малую советскую энциклопедию, по возвращении звали в Большую энциклопедию, но Хибарин отказался, потому что занят был переводами в Патриархии.

У нас на уроках удивлялся: «Как можно учить язык один час в неделю? Надо каждый день не по одному часу! А это только ознакомление с языком». И отвлекался часто, объясняя, какой смысл одно слово имеет в переводах на разные языки. Скажет: «Вот такое-то слово встречается в Библии только дважды. Найдите у такого-то пророка, в такой-то главе и в таком-то стихе». Открываем Священное Писание, находим слово, а Иван Николаевич начинает объяснять различные его оттенки при переводе. Так о Библии говорил, будто всю её наизусть знал. Он мне за перевод, за сочинение поставил пять с плюсом — недоумеваю за что.

**Продолжение. Начало на стр. 6**

Николай Петрович Доктусов также был, как мы называли его, «ходячей энциклопедией»: на все вопросы по всем предметам отвечал полно и доходчиво. Анатолий Васильевич Ушков преподавал церковнославянский язык, церковное пение и чтение. Учил, чтобы на службе молящимся было понятно каждое слово, каждый слог. Отец Александр Ветелев преподавал гомилетику. Мы писали ему проповеди, сочинения.

Занятиям в соседнем классе, что находился рядом с клубом, часто мешали громкая музыка и крики. Патриархия договорилась с городскими властями и построила на окраине Загорска Дом культуры, и клуб туда переехал. Вот какой ценой передали нам бывший храм. Когда прибрались, то мусора вывезли две грузовые машины — такая в клубе была культура. Потом отремонтировали и освятили храм в честь Покрова Пресвятой Богородицы. Семинаристы пели хорошо, и многие приходили послушать их пение и вместе помолиться.

Семинаристы — ребята молодые, им нужно движение, и нам разрешили сделать волейбольную площадку. Однажды студенты из учительского института подошли к штакетнику, разделяющему нас с ними, и говорят: «Эй, бурсаки, идите к нам поиграть. Мы вам забьём десять голов, а вы нам ни одного». Наши согласились, пришли, забили им в сухую десять голов и ушли. А на вечерние занятия приходит инспектор Доктусов и говорит: «Вы, ребята, молодцы! Не посрамили честь школы, но больше к ним не ходите. Сейчас ректор института звонил и раздражённо говорил: «Что это ваши студенты ходят на нашу территорию?!». Бывало, наши ребята заговорят со студентами из института, а тех потом преподаватели отчитывают: «Вы своего не знаете, науки современной, а ещё о Боге с ними спорите». Может, потому их институт и перевели в Орехово-Зуево.

Анатолий Новиков с третьего курса семинарии и до окончания был иподиаконом у Патриарха Алексия I. Его пригласил Алексей Остапов, крестник Святейшего. Вот и пригодилось иподиаконство у архиепископа Вениамина (Тихоницкого). В Вятке Анатолий ещё пел на клиросе, а я уже иподиаконствовал и Анатолия уговорил. Владыка Вениамин радовался, что у него теперь молодёжь, а то старые его за бороду дёргали. А меня взяли иподиаконом к митрополиту Николаю (Ярушевичу). Но было очень неудобно отпрашиваться, ехать в Москву и там после всенощной ночевать, не зная у кого найти место. Да и старший иподиакон был очень нехороший, даже, готовя владыке запивку, пять раз отопьёт да дольёт. А потом меня Константин Нечаев позвал, и семь лет я иподиаконствовал у Святейшего Патриарха Алексия I (Симанского). Повидал многих представителей Поместных Церквей: Иерусалимской, Антиохийской, Александрийской, Болгарской, Сербской, Греческой. Они иногда приезжали к Патриарху на праздники.

На лекциях мы с Анатолием сидели у кафедры за первым столом, и нас ребята просили подсказывать: у кого-то дата из головы выскочит, а кто-то не знает с чего начать. Бывало, слово подскажешь, и идёт ответ. Один семинарист за нами из-за стола отвечал и запнулся. Я голову наклонил и подсказываю. Вдруг чувствую, мне по затылку ручкой кто-то колотит. Разогнулся, а это отец Дмитрий: «Ты у меня под носом, а подсказываешь!». — «Простите». И такое бывало...

Мы учились на третьем курсе. Вдруг приезжает Патриарх Алексий I и идёт к нам на экзамен по догматике, а с ним ректор, инспектор и преподавателей человек десять. Святейший сел за кафедру, взял журнал, и я слышу: «Исповь». Приподымаюсь в недоумении. «Идите,

берите билет». А в каждом — по пять вопросов пространных. Прочитал два, слышу: «Ну, отвечайте». Ответил на первый вопрос, на второй. «Садитесь». Стою. «Садитесь, садитесь». Ушёл, сел за стол и думаю: «Вроде правильно отвечал, что ему не понравилось?». Смотрю, и второго Патриарх посадил. Нашему преподавателю отцу Сергию отвечали досконально минут по двадцать—сорок, а тут две минуты, и «садись». Так весь класс скоростным методом Святейший опросил и отцу Сергию говорит: «Как хорошо они знают! Мы в семинарии хуже их отвечали. А почему у него «тройка»? Он же знает на «пять». И всем в журнал поставил «пятёрки», только одному или двум — по «четвёрке». Ещё Патриарх некоторых учителей обличил: «Вот у одного преподавателя была толстая тетрадка, по ней учил, а больше ничего не знал. А другой подолгу мучил на ответах». Все знали, о ком он говорит. Потом преподаватели дивились: «За двадцать минут всех опросил и закончил экзамен!». А ребята из других классов с завистью говорили: «Вот бы нам на экзамен Патриарха!». Возможно, он из-за Алексея Остапова, своего крестника, приезжал.

В семинарии и академии выдавалиличную стипендию, а у кого без «троек», тому каждый месяц добавляли. С третьего курса нам ввели форму: сшили всем по кителю со стоячим воротником и брюки. Вместе с нами учились отец Матфей Стаднюк, отец Василий Сведенюк, Константин Скурат, будущие митрополит Алексий Тверской (Коноплёв) и митрополит Феодосий Полтавский (Дикин). А иподиаконствовали мы у Патриарха Алексия I вместе с будущими митрополитом Антонием Петербургским (Мельниковым) и митрополитом Филаретом (Вахромеевым), Патриаршим экзархом всея Беларуси. Старшим иподиаконом был будущий митрополит Питирим (Нечаев).

Закончили мы семинарию, и человек пять стали служить, а остальные пошли учиться в академию, тем более что тех, кто без «троек», принимали без экзаменов. А у меня, я и не знал об этом, оказалась одна «тройка» по какому-то языку, хотя почти по всем предметам были «пятёрки». Сдал экзамен, приняли. А наш владыка Вениамин (Тихоницкий) отговаривал: «Оставайся в Вятке, я тебя поставлю настоятелем». Вот эти слова и смущили меня: «Какой я настоятель? В 20 лет над старцами распоряжаться?». Отказался. «Жаль, подорвёшь своё золотое сердечко», — сказал владыка. И, действительно, я заболел...

Учился в академии хорошо, легко, вот только кандидатскую работу на «четыре» сдал. Времени было всего месяц, чтобы прочитать все книги по теме «Христианское учение о назначении человека». Читал, но не выписывал: не подходили рассуждения философов под моё мнение. Уже неделя оставалась до сдачи, а я и не приступал. Потом сел и написал, что думал по этой теме, сделав несколько ссылок на Священное Писание. Надо сдавать, а у меня ещё не отпечатано, даже не знаю кому поручить. Нашлась знакомая из Москвы, отпечатала, но привезла в тот день, когда нужно было сдавать. Я только успел прочитать и ошибки некоторые исправить, и то не все, так и сдал. Доктусов пошутил, что есть ошибки стилистические, что не привёл учёных в подтверждение. Ну да слава Богу, что поработал над этой темой.

На первом курсе академии мы с Иваном Зубаревым ездили в гости к отцу Владимиру Жаворонкову, нашему товарищу. Его после семинарии назначили на приход в село Шеметово, что в 25 километрах от Загорска. Отправились туда, написав в прошении, что вернёмся вечером. Приехали утром на службу, читали и пели с хором на клиросе, требы все отстояли: молебен, панихида, Крещение. Пошли с отцом

Владимиром и его матушкой к ним в дом, я и говорю: «Благослови нас, батюшка, мы на последнем автобусе поедем в семинарию». А он как-то серьёзно: «Никуда не поедете, нет вам благословения. Завтра утром с первым автобусом уедете». — «Да ты что?! Разве забыл, какая строгая у нас дисциплина?». — «Нет вам благословения».

Дом стоял в ограде церковной, а окна были на улицу, на тракт. Автобус через Шеметово шёл в село Константиново за пять километров, там разворачивался и обратно. В это время люди собирались на остановке, которая наискосок от церковного дома. Вот мы после обеда сидим и глядим четверо в восемь глаз, когда подойдёт в два часа последний автобус. А отец Владимир всё своё: «Лучше оставайтесь, завтра уедете». Я ему как своему товарищу, как будто он не в сане, отвечаю: «Ты благословляй — не благословляй, а мы всё равно поедем». Конечно, священнику так говорить нельзя.

Сидим, ждём и вдруг видим: автобус подъехал к остановке, но не из Загорска, а из Константиново, высадил двух человек и проехал мимо наших окон. «Ах! Да как же так?! Как мы не видели, когда он ушёл в Константиново, ведь усердно смотрели?!.». А отец Владимир говорит: «Ну вот и не уехали». Идти пешком осенью по грязи 25 километров — к утру дойдём ли? Пришлось смириться. Пошли в храм, к иконам приложились, поднялись на колокольню, полюбовались перелесками, речкой, горизонтом. Красота! Спустились с колокольни, вдруг видим, идёт автобус из Загорска, кого-то высадил и ушёл в Константиново. «Мы на нём поедем!». Отец Владимир говорит: «Оставались бы, да если уж очень хотите, то поезжайте». Батюшка с матушкой проводили нас до остановки и говорят: «Никогда не бывало, чтобы автобус приходил так поздно, через два часа после последнего». Смотрим, идёт автобус, остановился. Отец Владимир нас с Зубаревым благословил, и мы уехали.

Подхожу к женщине-кондуктору купить билеты и спрашиваю: «Что это вы поздно так, не по расписанию?». А она и отвечает: «И не говори! Мы по городу ездили, но нас сняли с линии и послали сюда, сказав, что последний автобус по какой-то причине перевернулся. Нас послали взять пассажиров, но автобус из Дмитрова их уже забрал, и мы решили сделать полный круг». У меня даже муряшки по спине пробежали. Слава Богу! Он отвёл нас от того автобуса, не увидели мы его, а то неизвестно, остались ли бы живы. Или, может, искалечились бы... Вот что такое благословение священника. Ему Бог открыывает.

Я был тогда ещё не женат и сан не мог принять, так как в монахи не пошёл, и меня оставили помощником инспектора. Ребята меня любили и говорили: «Мы ждём твоего дежурства: ты с нами хорошо обходишься, и у тебя всегда можно спросить и разрешить недоуменные вопросы по учёбе. К концу года заболело сердце, невралгия была. И уехал из академии, хотя не отпускали, обещали на следующий год дать предмет для преподавания, но я отказался. И в Москве служить предлагали. Отец Всеволод Шпиллер, наш инспектор, настоятель Николо-Кузнецкого храма, говорил: «Найдём тебе москвичку в жёны, квартиру и прописку сделаем». Тушинский благочинный приглашал к себе, а владыка Питирим звал в иностранный отдел Патриархии, но я отказался: «Поеду домой в Киров». — «Где это такой Киров? В Карелии или на Кавказе?». — «Это Вятка бывшая». — «А, Вятку хорошо знаем!». Приехал в Вятку, нашли мне невесту, и владыка Вениамин рукоположил во диакона, а потом и во священника. Указ дал в Серафимовский собор. Вот с той поры и служу в этом храме».

# АВРААМ, ИСААК И КОЗЛЁНОК

Предлагаем вниманию читателей рассказ из книги «Абраам, Исаак и козлёнок» настоятеля Екатерининского храма г. Вятки протоиерея Сергея Гомаюнова.

Великий пост, пятничное богослужение, Литургия Преждеосвященных Даров. Читаем двадцать вторую главу Книги Бытия, стихи с первого по восемнадцатый. Восемнадцать строк, а в них — рассказ о событии из жизни Авраама, которому потом были посвящены многие тысячи страниц философских и художественных текстов. Здесь же всего восемнадцать строк, и те тысячи страниц ничего не добавили и ничего не объяснили из того, что произошло с Авраамом. Сына, наследника, утешения отцовского сердца — вот чего ждал Авраам многие годы, о чём молился и просил Бога. И Господь обещал ему, что исполнится его прошение. Тридцать лет ждал Авраам рождения сына. Он был уже столетним старцем, когда на свет появился Исаак, возлюбленное чадо. И ещё тридцать лет Авраам растил и воспитывал сына. Земная жизнь отца близилась к концу, он был покоен.

И вот начало двадцать второй главы: «И было, после сих происшествий Бог искушал Авраама и сказал ему: «Авраам, Авраам!». Он же сказал: «Вот я». И сказал Бог: «Возьми сына своего возлюбленного, которого ты возлюбил, Исаака иди в землю Мории, и вознеси его там в жертву всесожжения на одной из гор, о которой Я тебе скажу». И сразу после этого: «Авраам встал рано утром, оседлал осла своего, взял с собою двоих из отроков своих и Исаака, сына своего, наколол дров для всесожжения и, встав, пошёл на место, о котором сказал ему Бог».

Вот так как будто просто: услышал, потом спал, а утром встал, всё приготовил и пошёл. Но ведь так собираются накануне, а затем утром рано идут куда-нибудь отдохнуть, развлечься, провести время. Здесь же должно быть по-другому! Хочется узнать, как отзвалось слово Божие в Аврааме, что он думал. Может быть, спорил с Господом, роптал, не соглашался, упрекал? Как он вообще пережил эту ночь? Ничего не говорит нам об этом Священное Писание, только: «Авраам встал рано утром... и пошёл». Место, о котором сказал ему Бог, оказалось в трёх днях пути. Три дня Авраам и Исаак, предназначенный в жертву, но не знавший об этом, шли к горе Мории. Три дня — это же так много! Но об этих днях снова по-бблейски кратко сказано: «Авраам пошёл на место, о котором сказал ему Бог. На третий день Авраам возвёл очи свои и увидел то место издалека». Но как же так? Три дня пути! Авраам, знающий, зачем они идут, и сын его возлюбленный, ничего не подозревающий, они что так просто шли? Ведь о чём-то же думал Авраам, о чём-то же они говорили!

В 1843 году датский философ Сёрен Кьеркегор написал книгу «Страх и трепет», посвящённую двадцать второй главе Книги Бытия. Это одна из самых глубоких попыток в мировой философии проникнуть во внутренний мир Авраама, готовившегося принести в жертву своего сына. Кьеркегор ставит перед собой задачу «следовать за ними в трёхдневной поездке, когда Авраам ехал, с печалью глядя перед собой, и Исаак был подле него». Желанием писателя было «находиться рядом в тот час, когда Авраам поднял глаза и увидел вдали гору Морию, в тот час, когда он отпустил ослов и один взошёл на гору с Исааком». Автором двигал не «трепет фантазии, но содрогание мысли».

Книга действительно по-своему интересная. Философ подступается к Аврааму, словно

опытный следователь, пытается выстроить логику его рассуждений, принятия решений, привлекает на помощь других мыслителей, обращается к античной трагедии, опирается на свой опыт веры. Но размышления на тему «существует ли телесное устранение этического» приближают ли нас к библейскому Аврааму? Сто страниц философского текста раскрывают ли то, что было внутри Авраама все эти три дня пути, о которых Библия сказала только: «На третий день Авраам возвёл очи свои и увидел то место издалека»? Нет, не приближают и не раскрывают. Нам хочется по-нашему, как говорится, по-человечески посмотреть и послушать, что происходило на пути к горе Мории.

Через сто двадцать лет Иосиф Бродский, прочитавший книгу Сёрене Кьеркегора, написал поэму «Исаак и Авраам». Поэт тоже попытался стать спутником Авраама и Исаака и наполнил трёхдневное шествие многочисленными диалогами. У Бродского Авраам всё время повторяет сына:

«Идём, Исаак. Чего ты встал? Идём».  
«Сейчас иду». — Ответ средь веток мокрых  
ныряет под ночным густым дождём,  
как быстрый плот — туда, где гаснет оклик.  
«Идём же, Исаак». — «Сейчас иду».  
«Идём быстрей».

— Но медлит тот с ответом.  
«Чего ты там застял?» — «Постой».  
— «Я жду».  
(Свеча горит во мраке полным светом).  
«Идём. Не отставай». — «Сейчас, бегу».  
С востока туч ползёт немое войско.  
«Чего ты встал?» — «Глаза полны песку».  
«Не отставай». — «Нет-нет».

— «Иди, не бойся».

Авраам спрашивает Исаака, несёт ли тот дрова. Исаак — не потерял ли отец трут. Исаак нет-нет да и отстаёт, рассматривает кусты, и поэт вместе с ним делает то же, размышляя о том, на что похож куст:

«По сути дела, куст похож на всё:  
на тень шатра, на грозный взрыв, на ризу,  
на дельты рек, на луч, на колесо —  
но только ось его придётся книзу.  
С ладонью сходен, сходен с плотью всей.  
При белом взгляде ленты вен мелькают.  
С народом сходен — весь его рассей,  
но он со свистом вновь свой ряд смыкает.  
С ладонью сходен, сходен с сотней рук.  
(Со всеми плотью — нет в нём только речи,  
но том же рост, но том же мир вокруг).  
Весною в нём повсюду свечи, свечи».

Так видится Иосифу Бродскому трёхдневный путь Авраама и Исаака к горе всесожжения. Понятнее ли стал нам Авраам Библии? Приоткрылось ли нам то, что происходило в его душе? Желание приписать Аврааму своё, как если бы на его месте были сами философ или поэт, — это желание дать обширное примечание к библейскому тексту, за которым может потеряться сам библейский текст. Ведь он же такой короткий, всего одна строка: «На третий день Авраам возвёл очи свои и увидел то место издалека». А примечание — целая книга или поэма.

\* \* \*

Закончилась служба. Мы с иеродиаконом Геннадием разоблачаемся в алтаре. Неожиданно отец Геннадий говорит: «Я вот много думал об этих трёх днях путешествия Авраама и Исаака, каково было Аврааму. И однажды вот что понял». Он рассказал, как в прошлом нёс послушание в монастыре — присматривал за

ПРОТОИЕРЕЙ  
СЕРГИЙ  
ГОМАЮНОВ

АВРААМ  
ИСААК  
И КОЗЛЁНОК



козами. Случилось, что коза родила двойню: козлика и козочку. Отец Геннадий привязался к ним, подкармливал, ухаживал за ними, а они часто залезали к нему на колени и укладывались «валетиком», так и спали, как маленькие дети. Такими родными они стали для отца Геннадия.

Прошло время, козлята подросли. Козочек предстояло стать взрослой козой, от неё ожидались молоко и приплод. А вот с козликом всё было сложнее. Взрослый козёл доставляет много проблем, а отдача от него невелика. Не зря же, когда хотят сказать, что от кого-то мало проку, говорят: «От тебя толку, как от козла молока». К тому же козлы ёшё и дурно пахнут. Поэтому настоятель монастыря благословил отправить козлика в трапезную в пищу паломникам и трудникам.

Отцу Геннадию предстояло доставить своего козлика до места. «Путь Авраама занял три дня. Я вёл козлика на заклание в монастырь всего три часа, но что пережил за это время...». На глазах отца Геннадия заблестели слёзы. Больше он ничего не сказал, да и не надо было ничего говорить. Краткий рассказ, такой же краткий, как бблейское повествование, но почему-то история, рассказанная отцом Геннадием, и его молчание со слезами открыли мне о бблейском Аврааме больше, чем философские исследования и художественные интерпретации.

\* \* \*

Бблейские святые. Священное Писание говорит нам о них, кажется, слишком кратко, без психологизма, без эмоций, без развёрнутой рефлексии. И в этом тоже есть свой смысл. Святитель Николай (Велемирович) сравнивал святых с солнцем. Внутри солнца — бури и протуберанцы, но мы этого не видим. До нас от него доходит только свет и тепло, которые дают нам жизнь, ласкают и утешают. А к тому, что у святых внутри, какой ценой достаётся им стать теми, какими их знает Церковь, мы можем прикоснуться каким-то особым образом, как это случилось для меня через историю об Аврааме, Исааке и монастырском козлёнке.

Протоиерей СЕРГИЙ Гомаюнов

# ГДЕ ТЫ, АДАМ?



Протодиакон Александр Плиска

Документальный фильм об афонском монастыре Дохиар «Где ты, Адам?», созданный протодиаконом киевского Свято-Троицкого Ионинского монастыря Александром Плиской и Александром Запороженко, в марте был показан в кинотеатре «Смена» г. Вятки. Фильм, удостоенный гран-при XVIII Международного фестиваля православного кино «Покров», можно посмотреть там же 7 апреля, в праздник Благовещения Пресвятой Богородицы, в 19:00. Мы попросили отца Александра Плиску рассказать об этой киноленте, истории её создания и духовном смысле.

— Отец Александр, насколько хорошо Вы знакомы с монашеской жизнью на Горе Афон?

— В 2005 году три иеродиакона и я первый раз оказались в Дохиаре, где пребывает великая святыня — чудотворная икона Божией Матери «Скоропослушница». Когда схиархимандрит Григорий (Зумис), настоятель обители, узнал о нашем приезде, то с утра перед началом Литургии попросил нас спеть её. Мы растерялись: как петь, на каком языке, на церковно-славянском, ведь греческого мы не знаем?.. Но геронда (с греческого — старец) сказал: «Пойте так, как можете, наизусть». И мы спели. После службы отец Григорий беседовал с нами почти два часа и предложил приехать ещё раз на более длительный срок. Наш ответ про пару недель батюшку совсем не устроил. «Что такое две недели или даже два месяца? — сказал старец. — Приезжайте как минимум на год!».

И вот через год мы с одним из иеродиаконов вернулись в Дохиар и прожили полгода. Думали, что будем заниматься изучением греческого языка, византийского пения, нарисовали себе прекрасные картины нашего

пребывания на Афоне. Но днём мы вместе с отцом Григорием и братией строили гостиничный корпус, или башню, как геронда шутя его называл, потом были длинные афонские службы, келейное правило... Через месяц мы почувствовали невероятную усталость, всё время хотелось спать, на изучение языка и пения времени и сил не оставалось. Но тут старец Григорий отправил нас на престольный праздник в монастырь Симонопетра. Прекрасные монахи, замечательная служба, но на всенощном бдении я понял, как сильно хочу домой — в Дохиар.

Схиархимандрит Григорий был близким родственником святого Иосифа Исихаста, воспитанником преподобных Филофея (Зервакоса) и Амфилохия (Макриса), из того поколения людей, которые тяжёлым трудом добывали себе хлеб насущный и были чужды любых удобств. Старец часто повторял: «Я видел, когда люди много работали и молились, но никогда не встречал, чтобы много молились и при этом мало трудились физически».

С тех пор я старался ежегодно весной и осенью приезжать в Дохиар на шесть-семь недель. Книг я не пишу, но хотелось рассказать людям о монастыре, геронде Григории, том особом духе Дохиара, который чувствует каждый паломник. И вот в 2008 году родилась мысль снять фильм.

— Трудно ли было получить благословение на съёмки в афонском монастыре?

— Отец Григорий — очень скромный человек, всю жизнь старался избегать славы и почитания. Поэтому он долго не давал мне разрешения на съёмки, но в 2014 году батюшка наконец благословил работу над фильмом при условии, что тот будет не о нём, а о монастыре. Надо сказать, что благословение настоятеля было крайне важно, и никто из братии не препятствовал нам снимать. Перед тем как выпустить фильм в прокат, мы показали его в Дохиаре. Для нас наследники обители были главными цензорами: в киноленте их жизнь показана без прикрас, вошла даже сцена конфликта между братией. Но никто не возразил против этих кадров, сказали спокойно: «Раз было, значит, было».

— Как долго проходили съёмки?

— В течение четырёх лет мы приезжали на Афон, всего состоялось не менее десяти экспедиций. Однажды режиссёр и оператор фильма Александр Запороженко приехал без камеры, чтобы погрузиться в атмосферу Афона, в ритм жизни монахов. Вместе с братией он ходил на службы и послушания, нёс такие же тяготы.

Помню, однажды надо было почистить печь на кухне, а это очень тяжёлая и грязная работа. Александр, не долго думая, вызвался это сделать. Когда закончил, с ног до головы был в саже, но зато братия к нему стала относиться с уважением, раз он не только с камерой может ходить, но и трудиться. И с тачкой цемента на строительстве он тоже бегал, чистил огромные замороженные рыбины для трапезы. Именно то, что Александр жил и работал вместе с монахами, помогло ему тонко и точно передать дух Дохиара.



Схиархимандрит Григорий (Зумис)

— Что было самым трудным в съёмочном процессе?

— Самым сложным, вероятно, стали переживания о результате, потому что мы с самого начала создания фильма находились в лишениях и тяготах, ограничениях и отсутствии условий для работы, практически без бюджета, как говорится, «с палитрой на коленке».

— Можно ли увидеть Вас на кадрах фильма?

— То есть мешают ли своим присутствием в кадре? Да, такие помехи встречаются, но я не преднамеренно попадал в объектив. Конечно, натурально в кадре смотрятся только здешние монахи. Несмотря на то, что Дохиар стал частью моей жизни, всё же по отношению к нему я больше некий наблюдатель, хотя и остро переживающий события, связанные с этой обителью.

— Как монахи отнеслись к съёмкам фильма? Воспринимали это как искушение или как некую миссию?

— Дохиар — это любящая семья, где любую просьбу отца Григория братия воспринимала как закон. Однажды я видел, как монахи сажали дерево не в самом подходящем для этого места, но, раз геронда попросил посадить его именно там, они не смели ослушаться, не могли огорчить любящего отца. Это была взаимная подлинная любовь в Боге. Много ли вы знаете настоятелей, которые мешают цемент, работают на кухне, моют посуду? А старец Григорий всегда был вместе со своими детьми, первый приходил на послушания и последним уходил. Когда не оставалось сил, он садился, ложился на землю, но продолжал работать. И к Богу 22 октября 2018 года он отошёл не в постели. Никогда не жалел себя, хотя тяжело болел и даже передвигаться ему было очень трудно. Всё время перед глазами стоит его образ: на всенощном бдении его ноги уже дрожат от усталости, но скамейка его не дождётся, он продолжит стоять, являя пример своим воспитанникам.

— Какую цель Вы ставили при создании фильма, что хотели донести до зрителя?

— У нас нет никакого послания, мы ничего от зрителя не хотим. Ещё в далёком 2008 году, когда фильм только задумывался, одной из основных мы считали мысль об уважении к нашим героям, которых мы снимаем, и будущему зрителю картины. Нет никакого желания врываться в чужое пространство, ведь оно священно и его уважает Сам Бог! Мы просто не могли это не запечатлеть, не могли не поделиться увиденным. Мы предлагаем зрителю, который ищет для себя ответы на вечные вопросы, в глубине и тишине сердца встретиться с героями картины, но каждый человек по-разному откликается на эту ленту.

— Почему Вы остановились на таком названии фильма? Какой духовный смысл в него вкладываете?

Продолжение на стр. 10



Дохиар

*Продолжение. Начало на стр. 9*

— Название придумал Александр Запороженко, а отец Григорий его одобрил. Когда Бог спрашивал первого человека: «Где ты, Адам?», Он прекрасно знал, где тот прячется. Но, не желая нарушить свободную волю человека, Господь ждал, когда Адам сам сделает к Нему первый шаг и покается. То же Бог ждёт от каждого из нас.

— У некоторых женщин возникает вопрос, можно ли им смотреть этот фильм, поскольку на Афон женщинам вход воспрещён.

— Этот запрет был установлен для того, чтобы не было искушений для монахов, ушедших из мира и давших обет целомудрия. Но, читая книги о Святой Горе, слушая аудиозаписи, просматривая фильмы об Афоне, никто этот запрет не нарушает. Хочу отметить, что фильм продолжают показывать по всей России и во время Великого поста, и в этом тоже нет противоречия. Может быть, это даже лучшее время для просмотра такой киноленты. Иеродиакон Герман Рябцев, регент московского подворья Валаамского монастыря, назвал её «проповедью покаяния перед Богом».

— Покажут ли фильм по телевидению, появится ли он в интернете?

— Всё будет, но в своё время. Сейчас фильм можно увидеть в кинотеатре, и это удивительная, уникальная возможность так полно погрузиться в просмотр киноленты. К нам приходят очень добрые отзывы о фильме, и мы просим зрителей размещать их в своих аккаунтах и группах, делиться ими с друзьями, чтобы и те смогли, посмотрев нашу кинокартину, услышать Божий вопрос: «Где ты, Адам?».

— Каковы Ваши творческие планы?

— Не проходить мимо подлинного, фиксировать его и делиться этим с другими.

**Беседовала ЛАДА Баёва**

# ЕДИНОМУ БОГУ ЧЕСТЬ И СЛАВА

В марте этого года исполнилось 220 лет со дня воцарения императора Александра I Благословенного. Сложный душевный мир этого одарённого и прекрасно образованного монарха до сих пор остаётся для многих загадкой. «В исторической литературе, — пишет московский историк Т.Л. Пантелеева, — утвердился взгляд на императора Александра I как на фигуру противоречивую: смелые замыслы и более чем скромные результаты деятельности, одна политика для Европы, другая — для России, конституционалист и самодержец, противник крепостничества и сторонник военных поселений, где тяжесть крепостной зависимости усугублялась военной муштрай».

Мы предлагаем вашему вниманию несколько малоизвестных документов эпохи императора Александра I из фондов Вятской духовной консистории и канцелярии вятского губернатора, ныне хранящихся в Центральном государственном архиве Кировской области. Эти документы проливают некоторый свет на личность Александра Благословенного, на жизнь вятского духовенства и на состояние Русской Православной Церкви в целом в то время. В основном все публикуемые документы относятся к последнему периоду жизни императора Александра Павловича.

\* \* \*

«14 марта 1816 года. Государь известили, что во многих вятских церквях поют по нотам несоответственно тому роду пения, какое может быть принято в церквях. Высочайше повелеть соизволил, дабы впредь не вводить в употребление тетрадей рукописных, кои отныне строжайше запрещаются, но всё, что ни поётся в церквях по нотам, должно быть печатное и состоять или из собственных сочинений директора придворного певческого хора действительного статского советника Бортнянского, или из других известных сочинителей, но сих последних сочинения неизменно должны быть печатаемы с одобрения господина Бортнянского, и что изданные от Святейшего Правительствующего Синода нотные книги Иrmологий, Обиход, Октоих и Праздники остаются по-прежнему для предназначеннаго употребления их».

\* \* \*

«5 апреля 1816 года. Указ самодержца Всероссийского из Вятской духовной консистории. Его императорское величество усматривает из получаемых донесений о происшествиях, нередко происходящих со стороны разного звания людей в церквях, предосудительные поступки. Высочайше повелеть соизволил,

дабы повсеместно сделано было подтверждение о соблюдении в церквях должного порядка и тишины, и чтобы строжайше взыскиваемо было за всякий противный тому шаг, ибо государь император считает одним из важнейших преступлений нарушение обязанностей богочтования и вероисповедания; для чего иметь строгий надзор через полицию, и при малейшем отступлении от правил, которые наблюдаемы быть должны в церквях, отсылать виновных, невзирая ни на какое лицо, к суду. Причём Его императорское величество в особенности поручает господину министру иметь наблюдение, чтобы не происходило медленности в судопроизводстве по сим делам, но чтобы каждый неукоснительно получил достойное по законам наказание».

\* \* \*

«27 октября 1817 года. Указ Его императорского величества из Вятской духовной консистории. В последний мой проезд по губерниям в некоторых из оных должен был, к сожалению моему, слушать в речах, говоренных духовными лицами, такие несовместные мне похвалы, кои приписывать можно Единому Богу. Поколику я убеждён в глубине сердца моего в сей христианской истине, что через Единого Господа и Спасителя Иисуса Христа происходит всякое добро и что человек, какой бы ни был, без Христа есть единое зло, следовательно, приписывать мне славу в успехах, где рука Божия столь явна была целому свету, было бы отдавать человеку то, что принадлежит Всемогущему Богу. Для того долгом считаю запретить таковые неприличные выражения, поручаю Святейшему Синоду предписать всем епархиальным архереям, чтобы как они сами, так и подведомственное духовенство при подобных случаях воздержались от похвал, токмо слуху моему противных, а воздавали бы Единому токмо Господу Сил благодарение за ниспосланные щедроты и умоляли бы об излиянии благодати Его на всех нас, основываясь на словах Священного Писания: «Царю же веков Нетленному, Невидимому, Единому Премудрому Богу честь и слава во веки веков».

\* \* \*

«1 августа 1822 года. Господину вятскому гражданскому губернатору. Рескриптом на имя моё в первый день августа Его императорскому величеству угодно было возложить на меня сделать распоряжение о закрытии и недопущении существования впредь масонских лож и всех тайных обществ. К приведению сих распоряжений в действие Его императорское величество указать мне изволил сообщить всем господам главноуправляющим в губерниях и гражданским губернаторам к исполнению следующее: 1) все масонские

ложи и другие тайные общества закрыть и учреждения их впредь не дозволять; 2) объявить о сём всем членам сих обществ и обязать их подписками, что они впредь ни под каким видом ни в масонских, ни в других тайных обществах, под каким бы благовидным названием ни были предлагаются, ни внутри империи, ни вне её состоять не будут; 3) как несвойственно чиновникам, в службе находящимся, обязывать себя какою-либо присягою, кроме той, которая законом определена, то каждый раз при вступлении чиновников в службу или при определении к должности требовать от них подписать по форме, при сём приложенной, что они ни к каким масонским ложам и тайным обществам в империи или вне оной не принадлежат. <...> Управляющий Министерством внутренних дел».

\* \* \*

«5 сентября 1824 года. Словесное приказание епископа Вятского и Слободского Павла, состоящее в том, чтобы при встрече государя Александра Павловича 1) в кафедральном соборе г. Вятки были одни только священники здешнего города без причтов и диакон Покровского собора в лучших церковных облачениях; 2) чтобы при въезде Его величества в здешний город у всех церквей произведён был колокольный звон; 3) чтобы все церкви и колокольни по вечерам были освещены латками в довольно количестве как во время приезда Его величества, так и в прошее время пребывания его в городе; 4) чтобы все священно- и церковнослужители в означенное время находились неотлучно днём в своих церквях, а причетники и по вечерам для поставления латок и смотрения по зажжении за ними; 5) чтобы никто из них в оное время без необходимости нужды из дома в дом не переходил, по улицам и площадям не шатался, паче около дворца Его величества, под опасением строгого оштрафования».

\* \* \*

«28 сентября 1824 года. Указ самодержца Всероссийского из Вятской духовной консистории. В проезд Его величества по городам и местечкам хлеб и соль должны быть подносимы на обыкновенных фаянсовых блюдах, отнюдь серебряных и золотых блюд не употреблять».

\* \* \*

«9 октября 1824 года. Государь император высочайше соизволил повелеть мне священнику села Поломского Феодора Рязанова по пресёй крестьянами жалобе в притеснении их Рязановым излишними и непомерными поборами за исправление мирских треб ныне же уволить от сего места и по исследовании о тех поборах предать Рязанова и других оного села священнослужителей, ежели и последние в

*Продолжение на стр. 11*

*Продолжение. Начало на стр. 10*

таковых же поборах виновными окажутся, суждению. Епископ Вятский и Слободской Павел».

\* \* \*

«17 октября 1824 года. Государь император, в высочайший проезд свой через Вятскую губернию заметив, что дома сельских священнослужителей по большей части построены очень обширными, так что иные из них имеют по шесть или семь оконщек на лицевую сторону, между тем внутри оных не соблюдается хозяйствами надлежащая чистота, высочайше соизволил повелеть мне внушить всем священнослужителям вверенной мне епархии, дабы они, оставя пустое тщеславие в расширении своих домов, обратили внимание на скромное и уютное оных устроение, а паче на соблюдение в них чистоты, как для здоровья семейств необходимо нужной, так равно похвальной и для хозяина, что означает в нём и со стороны нравственной черту доброго домостроителя. Епископ Вятский и Слободской Павел».

\* \* \*

«17 ноября 1824 года, господину министру народного просвещения. В указе нашем, данном Правительствующему Сенату 9 февраля 1802 года, между прочими постановлениями о рассматривании и печатании книг во втором пункте объяснено, чтоб не было ничего в них противного законам Божиим и гражданским. Того же указа в третьем пункте изображено, «что принадлежит до книг церковных и вообще к вере относящихся, в издании их поступать на точном основании указа от 27 июля 1787 года». Ныне по случаю препровождённой к Новгородскому и Санкт-Петербургскому митрополиту на рассмотрение книги под названием «Беседа на гробе младенца о бессмертии души» из донесений его усмотрено мною, что в противность помянутым указам многие к вере относящиеся книги, часто содержащие в себе ложные и соблазнительные о Священном Писании толкования, печатались в частных типографиях без всякого синодского рассмотрения, а книги, в духе православной нашей веры написанные, подвергались строгому запрещению. Таким образом и помянутая книга была запрещена и отбрана.

Вследствие сих отступлений от вышеупомянутых указов и отселе вредного для просвещения и нравственности направления повелеваем Вам войти в строгое наблюдение, дабы как в изданных, так и во впредь издаваемых сочинениях и переводах, особенно же в преподавании по училищам наук, ничего колеблющего веру и благонравие не укрывалось. Народное благодеяние много от сего пострадать может, и потому обязаны Вы пред Богом и пред нами употребить неусыпный за сим надзор, истребляя и обличая всякие рассеянные в книгах или иначе внушаемые лжеучения, и не допускай ни в каком виде существовать и вновь появляться оным. В важнейших случаях Вы не оставите доводить сие до нашего сведения. Вышеозначенную книгу «Беседа на гробе младенца о бессмертии души», ныне митрополитом рассмотренную и одобренную, повелеваем дозволить печатать и продавать. Александр».

\* \* \*

«25 мая 1825 года. Указ Его императорского величества из Святейшего Синода



Император Александр I

Преосвященнейшему Павлу, епископу Вятскому и Слободскому. Господин главноуправляющий духовными делами иностранных исповеданий пропроводил в Святейший Синод всеподданнейшее прошение крестьян Вятской губернии Елабужского уезда деревень Кудраи и Бистамызовой Ивана Васильева и Якова Егорова, а по-татарски называемых Юзгеем Миразовым и Габидом Хабибулиным, о позволении им с семействами обратиться в магометанскую веру. Святейший Синод на основании Правил святых апостолов и указа от 29 апреля 1722 год не может дать просителям дозволения на отступление от христианской веры в магометанство как дело богопротивное и потому определил, отказав им в том решительно, предписать Вашему Преосвященству указом, дабы Вы немедленно отрядили опытного, искусного и учёного священника для увещания означенных крестьян Васильева и Егорова о пребывании всегда в недрах христианской веры, которую и отцы их исповедовали, а вместе с тем побудили и приходских священников к пастырскому назиданию сих колеблющихся в вере людей тщательными наставлениями в Законе Божием при всяком удобном к тому случае. Об успехах же, какие сделают тот и другой священники в обращении оных, доносить Святейшему Синоду по третям года».

\* \* \*

«Указ Его императорского величества из Святейшего Синода Преосвященнейшему Павлу, епископу Вятскому и Слободскому. Государь император изволил усмотреть из дневного рапорта московского военного генерал-губернатора от 2 февраля 1825 года, что приехавший в Москву Подольского уезда села Серпягина диакон Петров для свидания с дядей своим священником церкви Иоанна Предтечи Савиновым 1 февраля, бывши с ним вместе у родственников в гостях и пришедши оттуда в нетрезвом виде, лёг спать и скончался умер, по заключению

штаб-лекаря, от апоплексического удара, произшедшего от излишнего употребления горячих напитков. Но как Его императорское величество несколько раз лично изволил объяснять ему, Преосвященному, о желании Его величества, чтобы духовные лица были воздерживаются от пьянства, то вследствие сего и по поводу означенного случая с диаконом Петровым повелеть ему, Преосвященному, соизволил, дабы он сие происшествие предложил на рассуждение Святейшего Синода к постановлению надлежащих правил на подобные неприличные священническому сану случаи для всеобщего о сём предписания от Святейшего Синода епархиальным архиереям, которые сверх тех правил, имеющих быть изданными, обязаны внушать всем подведомственным им духовным лицам воздерживаться от нетрезвой жизни и примером хорошей нравственности утверждать добрые правила в людях светских, их паству составляющих».

\* \* \*

«31 августа 1825 года. Указ Святейшему Синоду. Дошло до нашего сведения, что некоторые причетники церковные в виде и одежде преступают древние обычаи нашей Церкви, равно и ученики духовные, предназначенные для служения ал-

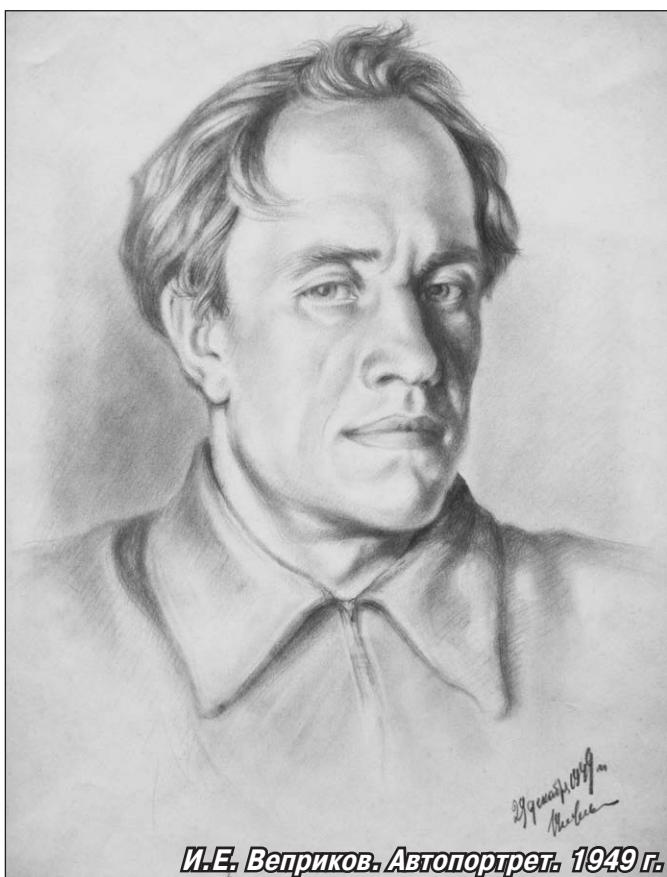
тарю Господню, не соблюдают свойственное им смирение в одеянии, их духовному званию столь приличное; а жёны и дочери священно- и церковнослужителей, не уступая мирским нарядам, водворяют между собою разорительную роскошь и непостоянство. Желая положить преграду дальнейшим отступлениям от древних обычаев, повелеваем Святейшему Синоду на основании слова Божия и церковных постановлений составить правила о благоприличном духовным лицам одеянии, которое бы отличало их от мирских, в то же время напоминало им приличие их звания и обязанностей, и сии правила представить нам на утверждение. Александр».

\* \* \*

«Преосвященнейшему Павлу, епископу Вятскому и Слободскому покорнейшее прошение. Города Слободского граждане после проезда чрез здешний город государя Александра Павловича, будучи движимы единодушной любовью к столь великому посетителю, дабы запечатлеть оную любовь в позднейших поколениях граждан как дар, Пророчеством Всевышнего ниспосланый, поелику прежде, как сей город получил своё основание, никогда не был удостоен подобного посещения, по чувствам чистейшей радости и достодолжной благодарности имеют желание сей день ознаменовать накануне всемощным бдением, а поутру Литургией и благодарственным о здравии и благоденствии государя императора и всего августейшего Дома молебствием с коленопреклонением, а при церквях звоном по образу высокоторжественных дней с продолжением сего и впредь в 8 число октября, о чём и осмеливаюсь известить Ваше Преосвященство. Покорнейше прошу изложенное предложение удостоить Вашего благословения, а духовенство снабдить каким следует повелением. 10 октября 1824 года. Городской голова города Слободского».

Подготовили наследницы  
Владимирского монастыря в Пиксуре

# ДУШИ БЕССМЕРТНОЕ СВЕЧЕНЬЕ



И.Е. Веприков. Автопортрет. 1949 г.

В феврале 2021 года исполнилось 100 лет со дня рождения самобытного уржумского поэта и художника, Почётного гражданина г. Уржума И.Е. Веприкова.

Иван Ефимович родился в деревне Сарде, которой уже давно нет на карте Уржумского района. То место заросло бурьяном, на бывших ободворицах и огородах выросли деревья. Так закончилась жизнь «неперспективной» деревенки, память о которой всегда хранил самодеятельный поэт Веприков:

В логу под берёзами жёлтыми,  
Где вечно воркует ручей,  
Над старыми серыми тропами  
Лишь вздохи седых тополей.  
Здесь две позабытых старушки  
Свой век коротают в тиши.  
От тихой убогой избушки  
Нельзя оторвать им души.  
Им милы родные устои,  
Их держит родная земля,  
Корнями, ушедши в былое,  
Глядят в своих предков поля.  
Подворье забило бурьяном,  
Их межи не делит плетень.  
И солнце в плена оловянном  
Глядит в угасающий день.

Почти всю свою жизнь Иван Ефимович провёл в Уржумском районе. Лишь несколько лет находился вдали от родины: два года учился в Москве строительным специальностям и живописи, потом служил в армии, участвовал в войне с милитаристской Японией. Не забывал он в те суровые годы о творчестве, находил для него время. По возвращении в 1946 году домой своеобразным экзаменом для начинающего художника стала реставрация настенной росписи Вознесенского храма села Рождественского, что раскинулось недалеко от его родной деревушки. Объём работ был большим, но, как говорится в пословице, глаза боятся, а руки делают. В 2012 году в память о помощи, которую оказал Иван Ефимович, на церкви была установлена мемориальная доска: «Нашему земляку, солдату войны, известному художнику И.Е. Веприкову, начавшему роспись храма села Рождественского».

В дальнейшем, с годами совершенствуя мастерство, Иван Ефимович в творчестве всё больше уделял внимание пейзажу. На его полотнах скромная вятская природа как бы преображается, автор преподносит её зрителю во всей красе. Например, одна небольшая работа с лаконичным названием «Рожь». Написана она быстро, в истинно веприковском стиле. Мотив картины незамысловат, но он привлекает внимание зрителя какой-то повышенной поэтикой красоты: близится осень, рожь уж поспела, клонятся долу её колоски. Небо, набухшее влагой, скоро прольётся холодным дождём. Под гору средь васильков вьётся тропинка, уводя нас в овраг. Там ели стоят горделиво. За ними — лужок, смётано сено в стожки, тёмный лес и опять поле во ржи с золотистым отливом... Всё это близко нам, до боли знакомо. Такая она — наша родная земля. Не пожалел своих красок художник, чтобы смелым и сочным мазком запечатлеть её неброскую красоту.

В веприковском пейзаже воплотились тонкое ощущение Отчизны, поэтическое и возвышенное представление мастера о своей скромной, но милой с детства земле. Художник всегда находил в природе живую красоту, которую в своих работах преподнесил в дар зрителям. Он учился у природы и цвету, и композиции, набирался от неё сил и энергии. Это же чувство Веприков передавал в стихах:

Край родной, как мне тебя воспеть?  
Все песни жизни вроде перепеты...  
Но прежде, чем придётся умереть,  
Оставлю я тебе картины эти.  
В них жизнь моя, любовь к тебе и честь,  
Твоей природы скромной отраженье.  
И я горжусь, что ты на свете есть —  
Моей души бессмертное свеченье.

С семьёй Веприковых я познакомился в 1979 году, став в их небольшом домике частным гостем. К сожалению, тогда уже закрылась в Доме культуры изостудия, которую создал Иван Ефимович. Он учил меня азам искусства у себя дома, говоря об этом просто и доходчиво. Иллюстрациями же к сказанному были его работы, висевшие на стенах. Летом эта своеобразная картинная галерея располагалась ещё и на веранде, и даже в небольшом сарайчике, становившимся в теплое время года мастерской Веприкова. Рассматривая картины и внимательно слушая своего учителя, я постепенно начинал понимать то, ради чего творят художники...

Всегда рядом с Иваном Ефимовичем была его супруга Тамара Павловна. Педагог по образованию, вежливая и внимательная, она умела расположить к себе любого человека, как щедрая хозяйка всегда заботливо почтевала гостей. Тамара Павловна была первым ценителем и рецензентом художественного и поэтического творчества своего мужа, который покинул земной мир в 1993 году.

Подхожу к конечному пути,  
Ни о чём жалеть уже не буду.  
Я не мог здесь счаствия найти,  
Там, наверно, я на Небе буду.  
Там увижу Бога я в глаза.  
Он в раю мою пристроит душу.  
От блаженства упадёт слеза,  
И моленые родичей услышу.  
О земле не буду тосковать,  
Слишком неуютна жизнь земная;  
Но над ней я буду пролетать,  
За делами грешных наблюдая.

Я по-прежнему бывал в домике Веприковых. Вместе с женой мы приходили в гости к Тамаре Павловне, к сыну Александру Ивановичу, ныне заслуженному художнику России, который, возвратившись с пленэра, как прежде отец, показывал нам свои работы. Так наша дружба с семьёй Веприковых продолжилась.

Иван Ефимович запомнился мне не в парадном костюме и белой рубашке с галстуком, не на торжественном открытии его выставки или на юбилейном чествовании. Изрезанное глубокими морщинами худое лицо, крепко сжатые губы, глаза с хитроватым прищуром за стёклами очков в простенькой оправе, старенький берет на голове, из-под которого выбиваются непослушные пряди седых волос, потёртый плащ, скрывающий щуплую фигуру — таким мы видели Веприкова весной или осенью. Зимой его согревали поношенные, видавшие виды свитер и овчинный тулупчик. Рукопожатие натуженной руки всегда было долгим и крепким...

Он прожил жизнь небогатую на деньги, но щедрую на творчество. Его помнят и как театрального художника (Иван Ефимович оформлял спектакли «Хрустальный ключ», «Неоконченная история», «Зовут голубые дали», «Чти отца своего» и другие), и по многочисленным картинам, и по стихам, которые публиковала районная газета «Кировская искра». Не забывают об этом талантливом художнике-педагоге многочисленные воспитанники изостудии, которую он создал при уржумском Доме культуры. Не только в районных, но и в областных, республиканских и даже всесоюзных выставках самодеятельных художников принимал участие И.Е. Веприков. Наградой «за муки творчества и радость созидания» стали шесть дипломов первой степени. Благодарные горожане тоже не остались в долгу, и в марте 1986 года Иван Ефимович одним из первых был удостоен звания «Почётный гражданин г. Уржума». Он любил «свой чудесный тихий город Уржум». Более ста работ подарил землякам художник, совершенно бескорыстно передав их в экспозицию краеведческого музея.

ВЛАДИМИР Шеин



Супруги Веприковы, 1992 г.



А.Н. Захваткин с ученицами

**Когда я познакомилась с книгой «Записки вятского интеллигента» Андрея Николаевича Захваткина, у меня сложилось ясное представление, что это счастливый человек.**

Он появился на свет, когда закончилась Великая Отечественная война. У мамы Евгении Валентиновны Жемотиной — дворянские корни и предки из Прибалтики. Она родила Андрюшу в 41 год, а прожила 94, хотя прошла войну, имея медицинское образование. Жизнь научила её быть сдержанной... Его отец — вятский скульптор Николай Александрович Захваткин, родом из Белой Холуницы, имел в своём роду иконописцев, украшавших храмы. У него было десять сестёр и братьев. Николай в молодости работал в Екатеринбургском театре оперы и балета сначала на строительстве, а потом художником-декоратором. Ещё с юности любил музыку, оперу, был знаком с выдающимися русскими вокалистами.

По соседству с интеллигентной семьёй Захваткиных жила тётя Шура, сестра художника-сказочника Юрия Васнецова. Они — дети протоиерея Троицкого кафедрального собора г. Вятки Алексия Михайловича Васнецова. Благодаря этому немаловажному обстоятельству в безбожное время Андрюшу на дому крестил священник. «Бог не наказывает, а учит», — с детства помнит Андрей Николаевич такие слова. А любимая родная тётишка Соня, жившая в одном доме с сестрой Евгенией, имела шесть шкафов интересных книг. Андрея искренне любили все. Он помнит свою многочисленную родню, дедушек и бабушек. Например, о деде Валентине Алексеевиче Жемотине рассказывает, что тот купил для трёх своих дочерей рояль фирмы «Беккер», стоявший больших денег.

Через дедушку рояль, отцовское увлечение оперным искусством рождалась в душе Андрея Захваткина собственная любовь к музыке. Конечно, очень важна была для него поддержка близких. Помнит, как после его провала при поступлении в новосибирскую консерваторию мама рыдала в ванной комнате, внушала, что музыка требует серьёзного отношения. После окончания консерватории в 1972 году Андрей Николаевич сам стал готовить студентов на фортепианном отделении Кировского училища искусств и за 40 с лишним лет выпустил многих талантливых музыкантов. Для него было важно, чтобы молодые люди учились музыке, любя её и вдохновляясь ею.

Природная любознательность влекла Андрея Захваткина к путешествиям, и он побывал во многих странах даже в советские времена, когда отправиться за рубеж было крайне сложно. Во-первых, загранпоездки частных лиц осуществлялись с ведома КГБ, во-вторых, как и сейчас, для этого нужно было копить деньги. Болгария, Румыния, Египет, Голландия, Австрия, Израиль, Турция... Андрей Николаевич об этих странах получил здимое представление. Любопытство влекло его и в разные уголки нашей страны: в Анапу, Ялту, Киев, Владимир, Сузdal, Ярославль,

# РЕАЛИСТ И РОМАНТИК

Свердловск и Ленинград (ныне Екатеринбург и Санкт-Петербург). Ездил с родителями, с женой и с сыном, с коллегами-музыкантами, с туристическими группами. Где только возможно, знакомился с картинными галереями, музеями, посещал театры, слушал оперу, классическую музыку, которую полюбил ещё в детстве.

Его первыми учителями были Бородин, Чайковский, Римский-Корсаков, Прокофьев... Но для кандидатской диссертации Андрей Николаевич, который всю жизнь учил других и учился сам, выбрал немецкого композитора XVIII века, мастера клавирной музыки Карла Филиппа Эммануэля Баха, сына Иоганна Себастьяна Баха. Защищался Захваткин в 62-летнем возрасте в Нижегородской консерватории. Как исполнитель непременно хотел представить на концертах фортепианную музыку, прежде не звучавшую в Вятке. Трудолюбие и эмоциональность — наверное, главные качества его таланта как исполнителя. Педагогическое, организаторское и даже литературное дарования также проявились в жизни и в работе Андрея Николаевича, но всё это связано с музыкой.

Творческая деятельность Захваткина пришла на эпоху, когда музыкантов принимали с выступлениями не только в филармонии, в Домах культуры, но и на предприятиях, в городах и в сёлах. С 1985 года концерты проходили и в Областном художественном музее. Андрей Николаевич заведовал концертмейстерским отделением и камерным ансамблем, фактически руководил концертной деятельностью училища искусств. Его друг Юрий Васильевич Сибиряков возглавлял фортепианное отделение. Захваткин 15 лет принимал участие в камерном ансамбле, инструментальном трио со скрипачом Рафаилом Дорфманом и виолончелистом Эдуардом Андреевым.

К нам в выставочный зал художественного музея они приходили выступать с талантливым молодым скрипачом Игорем Худяковым. Дорфман более 30 лет руководил «Любительским оркестром профсоюзов», пока коллектив не перешёл к дирижёру Валерию Александровичу Раевскому. А.Н. Захваткин очень по-доброму написал в воспоминаниях о своих коллегах, в том числе о бородаче Юрии Сибирякове, который всем своим обликом напоминал П.И. Чайковского. Даже по прошествии стольких лет Андрей Николаевич печалится, вспоминая безвременную кончину дорого ему «Сибы», который был уверен, что Захваткин обязательно осуществит задуманное, даже если для этого потребуется целая жизнь. С Рафаилом Дорфманом Андрей Николаевич встретился в Израиле, куда ездил к нему в гости.

Любимый сын Захваткина Яков также окончил фортепианный класс. Сейчас он и его супруга Анастасия живут и работают в Москве, но навещают папу в Вятке. У Андрея Николаевича много «детей» — выпускников фортепианного отделения училища. В конце 1987 года Захваткин получил квалификационное звание педагога-методиста. Он был полон планов. «Но, пожалуй, одной из важнейших задач у меня было «пасты» и не навредить в педагогической работе своей любимой ученице Лене Шамариной, — пишет в воспоминаниях Андрей Николаевич. — Это была одна из способных студенток. Были и до неё близкие мне ученики: Володя Мухин, Лена Рафаевич, Наташа Ведерникова. Но едва ли найдётся кто-нибудь из моих студентов, в кого я вложил столько сил души, сколько в Шамарину. Она обладала прекрасным слухом, желанием учиться и трудолюбием. Лена была добрая, обаятельная, услужливая, но с чувством собственного достоинства».

Однако перед экзаменом в конце первого курса Шамарина пришла в класс с болью в руках. Когда она села за инструмент, Захваткин обратил внимание, что её локти значительно выше белых

клавиш, так как Лена любила подкладывать на стул высокую подставку. Андрей Николаевич рассказывает: «И тут я вспомнил Шопена, который рекомендовал держать локти на уровне белых клавиш. Последовал мой решительный приказ: «Срочно убери подставку! Больше руки у тебя болеть не будут!». Шопеновская рекомендация, на мой взгляд, актуальна до сих пор». Елену Шамарину боль уже не мучила, а педагог Захваткин теперь внимательно следил, как сидят его ученики за инструментом. Оправдал вдумчивый и добрый учитель звание методиста.

Андрей Николаевич как популяризатор музыки нередко выступал на радио и телевидении, в газетах печатались его рецензии на выступления музыкантов, в том числе приезжавших в Вятку на гастроли. Одни встречи с Мстиславом Ростроповичем и его супругой Галиной Вишневской сколько значат! После их посещения в 1973 году Захваткин написал: «У меня возниклаshalovlivaya мысль, не повесить ли потом мемориальную доску на эту «хрущёбу»: «Здесь, в бывшей квартире кировского учителя музыки А.Н. Захваткина, бывали Г.П. Вишневская и М.Л. Ростропович»... Мстислав Леопольдович окинул взором мой нотный шкаф и произнёс: «На полках я вижу много клавиров, значит, здесь любят оперу, а это очень приятно».

После другого приезда Ростроповича в Вятку в этом шкафу остался подарок великого виолончелиста, а Захваткин написал: «У меня есть ноты Второй сонаты для виолончели и фортепиано Мясковского с размашистой, феерической надписью Ростроповича: «Андрею с пожеланиями счастья и успехов» — и его подписью. Я очень люблю эту сонату за её доброту, мягкий нрав, за русскую заповедность, за непоказной восторг финала (мы с Эдиком Андреевым имели успех, играя эту сонату в Ярославле на курсах повышения квалификации в 1983 году)».

Со статьёй «Высокое искусство» Захваткин тогда дебютировал в газете «Кировская правда». Он понял, что для Ростроповича сцена — «желанная родная стихия. Он выходил на неё, как бы предвкушая победное сражение, вынося виолончель над собой. Такое впечатление, что в зале сидят все близкие для него родственники, которых он давно не видел и давно не услаждал своим искусством». Андрей Николаевич понимал переживания великого виолончелиста: отдать энергию своей души с Бахом, Моцартом, Чайковским, Рахманиновым удаётся не всегда, для этого нужна мощь гения. Но когда это получается, какое удовлетворение испытывают и зритель, и музыкант, и даже Бог «улыбается»!

«Однако я не ограничивался лишь музыкальными темами, ибо патриотически-историческая тема возвращения губернского городу его исконного имени вместе с названиями улиц — моя постоянная забота». Газеты «Московский комсомолец на Вятке», «Вятская речь», «Вятский край» и «Культурная среда», журнал «Вятская культура» — трибуна для патриота А.Н. Захваткина, который пишет: «Я счастлив, что стал свидетелем возрождения Трифонова монастыря с великолепным Успенским собором, Троицкой церкви в Макарье, храма Иоанна Предтечи. Хочу дожить до полной реставрации Спасского собора и Знаменской церкви, мимо которой (точнее, жалких её остатков) я четыре года ходил в начальную школу по родной улице Свободы (Царёвской)».

Книга воспоминаний Андрея Николаевича серьёзна и иронична, в ней размышления реалиста и романтика, любящего свою Родину: «После любой поездки за границу меня всё равно неумолимо тянет в Россию. Русский я, вятский, к счастью или к сожалению — кому как нравится».

ТАТЬЯНА Малышева

# ПОД КУПОЛОМ ЗВЁЗДНОГО НЕБА

**Очень люблю смотреть на ночное небо. Быстро нахожу «ковшик» Большой Медведицы, а вот с Малой Медведицей почему-то возникают проблемы. И Полярную звезду не всегда могу отыскать, но всё равно люблю подолгу рассматривать звёздное небо. В какой-то момент начинаешь ясно ощущать, что за этой безграничной красотой и величием стоит Тот, Кто по-отечески заботится о нас и всём творении. Когда же появляется луна и таинственно освещает всё вокруг, можно идти по знакомым дорожкам, не боясь остаться. Вот и в один из великопостных вечеров, возвращаясь со службы, увидела маленький серпик зарождающейся луны, и мне вдруг подумалось, что она, как путеводная звезда, пройдёт свой небесный путь Святой Четыредесятницы, чтобы в преддверии Пасхи уступить место Солнцу Правды — воскресшему Христу.**

На моей полочке с иконами среди других святынь хранится привезённый с горы Синай в Египте камешек с изображением ветвей Непопалимой купины, напоминающий о чудесном библейском событии, когда Господь явился пророку Моисею в горящем, но не сгорающем терновом кусте. Что удивительно, на какое бы количество частей ни расколоть такой камешек, всё равно можно увидеть изображение этих веточек. Когда я смотрю на эту святыню, то мне вспоминается ночное синайское небо. Кто был в южных странах, знает, что оно там другое, не как у нас, а серп луны — как лодочка. На всю жизнь запомнила моё первое восхождение на гору Синай, где Господь вручил Моисею скрижали с заповедями Божими, в тихом лунном свете под куполом звёздного неба...

Поднимаются на гору всегда ночью. В другую нашу поездку с паломнической службой «С Вятки» при восхождении луны не было, так что пришлось освещать дорогу фонариками. После этого всякий раз, готовясь к поездке в Египет, заглядывала в лунный календарь, чтобы нам попасть на Синай, когда ночное светило вместе с нами будет восходить на гору, освещая наш путь. А когда присядешь на камешек отдохнуть и посмотришь на небо, кажется, протяни только руку и достанешь до звезд! Наши паломники после посещения Афона единодушно утверждали, что там не менее удивительное ночное небо, просто сплошной ковёр из звёзд. И под ним, когда всё вокруг замирает, монахи в святых храмах в ночной тиши возносят к Богу свои молитвы.

## ВСЕГДА ГОВОРИТЬ ПРАВДУ

Великий пост — это своего рода ночное покаянное восхождение к свету Воскресения Христова. Кто-то боится этого времени, когда нужно с терпением преодолевать трудности борьбы с нашими грехами. Другие с радостью ждут, потому что приходит время, поглубже заглянув в свою душу, провести в ней генеральную уборку, очистить её от мусора страстей и ненужных привязанностей, мешающих нам видеть светлый Лик Христа. Но с чего начать, с чем бороться в первую очередь? Для себя решила, что прежде всего с гордостью, многословием и осуждением. А ещё нужно всегда говорить правду.

Почему-то Великим постом мне вспоминаются три случая из моей жизни. Когда я была маленькой и гостила у бабушки, мне очень хотелось погладить птичку, которая жила в клетке. Однажды, когда никого не было рядом, я тихонько открыла дверку и схватила пташку в руки. Конечно, ей стало страшно, она начала

вырываться, и на моих ладошках остались лишь перья от её хвостика. Испугавшись наказания, я бросила их в клетку и быстро убежала из комнаты. Когда обнаружилось, что птичка осталась без хвостика, взрослые первым делом спросили меня, не я ли это сделала. Всхлипывая ответила, что она сама себе оторвала хвостик. Какими бы добрыми словами меня ни уверщевали, обещая, что не накажут, если скажу правду, я всё равно стояла на своём и так и не созналась. Горечь от той неправды времена от времени вспоминается.

Другой случай произошёл со мной, когда я только начала воцерковляться. Как-то купила на рынке сумку, принесла её домой, а внутри оказалась водолазка. Вернуть бы её, но я решила, что Господь послал мне её в подарок. Не знаю как, но через некоторое время продавец нашёл меня и стал спрашивать, не было ли в сумке какой одежды. Я солгала. С тех пор водолазка стала жечь мою совесть, но признаться и вернуть вещь было стыдно из-за гордости. Нашла в себе силы лишь покаяться на исповеди в этом грехе и отдать водолазку нищему у храма.

Третий случай произошёл на Святой Земле. Часть наших паломников, оплатив экскурсию по Галилейскому морю, получили не то, что нам обещали, потому очень расстроились. Тогда мы с гидом решили свозить нашу группу в ювелирный магазин, где даже при одной покупке для всей группы могли сделать небольшие подарки. Действительно, в подарок нам вручили пакет с крестиками из разных недрагоценных камней. И вот я говорю гиду: «Давай подарим их только тем, кто платил за экскурсию по Галилейскому озеру, поддержим их морально. А тем, кто тогда сэкономил, скажем, что крестиков на всех не хватило». Он мне ответил: «Нет, я не могу сказать неправду». И вот эту ложь я взяла на себя. Хотя вечером мы решили с принимающей стороной вопрос о некачественной экскурсии, и на следующий день всей нашей группе предоставили бесплатное путешествие по красивейшему Галилейскому морю, но твёрдый ответ гида о невозможности для него солгать не давал мне покоя...

Думаю, что у каждого в жизни были случаи большой и малой неправды, «лжи во спасение». Гложет она нашу совесть, и нужно найти в себе силы в этом повиниться перед Богом и, если есть возможность, перед людьми, а в будущем стараться жить по слову Христа: «Да будет слово ваше: да, да; нет, нет; а что сверх этого, то от лукавого» (Мф. 5:37). Так жили настоящие христиане — святые, в том числе и подвижники Египта, о которых мне хочется рассказать в этой статье.

## ОСНОВАТЕЛЬ МОНАШЕСТВА

В этой стране с ярким солнцем, с тёплым Красным морем, с бескрайними пустынями и величественными горами живёт древнехристианский народ с поистине детской верой — копты. На руке каждого из них обязательно есть татуировка в виде креста, чтобы никто не мог сорвать его с груди, если бы он был на верёвочке. Коптская православная церковь относится к так называемым дохалкидонским церквям, не принявшим постановления IV Вселенского Собора в Халкидоне (451 год) и последующих Соборов, а потому не имеющих евхаристического общения с Вселенским Православием. Но, посещая коптские монастыри и храмы, где пребывают мощи наших общих древних святых, видишь, как копты в зачастую враждебном по отношению к ним внешнем мире хранят свою искреннюю и живую



Коптская икона преподобных Антония Великого и Павла Фивейского

веру, как много молятся. И посты они соблюдают очень строго. Если у копта есть небольшой ресторанчик, то в постные дни там вы найдёте только соответствующую пищу. А ещё они очень любят дарить подарки, если узнают, что вы православный.

Основателем христианского монашества считают преподобного Антония Великого, хотя он и не был первым отшельником. Святой Антоний родился в 251 году в благородной египетской семье. В двадцатилетнем возрасте он после смерти родителей раздал имение бедным и предался уединению и духовным подвигам. Нередко проводил целые ночи в молитвенном бдении. Питался единожды в день после заката солнца, а бывало, что и один раз в четверо суток. Пищей ему служил хлеб с солью, а пил он лишь воду. Спал, как правило, прямо на голой земле. Вместе с тем преподобный Антоний занимался физическим трудом, зарабатывая себе на пропитание. Решив усугубить подвиг уединения, святой Антоний поселился в гробнице, где провёл 15 лет, а затем удалился на гору, расположившуюся на востоке от Нила. Там он жил и трудился, прославляя Бога, на протяжении 20 лет. У него появились первые ученики, селившиеся в местных горах и желавшие принять монашество, и прп. Антоний принял над ними духовное руководство.

В 313 году святой подвижник ушёл ещё дальше в Аравийскую пустыню, ближе к Красному морю, где положил основание монастырю, носящему имя преподобного. Здесь святой Антоний провёл оставшиеся годы своей жизни до блаженной кончины в 356 году. Он запретил ученикам раскрывать место своего погребения, однако при императоре Юстиниане в VI веке византийцы отыскали мощи прп. Антония, перенесли их в Александрию, а затем в Константинополь, откуда в X веке их переправили во Францию. Однако копты уверены, что на самом деле мощи святого Антония покоятся на территории его монастыря под самым древним храмом.

## ПЕРВАЯ ОБИТЕЛЬ

Однажды мы с вятскими паломниками посетили этот монастырь. Сначала, прежде чем

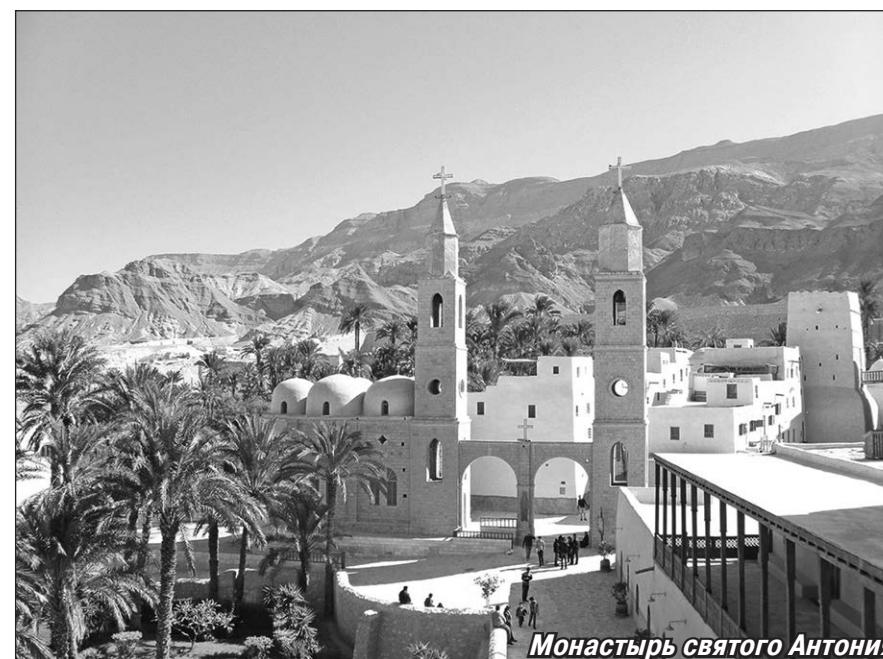
*Продолжение. Начало на стр. 14*

солнце достигнет зенита, мы побывали в келье преподобного Антония. Пещера, где он провёл последние 40 лет жизни, находится в горах над обителю на высоте 276 метров. Туда ведёт крутая тропа-лестница из 1158 ступеней. Подъём по ней более трудный, чем на гору Синай. Путь к келье-пещере святого Антония «длинный, как молитва преподобного». Так писал архимандрит Порфирий (Успенский), основатель Русской духовной миссии в Иерусалиме, посетивший этот монастырь в 1850 году. Мы шли не торопясь, с отдыхом на специально устроенных для этого площадках. А вокруг — бесконечная пустыня с кое-где встречающимися небольшими оазисами. Вход в келью преподобного представляет собой узкую щель длиной около десяти метров, по которой может пройти, точнее, протиснуться только один человек, иначе не разминуться. Пещера маленькая, два на семь метров, при этом ширина пола не более метра. Внутри темно. Вплотную у стены — каменный престол, вокруг которого можно пройти лишь на коленях...

После посещения пещеры мы, спустившись с горы, заходим в монастырь через ворота в высоких стенах, построенных при императоре Юстиниане. Из-за опасности набегов разбойников-бедуинов ворот прежде не было. Отец Порфирий (Успенский) описывал, как его поднимали на стены по верёвке, а продукты и вещи — в корзине. Нас встретил архимандрит Рувайс Антоний. Нужно сказать, что все насельники монастыря при постриге получают второе имя в честь преподобного Антония. Абуна (по-арабски — отец) Рувайс прожил в обители тридцать пять лет. На голове у монаха — чёрный куколь-капюшон с красными крестами: 12 крестов вышиты в честь апостолов, посередине крест в честь Иисуса Христа. В обители преподобного Антония сейчас числятся 120 монахов, но некоторые из них служат за границей: в Европе, в Америке, на Святой Земле. Отец Рувайс в своё время нёс послушание в Соединённых Штатах. Среди иноков есть двенадцать врачей, которые, кроме самих монахов, бесплатно лечат всех, кому нужна помощь.

«Человек состоит из тела, души и духа, — поделился с нами своими мыслями абуна Рувайс. — Каждому необходимо ежедневно какое-то время быть наедине с собой, со своей душой, наедине с Богом. Большинство проблем у нас из-за того, что мы далеки от Господа. Христиане — это друзья Христовы, поэтому должны жить не так, как обычные люди, а подражая святым». Кроме татуировки в виде креста, многие копты наносят ещё изображение какого-либо угодника Божия, например, преподобного Антония Великого. Абуна Рувайс мастерски нарисовал шариковой ручкой на запястье протоиерея Андрея (Рассанова), сопровождавшего нашу группу, изображение святого Антония. Затем нам показали трапезную — длинный стол для братии, где из камня высечена подставка для Библии, которую читают во время трапезы. Одно из главных сокровищ монастыря — источник вкусной воды, которая, протекая по желобам, отстает в каменных цистернах, выдолбленных в скале. А ещё в обители есть голубятня: на Востоке голубей разводят для еды. Монахи на территории монастыря мяса не едят, но за его пределами это им позволяет.

Наконец мы попадаем в храм святого Антония. Это самая старая церковь обители, построенная ещё в IV веке. Здесь сохранились изумительные росписи XII–XIII веков. Монахи полагают, что некоторые из священных изображений относятся к VII–VIII векам. Перед входом в храм снимаем обувь, так принято в



Монастырь святого Антония

коптских обителях и церквях в воспоминание явления Господа Моисею в пламени Неопалимой купины, когда Бог сказал пророку: «Сними обувь с ног твоих, ибо место, на котором ты стоишь, есть земля святая» (Исх. 3:5). Пол в храме первого христианского монастыря устлан коврами, так что ногам легко и приятно.

Пространство в коптской церкви делится на алтарную и ещё три части, отделённые решётчатыми перегородками или невысокими барьерами. В алтарь ведут только одни врата, мы бы сказали, царские. В приходских коптских храмах стоят скамьи или стулья для богомольцев, в обителях такого нет. В ближайшей к алтарю части стоят те, кто будет причащаться на Литургии, в средней — кто причащаться не будет, а в самой дальней от алтаря — те, кто не может причащаться из-за епитимии. Копты-миряне приобщаются Тела и Крови Христа не реже, чем раз в 40 дней. Во время богослужения используются некоторые музыкальные инструменты: тарелочки и треугольник. Службы ведутся на арабском и коптском языках, причём на последнем уже никто не разговаривает, так что он остался только языком богослужения. В Коптской церкви служат Литургии святителей Василия Великого, Григория Богослова и Кирилла Александрийского.

## В ЕДИНЕНИИ С БОГОМ

После осмотра монастыря прп. Антония мы отправились в обитель святого Павла, где подвизаются около ста монахов. Инок-экскурсовод на английском языке рассказал нам житие преподобного Павла Фивейского, прожившего в уединении в пещере 91 год. Питался он финиками и хлебом, которые приносил ему ворон, укрывался от холода и зноя одеждой из пальмовых листьев. Незадолго до кончины прп. Павла состоялась его встреча со святым Антонием, по Промыслу Божию посетившим отшельника и похоронившим его. На территории монастыря нам запомнилась пальма с редкой формой ствола: её ветви тянутся вверх подобно воздетым рукам священника во время Херувимской песни. В больших глиняных кувшинах хранится питьевая вода, так она остаётся свежей и прохладной. В обители тоже есть источник, но он даёт намного меньше воды, чем в монастыре прп. Антония, и в ней ощущается привкус соли: отсюда намного ближе до Красного моря, самого солёного в мире.

Вход в алтарную часть коптских церквей закрыт завесой, на которой обычно бывает изображения Спасителя, Богородицы или кого-то из святых.

Глядя на иконы, можно наблюдать смешение стилей. В одном храме и даже в одном иконостасе можно увидеть рядом образы, выполненные в византийском стиле, в традиции западной натуралистической живописи, и собственно коптские иконы, отличающиеся своеобразным примитивизмом, напоминающие детские рисунки. Мы спросили монаха, как часто причащается братия. Он посмотрел на нас несколько удивлённо и ответил: «Каждый день». И добавил, что, если кто из монахов не причастится, то в этот день он питается только хлебом и водой... Признаюсь, коптские монастыри в пустыне произвели на нас сильное впечатление.

Ещё хочется рассказать об основанной прп. Макарием Великим обители Абу-Макар в Нитрийской пустыни. Этот монастырь является резиденцией коптского патриарха, которого избирают из иноков именно этой обители. Монастырь с высокими каменными стенами напоминает древний замок, хотя его большая часть была заново отстроена уже в XX веке. В 1960-х годах здесь жили всего 12 насельников, а в настоящее время их уже более ста. Вместе с братией на монастырских полях работают почти 800 трудников. Продукты поставляются на городские рынки, а вырученные средства идут на восстановление обители и помочь неимущим. В монастыре хранятся глава апостола Марка, часть мощей Иоанна Предтечи и мощи основателя обители преподобного Макария Великого, преданного ученика и последователя святого Антония.

Чуть дальше старинного храма — кельи древних подвижников. Они состоят из двух тесных комнат, в каждой из которых могли поместиться только два человека, причём высота, ширина и длина комнат одинаковая — два метра. Голые стены, полочка для книг и больше ничего. К древним кельям примыкает самое старое строение монастыря — башня для укрытия от врагов, построенная в V веке. Она не раз спасала жизни инокам при нападении бедуинов и мусульманских завоевателей. Внутри башни есть всё необходимое, чтобы выдержать оборону в течение полугода: колодец с водой, небольшой храм, пекарня и склад для продуктов. Единственный вход расположен на уровне третьего этажа. К нему вёл мост, который убирался внутрь при нападении врагов.

Монастырским храмам более тысячи лет. Сохранились фрески и резной иконостас XI века. За территорией обители прямо в песке вырыты кельи-землянки, в которых до сих пор живут иноки. Когда-то здесь находилась пещера самого прп. Макария Великого. Кроме того, в семи–десяти километрах от обители есть так называемые дальние кельи, куда монахи уходят на несколько месяцев для уединённых молитв



Обитель прп. Павла Фивейского

*Продолжение на стр. 16*

## ОБЪЯВЛЕНИЯ

*Продолжение. Начало на стр. 14*

Инок, приобретая духовный опыт, должен ждать десять лет, чтобы стать отшельником. После этого он испрашивает разрешения занять одну из пещер или роет её сам, а затем в подвижнических трудах стремится подражать прп. Макарию, который около 60 лет провёл в мёртвой пустыне, пребывая в постоянной беседе с Богом. Свой духовный опыт он передал в многочисленных творениях: 50 бесед и семь подвижнических слов стали драгоценным наследием духовной мудрости святого Макария Великого.

Основная мысль его творений заключается в том, что высшее благо и главная цель для человека — единение души с Богом. Земная жизнь со всеми её трудами имеет лишь относительное значение: приготовить душу, сделать её способной к восприятию Царства Небесного, воспитать в ней средство с Небесным Отечеством. Идеи египетского отшельничества, точнее, скитничества, заложенные в IV веке святым Макарием Великим, в XV веке развил на Руси преподобный Нил Сорский, поборник аскетизма и родоначальник русского скитничества. И в настоящее время существуют скиты при монастырях в России, самые известные — в Оптиной пустыне и на Валааме.

### НЕСУЩИЙ ХРИСТА НА ПЛЕЧАХ

Запомнилась история, услышанная нами в монастыре Анба-Бишой, основанном в IV веке преподобным Псоем Египетским (Бишеом). Как рассказывает его житие, Христос являлся ему 14 раз! Однажды святой Псой увидел усталого странника с разбитыми ногами и омыл их. После этого гость стал невидимым, а явившийся Ангел возвестил, что это был Спаситель. Тогда в благодарность за явленную милость послужить Христу преподобный выпил воду, которой омывал ноги Сына Божия.

Однажды ученики святого Псоя попросили показать им Христа. Господь указал молившемуся подвижнику, что нужно сделать: «Если они хотят увидеть Меня, то пусть поднимутся на гору в отдалённом пустынном месте, а ты следуй за ними». По дороге им повстречался старый калека, который захотел пойти с ними. Но ученики отказали ему, заявив, что тот недостоин видеть Христа. Следом шёл святой Псой. Он сжался над стариком и понёс его на своих плечах. Когда на горе ученики дождались преподобного, то увидели, что на плечах их учителя — Сам Христос. На вопрос, где преподобный встретил Спасителя, святой Псой ответил: «Не на горе Его надо искать, а в ближнем своём». Поэтому часто преподобного изображают на иконах несущим Христа на плечах.

Нетленные мощи прп. Псоя хранятся в храме V века, который находится в центре обители. Рядом с



*Икона прп. Псоя Египетского*

церковью есть колодец глубиной 12 метров. По преданию, кочевники в V веке убили 49 насельников обители святого Макария и омыли в этом колодце свои сабли. С тех пор он называется Колодцем мучеников.

Мы посетили и другие древние египетские монастыри, например, Дейр-Суриани и Эль-Барамос с их удивительной историей и святынями. Вообще Египет дал православному миру столько великих подвижников, чьи имена заслуженно украшают духовную сокровищницу Православной Церкви, что не справедливо считать эту страну только хорошим местом для отдыха на море и для знакомства с древней цивилизацией. Было бы замечательно во время Великого поста почитать жития египетских святых, их поучения, хотя бы более глубоко вникнуть в слова молитв прп. Макария в утреннем и вечернем правила. А если мы, учитывая нашу меру, будем подражать их вере, смирению, терпению и любви, то под звёздным небом пасхальной ночи будем ждать рассвет Воскресения с большей радостью, чем ждут восхождения солнца паломники, поднявшиеся на гору Синай, где с первыми лучами сердце наполняется ликованием и становится понятным возглас священника во время богослужения: «Слава Тебе, показавшему нам свет!».

*Подготовила НАДЕЖДА Шаповал*

### ПАЛОМНИЧЕСКАЯ СЛУЖБА «С ВЯТКИ»

- 4 АПРЕЛЯ** — Верхошижемье, Илгань, Коршик, Адышево.  
**7 АПРЕЛЯ** — Шестаково, Холуново.  
**11 АПРЕЛЯ** — Уржум.  
**16–18 АПРЕЛЯ** — Яранск, Свияжск, Раифский и Зилантовы монастыри Казани.  
**18 АПРЕЛЯ** — Юрьево, Медяны.  
**23–26 АПРЕЛЯ** — Муром, Дивеево, Арзамас.  
**25 АПРЕЛЯ** — Великорецкое, Никольский храм мкр. ДСК г. Вятки.  
**2 МАЯ** — Истобенск на Пасху (выезд вечером 1 мая).  
**7–11 МАЯ** — Сергиев Посад, Москва, Серпухов, Звенигород, Новый Иерусалим.  
**16 МАЯ** — святыни Вятки.  
**21–25 МАЯ** — Муром, Владимир, Сузdalь, Гусь-Хрустальный.  
**21–29 МАЯ** — на теплоходе по маршруту: Нижний Новгород, Ярославль, Кирилло-Белозерский монастырь, Горицы, Кижи, Мандроги, Александро-Свирский монастырь, Валаам, Санкт-Петербург.  
**22 МАЯ** — Великорецкое, Никольский храм мкр. ДСК г. Вятки.  
**29 МАЯ** — Яранск на праздник прп. Матфея Яранского, Беляево, Советск.  
**6 ИЮНЯ** — Великорецкое.  
**11–15 ИЮНЯ** — Макарьевский монастырь, Дивеево, Арзамас.  
**20 ИЮНЯ** — Истобенск.  
**25–29 ИЮНЯ** — Сергиев Посад, Калуга, Оптина пустынь, Шамордино, Клыково.  
**25 ИЮНЯ – 2 ИЮЛЯ** — на теплоходе по маршруту: Пермь, Белогорский монастырь, Чайковский, Елабуга.  
**Разные даты** — православный Крым, отдых на море.  
**Разные даты** — Валаам.  
**Разные даты** — Соловки через Санкт-Петербург.  
Принимаем пожертвования для поездок детей из Мурыгинского детского дома.  
На нашем сайте в разделе «Паломничество» можно посмотреть описание всех наших программ, распечатать объявление о поездках, а также зайти на сайты наших партнёров, заказать и оплатить у нас в офисе понравившийся тур по той же стоимости. Вы можете оставить отзыв или задать вопрос. Принимаем коллективные заявки по святым местам Вятской митрополии, России и Зарубежья.  
Дополнительная информация по адресу: г. Киров, ул. Казанская, д. 89а, оф. 14. Тел. (8332) 70-86-81, 64-98-08, 45-76-27.  
Сайт: [www.Svyatki43.ru](http://www.Svyatki43.ru), а также раздел «Паломничество» на сайте Вятской епархии.

### ПАЛОМНИЧЕСКАЯ СЛУЖБА ТРИФОНОВА МОНАСТЫРЯ

приглашает экскурсии:

- 3 АПРЕЛЯ** — Кирово-Чепецк;  
**4 АПРЕЛЯ** — обзорная экскурсия по Вятке;  
**7 АПРЕЛЯ** — Слободской, Вахруши;  
**10 АПРЕЛЯ** — Волково, Филейка, посещение могилы прп. Стефана;  
**11 АПРЕЛЯ** — обзорная экскурсия по Трифонову монастырю;  
**17 АПРЕЛЯ** — Советск, Коршик;  
**24 АПРЕЛЯ** — Зуевка, Рябово;  
**25 АПРЕЛЯ** — Великорецкое, Мурыгино.

Подробная информация — на сайте Успенского собора Трифонова монастыря в разделе «Паломничество». Принимаем заявки на проведение экскурсий по Трифонову монастырю, по храмам Вятской митрополии, по Вятке с посещением музеев и проведением мастер-классов.

Предварительная запись на экскурсию — в церковной лавке Трифонова монастыря и по тел.: 32-25-49; 8-912-718-42-82.

### ПАЛОМНИЧЕСКАЯ СЛУЖБА СВТ. НИКОЛАЯ

при Спасском соборе приглашает в паломничество:

- 30 АПРЕЛЯ – 2 МАЯ** — на Пасху в Успенский монастырь афонского устава в Башкирии (точная копия Гроба Господня, источник Красный ключ);  
**май – сентябрь** — православный Крым (Алушта, Феодосия, Новофёдоровка, Севастополь), отдых на море (экскурсии по святыням полуострова, проживание в православных пансионатах);  
**29 МАЯ** — Яранск, Беляево, Ершово, Опытное Поле на праздник прп. Матфея Яранского.  
Тел.: 47-02-62, [vk.com/vera\\_palomnichestvo](http://vk.com/vera_palomnichestvo).